



LAS MUJERES Y EL MUNDO LIBRERO

Magdalena Mondragón (1913–1989)

¿Cómo puede una mujer durante la década de los 30 publicar 20 libros? Sin duda, es necesario un carácter fuerte, mucha necesidad, talento e inspiración. Por ello, esta mujer nacida en Coahuila, desde muy joven, se fue a la Ciudad de México a buscar trabajo como periodista. Logró convencer al director del periódico *La Prensa* de que ella era capaz de cubrir hechos de nota roja, fue así como consiguió entrar a laborar en ese lugar y convertirse en una de las primeras reporteras mexicanas. Aunque en esa época las mujeres todavía no podían votar, ella empezó a escribir sobre el tema al entrevistar a los políticos de la época y provocar un diálogo inteligente con ellos. Siempre audaz, Mondragón encontró en el mundo librero la gran oportunidad para desarrollar su lado literario. A lo largo de su vida, escribió siete novelas, seis obras de teatro, dos poemarios, dos biografías, dos testimonios y una recopilación de pensamientos mexicanos. Su trayectoria periodística se vio galardonada cuando fue nombrada directora del diario vespertino *Prensa Gráfica*, en 1950, y cuando recibió el Premio Nacional de Periodismo, en 1983.

Nunca se casó, no tuvo hijos, dedicó toda la vida a su trabajo periodístico; antes de morir, el 5 de julio de 1989, dijo en una entrevista: “Tengo 75 años, estoy enferma, ya no puedo trabajar como me gustaba: reportando. A mi edad ya no tengo nada que decir. Ahora tengo todo el tiempo para leer”.

Conoce más [Aquí](#)

Fuente: Martha Robles. *La sombra fugitiva*. Tomo 1. México: Editorial Diana, 1985.

Investigación y redacción:
Elvira Hernández Carballido

Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional

