Mesas redondas



LAS COSAS VISTAS POR MICRÓS A SIGLO Y MEDIO DEL NACIMIENTO

ÉÁNGEL DE CAMPO

Jueves 20 y viernes 21 de septiembre de 2018, de 10:00 a 14:30 horas, Auditorio José María Vigil de la Biblioteca Nacional de México

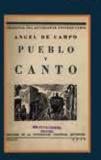












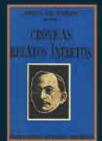








































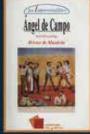




















Programa

JUEVES 20 DE SEPTIEMBRE

TO:OO HORAS

INAUGURACIÓN

Dr. Pablo Mora, director del IIB

Mtro. Miguel Ángel Castro, coordinador del proyecto Edición de las Obras de Ángel de Campo, *Micrós*

10:15-11:45 HORAS

MESA I

Ángel de Campo, imprescindible de la literatura mexicana Miguel Ángel Castro

Desde la portería del Liceo Hidalgo. *Micrós* como epígono del nacionalismo

Francisco Mercado Noyola

El niño perdido de Ángel de Campo

Vicente Quirarte

Modera: Ana María Romero

RECESO

12:00 - 13:30 HORAS

MESA 2

La modernidad y el espacio urbano desde la mirada de *Micrós* Rosa Evelia Almanza Montañez

"El chisme ese." Percepciones del uso de la bicicleta en la Ciudad de México en las crónicas de Ángel de Campo, 1896-1907

Carlos Samuel López Ángeles y Raymundo César Valverde Castillo

Lengua y miseria: las representaciones lingüísticas de la pobreza en *La Rumba* (1890-91)

Luis Felipe Estrada

Las flores en las crónicas de *Micrós*: el simbolismo de lo efímero Laura Xóchitl Segura Lira y Valeria Fragoso

Modera: Laura Edith Bonilla



VIERNES 21 DE SEPTIEMBRE

IO:00 - II:15 HORAS

MESA 3

Aproximación a la construcción de tipos en las "Cartas a Uror" de *Micrós* Juan Carlos Colón

Los muchachos de *Micrós*. Una mirada a los tipos masculinos Ana María Romero Valle

Vargas ilustra a *Micrós*. Los dibujos realizados por Gabriel Vargas en *Revista de Revistas* y *Jueves de Excélsior*

Laura Nallely Hernández Nieto

Modera: Arturo Noyola

RECESO

II:30 - I3:00 HORAS

MESA 4

La Rumba y Naná: algunas líneas para dibujar la condición femenina Edwin Alcántara

Siguiendo los pasos de Zarco, dos cronistas de fines de siglo: Enrique Chávarri y Ángel de Campo

María Teresa Solórzano Ponce

Ángel de Campo, Gonzalo Aurelio Esteva Landero y *El Nacional* (1890)

Lilia Vieyra Sánchez

Modera: Blanca Estela Treviño

RECESO

13:00-14:30 HORAS

MESA 5

El barrio y las prácticas sociales en las crónicas de Ángel de Campo Luis Miguel González López

1892, un año crucial en la vida de $\it Micr\'os$

Gisel Cosío Colina

Un retrato de la vida cotidiana en las crónicas de Tick-Tack

Laura Edith Bonilla

Atisbos de la intimidad en las crónicas de "La Semana Alegre"

Irma Elizabeth Gómez

Modera: Miguel Ángel Castro

14:30 HORAS

CLAUSURA