



Entrada libre, cupo limitado. Se requiere registro previo vía telefónica.
Se entregará constancia a quien acredite 80 por ciento de asistencia
a las mesas de trabajo.

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Cd. Mx., México
56226827, difusioncultural@iib.unam.mx, www.iib.unam.mx



V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOLOGÍA

EL PRINCIPIO DEL ORDEN EN LA CULTURA ESCRITA.
CATÁLOGOS Y COLECCIONES EN BIBLIOTECAS, EDITORIALES Y LIBRERÍAS

6 al 8 de septiembre de 2017
Auditorio José María Vigil
Biblioteca Nacional de México



PROGRAMA

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2017

9:00 a 9:45 h Registro

9:45 a 10:00 h Inauguración

10:00 a 11:00 h

CONFERENCIA MAGISTRAL

Dr. Vicente Quirarte (IIB, UNAM)

“EL EXTRAÑO CASO DE CHARLES NODIER. SU DESCRIPCIÓN RAZONADA DE UNA COLECCIÓN DE LIBROS”

Moderadora: Dra. Marina Garone Gravier (SIB-IIB, UNAM)

11:00 a 11:10 h Receso

11:10 a 12:40 h

MESA 1. LOS ÓRDENES DE LOS MATERIALES ANTIGUOS EN LAS BIBLIOTECAS

Dr. Manuel Suárez Rivera (SIB-IIB, UNAM)

“Una academia ordenada. La disposición de los libros en la biblioteca de la Real Universidad de México”

Dra. Ana Cecilia Montiel Ontiveros (UAEM)

“Catálogo de los libros que se hallan en la librería de Sancha”

Xabier F. Coronado (investigador independiente, España)

“Francisco Gamoneda: la búsqueda del espacio bibliográfico integral”

Mercedes I. Salomón Salazar (SIB y Biblioteca Histórica José María Lafragua, BUAP, Puebla)

“La creación de catálogos digitales con materiales antiguos, el caso de la colección de estampas de la Academia de Bellas Artes de Puebla”

Moderadora: Mtra. Beatriz Berndt León Mariscal (SIB, investigadora independiente)

12:40 a 12:50 h Receso

12:50 a 14:00 h

MESA 2. CONSERVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE ACERVOS

Dra. Anne Kraume (Universidad de Constanza)

“La biblioteca incautada de fray Servando Teresa de Mier: ¿un orden aleatorio?”

Dra. Marina Mantilla Trolle (Universidad de Guadalajara) y Mtra. Luz María Pérez Castellanos (Universidad de Guadalajara)

“Los inventarios del Juzgado de Bienes de Difuntos y las Bibliotecas en Guadalajara”

Dra. Isabel Galina Russell (SIB-IIB, UNAM)

“El sentido del (des)orden en las publicaciones digitales”

Moderadora: Mercedes I. Salomón Salazar (SIB y Biblioteca Histórica José María Lafragua, BUAP, Puebla)

14:00 a 16:00 h Receso para comer

16:00 a 17:10 h

MESA 3. POLÍTICA E IDEOLOGÍA EN LA CONFORMACIÓN DE LOS CATÁLOGOS

Dr. Sergio Ugalde Quintana (FFYL, UNAM)

“La conformación de catálogos de los impresos antifascistas en México, vistos a través del periódico *El popular* (1939-1945)”

Dr. Rafael Mondragón (IIFL, UNAM)

“Luces sobre ¡Luz!: un periódico anarquista de México”

Dr. Fernando de Giovanni (City University of New York, Graduate Center)

“El desorden de los libros”

Moderadora: Mtra. Freja Cervantes Becerril (SIB y UAM-Iztapalapa)

17:10 a 17:30 h Receso

17:30 a 19:00 h

TALLER LAS HUMANIDADES DIGITALES EN LA VISUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN PARA COLECCIONES, CATÁLOGOS Y ARCHIVOS, Imparte: Mtra. Silvia Eunice Gutiérrez de la Torre (Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México)

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2017

10:00 a 11:30 h

MESA 4. LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN LOS CATÁLOGOS EDITORIALES

Dra. Guadalupe Correa Chiarotti (UAM-Iztapalapa)

“Colecciones líricas en diacronía: tres referentes del siglo XIX”

Dra. Alexandra Ortiz Wallner (Universidad Humboldt, Berlín)

“Entre lo nacional y lo cosmopolita: tres proyectos editoriales centroamericanos (1970-2010)”

Dr. Federico Gerhardt (Universidad Nacional de La Plata- CONICET) (vía Skype)

“Diálogos entre temas y autores españoles y latinoamericanos en las colecciones editoriales de los exiliados españoles en la Argentina durante el auge de la industria del libro”

Dra. Isabel de León (UNAM)

“Biblioteca Ayacucho de la Editorial América (1915-1933): una política editorial como escritura de una historia latinoamericana”

Moderadora: Mtra. Mercedes I. Salomón Salazar (SIB y Biblioteca Histórica José María Lafragua, BUAP, Puebla)

11:30 a 11:40 h Receso

11:40 a 12:50 h

MESA 5. LOS CATÁLOGOS TRANSNACIONALES DE LA LITERATURA

Dr. Gustavo Guerrero (Université de Cergy-Pontoise)

“El sur de la Cruz: América Latina en la colección de Roger Caillois”

Dra. Gesine Müller (Universidad de Colonia)

“El programa ‘América Latina’ de la editorial Suhrkamp: desafíos transculturales de una selección”

Dra. Tania Paola Hernández Hernández (COLMEX-Cátedra CONACYT)

“Intraducción y extraducción en la industria editorial mexicana: un primer acercamiento”

Moderadora: Dra. María José Ramos de Hoyos (SIB y Dirección de Estudios Históricos, INAH)

12:50 a 13:00 h Receso

13:00 a 14:30 h

MESA 6. RECINTOS PARA EL COMERCIO LIBRERO Y LA LECTURA

Dra. Olivia Moreno Gamboa (IIFL, UNAM)

“El librero Sáenz Pablo y su ‘inventario universal’ (México, 1716)”

Mtra. Freja Cervantes Becerril (SIB y UAM-Iztapalapa)

“De amistades y lecturas: los libreros de Alfonso Reyes”

Macarena Hernández (cofundadora de Aeromoto Proyecto)

“Desde Aeromoto”

Dr. Pablo Avilés (École des hautes études en sciences sociales, Centre des recherches historiques)

“Los monumentos más raros’: inventarios de bibliotecas nacionalizadas durante la Revolución Francesa, 1789-1795”

Moderador: Dr. César Manrique Figueroa (SIB-IIB, UNAM)

14:30 a 16:30 h Receso para comer

16:30 a 18:00 h

TALLER LA IDENTIDAD EDITORIAL, Imparte: Mtro. Tomás Granados Salinas
(Editor de Grano de Sal)

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2017

10:00 a 11:10 h

MESA 7. COMERCIO LIBRERO, CIRCULACIÓN DE IMPRESOS Y REDES DE DISTRIBUCIÓN

Dr. Pedro Rueda Ramírez (Universidad de Barcelona)

“Los orígenes de la publicidad del libro en España: listas, memorias y catálogos de libreros-editores e impresores (siglos XVI-XVIII)”

Dr. César Manrique Figueroa (SIB-IIB, UNAM)

“Estrategias de distribución libresca de los impresos flamencos del siglo XVII”

Dra. Cristina Gómez Álvarez (FFyL, UNAM)

“Los comerciantes y las redes de distribución del libro: Cádiz- Veracruz, 1750-1778”

Moderador: Dr. Manuel Suárez Rivera (SIB-IIB, UNAM)

11:10 a 11:20 h Receso

11:20 a 12:30 h

MESA 8. LOS ESPACIOS DEL COMERCIO LIBRERO CONTEMPORÁNEO

Mtro. Luis Mariano Herrera Zamorano (doctorante Universidad Anáhuac del Norte)

“La selección, el orden y el anuncio. Los boletines y catálogos de la Librería Porrúa (1904-1939)”

Dr. Sebastián Rivera Mir (El colegio Mexiquense)

“Librerías de viejo en la ciudad de México. De sus circuitos comerciales a sus prácticas culturales”

Alejandro Zenker (Ediciones del Ermitaño)

“Nuevos paradigmas en materia de distribución, producción y venta del libro a nivel internacional”

Moderadora: Dra. Isabel Galina Russell (SIB-IIB, UNAM)

12:30 a 12:40 h Receso

12:40 a 13:40 h

CONFERENCIA MAGISTRAL

Dr. Fernando Escalante (COLMEX)

“LA DECADENCIA INTERMINABLE: LA NUEVA INDUSTRIA EDITORIAL Y LOS SISTEMAS DE RECONOCIMIENTO INTELECTUAL”