



LAS MUJERES Y EL MUNDO LIBRERO

Concepción García y Ontiveros (fecha de nacimiento y muerte desconocida)

Fue fundadora y redactora en jefe del semanario *Las Hijas del Anáhuac* (1873), primera publicación hecha por mujeres para lectoras en la Ciudad de México. Fue integrante de la Escuela y Taller de Artes y Oficios para Mujeres, dedicada a la tipografía y localizada en la calle de Chiquis. Asimismo, se recibió como profesora de Instrucción Primaria el 21 de diciembre de 1873, en un examen profesional aprobado por unanimidad. En su introducción titulada “A nuestras lectoras” escribió: “¿por qué si el hombre puede manifestar públicamente las galas de su inteligencia, la mujer ha de estar privada de hacerlo...?”.

Al igual que lo hicieron sus correligionarias en *Las Hijas del Anáhuac*, esta escritora —empleando un seudónimo en lengua náhuatl, Ilancueitl— publicó varios textos. Entre éstos se halla “La gratitud”, dedicado a Guillermo Prieto, a quien llama “maestro”. Se trata de un ensayo que inaugura su vena en este género literario, dentro del que también publica “El genio”, donde diserta sobre la singularidad del don artístico. Asimismo, demuestra ser una talentosa cronista, al escribir “Un paseo a...” —que describe un recorrido por el pintoresco canal de la Viga— y al ocuparse de la “Revista de la semana” y transfuncionalizar el espacio público y cultural de nuestra capital en uno pleno de milagros y maravillas equiparables a los del París de su tiempo.

Conoce más [Aquí](#)

Fuente: Ilancueitl [Concepción García y Ontiveros]. “A nuestras lectoras”. *Las Hijas del Anáhuac*, t. I, núm. 1, 19 de octubre de 1873.
Las Hijas del Anáhuac. Ensayo literario. Colección resguardada por el Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional de México. Del t. 1, núm. 1, 19 de octubre de 1873 al t. 1, núm. 11, 28 de diciembre de 1873.
Cecilia Kühne. “Todo fuera como eso: El femenino tormento”. *El Economista*, 20 de octubre de 2010. Acceso el 22 de septiembre de 2022.
<https://www.economista.com.mx/arteseideas/Todo-fuera-como-eso-El-femenino-tormento-20101020-0141.html>.

Investigación y redacción:
Francisco Mercado Noyola

Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO