



LAS MUJERES Y EL MUNDO LIBRERO

Jerónima Gutiérrez (fecha de nacimiento y muerte desconocida)



Así presentada y por su Señoría reuerendísima vista; dió que daná e dio la dha licencia, para que Pedro ocharte y Jerónima gutierrez su suegra impresores de libros, puedan imprimir en su imprenta el dicho Salterio:

Es la [primera mujer a cargo de un taller de imprenta en el continente americano](#). Quedó constancia de ello en las licencias de impresión, tanto en la eclesiástica como en la del virrey, del *Psalterium Chorale*, publicado en 1564 en la Ciudad de México, ya que, en ambas, aparece su nombre junto con el de su yerno, Pedro Ocharte. Fue esposa del impresor Juan Pablos, el primer impresor que llegó oficialmente a la Nueva España.

Juan Pablos trabajaba en el taller de Juan Cromberger en Sevilla como componedor cuando el obispo Zumárraga alentó al impresor para que enviara una prensa a la Ciudad de México. El responsable de esa nueva imprenta, la primera de América, fue Juan Pablos, quien llegó a la Nueva España en septiembre de 1539 junto con Jerónima Gutiérrez, la imprenta, los materiales y los operarios necesarios para la elaboración de impresos. Se sabe que, desde su llegada a la Nueva España, Jerónima Gutiérrez colaboró en el trabajo de las prensas y que, a la muerte de Juan Pablos, en 1560, continuó con la labor editorial por unos años hasta que Pedro Ocharte, casado con su hija, María de Figueroa, adquirió la imprenta.

Conoce más [Aquí](#)

Fuente: Marina Garone y Albert Corbeto. "Huellas invisibles sobre el papel: las impresoras antiguas en España y México (siglos XVI al XIX)". *Revista de História das Ideias*, vol. 17, núm. 2 (2012): 103-123.
Guadalupe Rodríguez. *La imprenta en México en el siglo XVI*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2018.

Investigación y redacción:
Cecilia A. Cortés Ortiz

Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional

