



LAS MUJERES Y EL MUNDO LIBRERO



Raquel Banda Farfán
(1927)

Desde muy joven fue profesora rural en San Luis Potosí. El tema del campo —desde el ambiente hasta las costumbres de las personas— ha sido su interés literario más recurrente. Su primer libro de cuentos se tituló *Escenas de la vida rural* y fue publicado en 1953 por Ediciones de Andrea, en su colección Los Presentes. Junto con Costa-Amic fundó la Asociación de Escritores de México. Escribió las novelas *Valle verde* (Ediciones de Andrea, 1957) y *Cuesta abajo* (Ediciones de Andrea, 1958); una novela corta, *La tierra de los geranios* (Costa-Amic, 1967); pero, en especial, sobresale el género del cuento en sus libros publicados, como son, *La Cita* (Ediciones de Andrea, 1957), *El secreto* (Diana, 1960), *Amapola* (Costa-Amic, 1964), *106 cuentos mexicanos* (Editores mexicanos unidos, 1968), *La luna de ronda* (Costa-Amic, 1971) y *Un pedazo de vida* (Comaval, 1959), este último prologado por el escritor Julio Torri, en el que auguró para la autora “un envidiable porvenir en el campo de las letras patrias”. Sin embargo, poco se sabe actualmente de su trayectoria, probablemente porque gran parte de su vida la construyó fuera de México; radicó 24 años en París, donde dominó muchos idiomas y visitó lugares en los que aprendió cada vez una nueva lengua.

En el 2020, publicó sus memorias, *Nostalgia del paraíso* (impreso en Porrúa Print), las cuales describen su infancia y juventud en el campo, y finalizan cuando es obligada a mudarse a la Ciudad de México.

Conoce más [Aquí](#)

Fuente: “Raquel Banda Farfán”. *Raquel Banda Farfán*. Acceso el 13 de septiembre de 2022.
<https://www.raquelbandafarfan.com/>.

Investigación y redacción:
Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda

Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO