

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Biblioteca Nacional – Hemeroteca Nacional  
a través del Seminario Interdisciplinario de Bibliología

Facultad de Filosofía y Letras  
a través del  
Colegio de Estudios Latinoamericanos

III COLOQUIO DE ESTUDIOS  
DEL LIBRO Y LA EDICIÓN  
EN MÉXICO



21 de abril de 2016

**Organización académica:**  
Dra. Marina Garone Gravier y Dra. Kenya Bello

Informes:  
Departamento de Difusión Cultural del IIB  
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, D.F.  
56226827  
difusioncultural@iib.unam.mx www.iib.unam.mx



Auditorio "José María Vigil"  
del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

9:30 a 9:45 horas REGISTRO

9:45 a 10:00 horas INAUGURACIÓN

### Dr. Pablo Mora

DIRECTOR INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

10:00 a 12:00 h

MESA 1

#### EDICIÓN LITERARIA



Moderadora: **Marina Garone Gravier** (SIB-IIB-UNAM)

**Yanna Hadatty** (IIFL-UNAM), “Editar prensa y publicar literatura. La edición literaria de textos periodísticos en el siglo XX”.

**José Manuel Mateo** (IIFL-UNAM), “Pueblo y mundo: la obra de José Revueltas en la prensa de México”.

**María José Ramos de Hoyos** (IIFL-SIB-UNAM), “Espacios de excepción en la edición literaria en México 1960-1980”.

12:00 a 14:00 h

MESA 2

#### PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y POLÍTICA



Moderadora: **Kenya Bello** (CELA-FFYL-UNAM)

**Benjamín Becerra** (FAD-UNAM), “El proceso de edición clandestina. El caso del periódico *Madera*”.

**Olivia Gómez Lezama** (INSTITUTO MORA), “La revista como reflejo del debate intelectual y político de un período en transición. El caso de *Cuadernos Políticos* (1974-1989)”.

**Ariadna Guerrero Medina** (INSTITUTO MORA), “Estrategias de difusión de la lectura entre los miembros de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana”.

16:00 a 18:00 h

MESA 3

#### EDICIÓN INFANTIL



Moderadora: **Freja Cervantes** (UAM-I, SIB-IIB-UNAM)

**María del Rocío García Rey** (FES Acatlán), “Una aproximación a la literatura infantil y al latinoamericanismo en los inicios de la década de 1920”.

**Juana Inés Dehesa** (INVESTIGADORA INDEPENDIENTE), “Entre censuras y exquisiteces: Pascuala Corona y su difícil relación con la edición infantil”.

