

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México

Cuarto Informe de Actividades 2016-2020

Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada
Director

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México

**Cuarto Informe
de Actividades
2016-2020**

Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada
Director

| | | |
|----|--|----|
| | Introducción | 04 |
| 1. | Bibliografía Mexicana | 06 |
| 2. | Patrimonio bibliográfico | 09 |
| 3. | Cuerpos colegiados | 14 |
| 4. | Patrimonio documental digital | 14 |
| 5. | Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional de México: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones | 16 |
| 6. | Mejoramiento y ampliación de los servicios de información | 19 |
| 7. | Vinculación bibliotecaria institucional | 21 |
| 8. | Administración y gestión. Espacios y seguridad | 22 |
| | Conclusiones | 24 |

| | | |
|----|--|-----|
| 1. | Bibliografía Mexicana | 28 |
| | 1.2 Áreas de investigación | 29 |
| | 1.3 Renovación y fortalecimiento de la planta académica | 44 |
| | 1.4 Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas | 58 |
| 2. | Patrimonio bibliográfico | 63 |
| | 2.1 Difusión del acervo nacional | 64 |
| | 2.2 Vinculación con la sociedad | 73 |
| | 2.3 Docencia, educación continua y a distancia | 80 |
| | 2.4 Imagen pública | 91 |
| | 2.6 Fortalecimiento de las publicaciones | 94 |
| 3. | Cuerpos colegiados | 104 |
| | 3.1 Consejo Interno | 105 |
| | 3.2 Otros cuerpos colegiados | 106 |
| 4. | Patrimonio documental digital | 112 |
| | 4.1 Coordinación de Innovación y Estrategia Digital (CIED) | 113 |
| | 4.3 Soporte técnico de seguridad y telecomunicaciones | 116 |
| 5. | Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones | 119 |
| | 5.1 Adquisiciones (BNM) 2019 | 120 |
| | 5.3 Catalogación e inventario (BNM) 2019 | 123 |
| | 5.4 Preservación y reproducción física y digital (BNM) 2019 | 136 |
| | 5.1. Adquisiciones (HNM) 2019 | 139 |
| | 5.2 Gestión, recuperación y optimización de espacios de almacenamiento (HNM) 2019 | 140 |
| | 5.3 Catalogación e Inventario (HNM) 2019 | 140 |
| | 5.4 Preservación y reproducción física y digital (HNM) 2019 | 144 |
| 6. | Mejoramiento y ampliación de los servicios de información | 161 |
| | 6.2 Servicios de información bibliográfica y de referencia (BNM) 2019 | 162 |
| | 6.2. Servicios de información bibliográfica y de referencia (HNM) 2019 | 169 |
| 8. | Administración y gestión. Espacios y seguridad | 174 |
| | 8.2 Presupuesto | 175 |
| | 8.6 Venta y distribución de publicaciones | 177 |

Introducción

Las bibliotecas nacionales son las instituciones que constituyen los repositorios documentales más importantes de cualquier país; resguardan el patrimonio documental más completo y representan la memoria e identidad de cualquier nación. La Biblioteca Nacional de México (BNM), desde hace más de 150 años, es ese pilar que respalda nuestra vida en el tiempo y en la historia mediante el estudio de los libros y periódicos que conserva y que adquiere día con día. Por su parte, la UNAM, como la institución educativa más importante del país, se precia de custodiar desde 1929 ese patrimonio a través de su preservación para generaciones futuras y de hacerlo visible a todos los ciudadanos. Precisamente por ello se creó, hace más de 50 años, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) con el propósito de fortalecer la misión y el papel que juega la BNM en la cultura escrita e impresa para la educación y la investigación.

Con el propósito de avanzar y destacar el papel tan importante de una biblioteca nacional, nos planteamos, desde el inicio de la administración, el establecimiento de un plan integral que no perdiera de vista el liderazgo natural e indiscutible que tiene una biblioteca de este tipo, no sólo dentro y fuera de la universidad, sino a nivel internacional. Como es del conocimiento de todos, tres de las funciones principales de cualquier biblioteca nacional dictadas por la UNESCO son la adquisición de todos los materiales que se publican en un país por medio del depósito legal, la preservación de esos materiales documentales con todas aquellas colecciones históricas de fondos antiguos y la difusión de todo ese acervo

A la luz de esta misión esencial, se realizó un diagnóstico de la Biblioteca Nacional de México que partía del conocimiento de algunos problemas que han venido impidiendo el buen desarrollo y puesta en servicio de sus dos colecciones fundamentales –la de libros y la de periódicos y revistas– porque los procesos básicos para mantenerlas al día, debidamente ordenadas, han sido afectados por diversos factores, como el incremento y la diversificación de la producción editorial, el cumplimiento del depósito legal, los cambios tecnológicos asociados a la digitalización y, sobre todo, la falta de personal especializado, de forma tal que se ejecutan con deficiencias y sin la articulación necesaria. El diagnóstico hizo evidente que no existía una planeación orientada con claridad para atender el crecimiento constante e irreversible de una biblioteca nacional, ni siquiera para poner al día los rezagos de su inventario y la catalogación de fondos antiguos.

La BNM y la HNM han enfrentado esas dificultades y por eso, aunque son dos repositorios con necesidades específicas, consideramos que en muchos aspectos podíamos plantear estrategias compartidas para lograr mayor eficiencia y optimizar recursos que permitieran resolverlas.

Por otra parte, se identificó que la investigación que se realizaba en el IIB no estaba organizada, ni por áreas ni en seminarios que impactaran más sistemáticamente en el estudio de las colecciones patrimoniales. En términos generales, observamos que tampoco se vinculaban suficientemente las labores y resultados de la investigación especializada con los servicios de información, la preservación, la búsqueda y conocimiento de los materiales hemerográficos y bibliográficos del acervo.

Estos problemas han tenido como consecuencia que se tenga, por momentos y por algunas personas, una percepción equivocada de la entidad como dividida, en cuanto a sus alcances y funciones, pues no se identificaba en un plan integral de desarrollo que pusiera claramente en primer plano la misión de la Biblioteca Nacional y que, por supuesto, incluyera debidamente a su repositorio hermano, la Hemeroteca Nacional, fortalecida con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas como entidad universitaria que las administra e impulsa mediante la academia; es decir, con personal especializado para supervisar su ordenamiento y con investigadores para estudiar y valorar sus colecciones.

Esta percepción de aparente desarticulación ha sido, en efecto, uno de los factores que ha provocado que el liderazgo de la BNM se diluya e impida cumplir con el papel rector que le corresponde de ofrecer la información bibliográfica para todo el país y para las bibliotecas, en particular. De ahí se desprende que en aspectos tan importantes que realiza –como el control bibliográfico; la incorporación del Resource Description and Access (RDA) en la catalogación; las normas de preservación y conservación; las políticas de digitalización de acervos antiguos, y, en general, la información estadística de la cultura en torno al libro que demanda el país– se vea opacada.

Por lo anterior, el primer problema que debía resolverse era la falta de una planeación que permitiera la coordinación de las tareas afines de la BNM y la HNM, lo cual nos obligó a plantear una revisión integral de sus áreas para mejorar y fortalecer sus procesos.

Un segundo problema central fue el de la saturación de espacios para el almacenamiento de los libros y revistas que ingresan por el decreto de Depósito Legal y la necesidad de actualizar éste con el propósito de aumentar la recuperación del patrimonio documental que se publica en México y de integrar los nuevos formatos de publicación, tanto digital como electrónica, que día con día se producen. Este problema es muy grave porque, de no atenderse, estaremos perdiendo el registro de gran parte de nuestra memoria documental que, con el tiempo y los cambios tecnológicos, podría imposibilitar su acceso para futuros lectores. Efectivamente, la saturación de espacios de almacenamiento es del 90 por ciento, lo que nos obligó a estudiar las estrategias posibles para su solución buscando casos análogos de otras bibliotecas importantes del mundo con el mismo desafío.

El tercer problema medular fue el de la modernización de los sistemas de servicios de información; la reformulación de un sitio web más atractivo; la innovación de herramientas bibliográficas y hemerográficas digitales; la conformación de proyectos de alto

impacto en la difusión de esos materiales, y los temas propios de investigación que se desarrollan en toda la entidad para vincularlos entre sí y con las colecciones nacionales.

En resumen, el diagnóstico nos exigió desarrollar, desde el inicio de la administración, un proyecto integral de optimización y vinculación centrado en la Bibliografía Mexicana, columna vertebral de la BNM, estructurado en ocho programas estratégicos que establecieron una organización puntual de la institución, encaminada a alcanzar metas comunes basadas en la solución de los tres problemas enunciados: 1) Bibliografía Mexicana, 2) Patrimonio bibliográfico, 3) Cuerpos colegiados, 4) Patrimonio documental digital, 5) Biblioteca Nacional y Hemeroteca Nacional: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones, 6) Mejoramiento y ampliación de los servicios de información, 7) Vinculación bibliotecaria institucional y 8) Administración y gestión. Espacios y seguridad. En síntesis, el Plan de Desarrollo Institucional 2016-2020 tuvo como meta general poner en el lugar que le corresponde a la biblioteca patrimonial más importante del país.

El presente informe da cuenta del trabajo de toda la comunidad en estos cuatro años y es un reconocimiento al desempeño de trabajadoras y trabajadores de base y de confianza, de técnicas académicas y de técnicos académicos, de investigadoras y de investigadores.

A continuación, se presentan algunas de las acciones e indicadores que pueden resultar de mayor interés. Los detalles y cifras que muestran los avances y resultados se encuentran en los anexos, enumerados con base en los programas y proyectos del Plan de Desarrollo 2016-2020.

1. Bibliografía Mexicana

Durante este periodo tuvimos la fortuna de conmemorar efemérides históricas: 150 años del decreto de creación de la Biblioteca Nacional, emitido por el presidente Benito Juárez para alojarla en el extemplo de San Agustín; 90 años de estar a cargo de la Universidad; 50 del establecimiento del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; 75 de la Hemeroteca Nacional de México en el extemplo de San Pedro y San Pablo; y 40 de la inauguración de este edificio, que fue ampliado en 1992.

Estos aniversarios sirvieron de marco para exaltar la misión de la BNM como lugar de acopio, preservación y aprovechamiento de una de las colecciones históricas más importantes del país, así como para fortalecer la disciplina de la bibliografía enfocada al estudio del patrimonio documental en las líneas de investigación que asocia: la historia del pensamiento, del libro, de la imprenta, de la edición, de la prensa, de la literatura y de la ciencia; en suma: la historia de la cultura escrita.

Este programa comprendió cinco proyectos orientados al fortalecimiento de la investigación en los términos establecidos en el Reglamento Interno del IIB, que señala

como una de sus funciones la de “desarrollar las áreas de investigación de manera que se contribuya al rescate de la bibliografía y la hemerografía en los acervos de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales”.

Una de las primeras acciones que tomamos fue la creación de la Coordinación de Investigación para coadyuvar con la Secretaría Académica en la reestructuración de los proyectos de investigación, promoción y fortalecimiento de los vínculos entre los investigadores y sus proyectos mediante tres programas transversales de análisis y estudio. Para fomentar la investigación bibliográfica como una disciplina que identifica la labor académica del Instituto, se pusieron en marcha dos proyectos colectivos: Obras maestras de la Bibliografía Mexicana, y Textos y joyas de la cultura escrita en México (que en un principio se denominó Ediciones célebres). Esta acción logró impulsarse gracias a la reorganización de los investigadores y técnicos académicos de apoyo a la investigación en tres áreas o seminarios cronológicos: siglos XVI a XVIII, siglo XIX, y siglos XX y XXI. Esta estructura coordinada por los investigadores de cada seminario ha favorecido la vinculación de los estudios que llevan a cabo y, quizás lo más importante, han trabajado de forma colectiva en promover y difundir la historia y valor de las colecciones nacionales. Uno de los resultados de los acuerdos tomados en esos grupos fue la participación del personal académico en las conmemoraciones del 2017, como la exposición *Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional. Historia del libro en México* y las Jornadas Académicas conmemorativas, así como en la exposición *La prensa en la conformación de la vida nacional* y en el coloquio Historia y destino de la Bibliografía Mexicana. Libros sobre cultura escrita e identidad nacional, que se llevaron a cabo en 2019.

Para reforzar estas acciones fueron creados dos programas transversales, el Programa Patrimonio Digital y el Programa Instrumentos para la Bibliografía Mexicana, destinados a propiciar un espacio de diálogo abierto sobre temas vinculados respectivamente con la importancia de las nuevas tecnologías para la bibliografía y con la reflexión sobre pautas metodológicas en el quehacer bibliográfico. En este esfuerzo resalta la consolidación del Seminario Interdisciplinario de Bibliología, cuyas sesiones y encuentros internacionales son ya un referente en la investigación y los estudios sobre la materialidad y la historia de la tipografía y la edición.

En el periodo que se informa se contrataron 9 nuevos investigadores, 7 de ellos por medio del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), de esta forma se renovó significativamente la planta de investigación del Instituto. Las plazas fueron renovadas al ser desocupadas por jubilación o lamentable deceso; recordamos en emotivos homenajes organizados por la comunidad a Silvia Jáuregui, María Teresa Camarillo, Guadalupe Curiel y José Pascual Buxó. Importa también reconocer y agradecer el apoyo de la administración central y de la Coordinación de Humanidades que otorgaron los recursos necesarios para la creación de la plaza de Coordinador de Innovación y Estrategia Digital, y la de tres

plazas de técnicos académicos que reforzaron a esa Coordinación, al Departamento de Informática y al Departamento de Catalogación de la Hemeroteca Nacional.

Actualmente la planta académica cuenta con 34 investigadores que desarrollan en conjunto 61 proyectos individuales y 40 participaciones en proyectos colectivos, de los cuales 22 están bajo la responsabilidad o corresponsabilidad de un investigador del Instituto.

En lo que respecta al financiamiento externo, cabe mencionar el proyecto colectivo *Ars Bibliographica*, que contó con el respaldo del programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (Adabi); el proyecto internacional que fue apoyado por el Conacyt: *Oceanic Exchanges. Tracing Global Information Networks in Historical Newspaper Repositories, 1840-1914*; el proyecto Modelo histórico para el análisis del proceso de edición de publicaciones periódicas científicas mexicanas (1900-1995), aprobado como proyecto de investigación científica básica del Conacyt; los proyectos *Crónica periodística del siglo XIX. Antología de textos y Urbi et orbi et ex nihilo. Manual de latín básico*, que recibieron apoyo del PAPIIME, y el proyecto *Bibliografía de bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía Mexicana del PAPIIT*.

Los investigadores publicaron en el cuatrienio 32 libros de investigación, y son autores de 147 capítulos de libro, 69 artículos de investigación y 71 de divulgación.

La nueva estructura de la investigación por áreas cronológicas ha resultado benéfica porque ha servido para fomentar el diálogo sobre los proyectos de quienes las forman. Además, ha permitido la integración de los investigadores de nuevo ingreso y de los 5 becarios posdoctorales que desarrollan proyectos de interés para la entidad, enfocados en su mayor parte a estudiar o usar el acervo de la BNM y la HNM.

En resumen, en estos cuatro años, fueron contratados con base en el artículo 51 del EPA, 9 investigadores y 14 técnicos académicos en áreas y departamentos estratégicos. Por tanto, la planta académica se compone actualmente por 34 investigadores, 19 mujeres y 15 hombres; 83 técnicos académicos, de los cuales 51 son mujeres y 32, hombres. De los investigadores, 30 tienen doctorado, 2 maestría y 2 licenciatura; de los técnicos académicos, 2 cuentan con doctorado, 34 con maestría, 35 con licenciatura, 11 son pasantes y 1 es técnico.

En lo que corresponde al fortalecimiento de la planta académica, solicitaron y obtuvieron su promoción 7 investigadores y 29 técnicos académicos, y la definitividad, 3 investigadores y 7 técnicos académicos. Se llevaron a cabo 27 concursos de oposición abiertos, lo cual permitió que 8 investigadores y 19 técnicos académicos ocuparan 27 plazas en forma interina y ya no con base en el artículo 51 del EPA; 9 investigadores disfrutaron de año sabático. Actualmente 106 miembros del personal reciben el estímulo del PRIDE, 25 investigadores y 81 técnicos académicos; 18 investigadores están en el Sistema Nacional de Investigadores: 4 son candidatos, 12 nivel 1, 1 nivel 2 y 1 nivel 3. Detalles en el anexo.

Entre las distinciones que recibieron en estos años miembros del personal académico, la licenciada Dalia Hernández, la doctora Ramona Pérez Bertruy, la licenciada Aurora

Serrano y la doctora Sofía Brito recibieron la distinción Sor Juana Inés de la Cruz del 2016 al 2019. Menciono las becas que obtuvieron el doctor César Manrique, del I Tatti Harvard University Center for Italian Renaissance Studies para hacer una estancia en Florencia, Italia, y la doctora Marina Garone, del John Alden Memorial Fellowship and Maria Elena Cassiet Fund para hacer una estancia de investigación en la John Carter Brown Library; así como el apoyo que recibió el doctor Alejandro González Acosta de la Academia Nacional de Historia y Geografía para participar en diversos actos académicos en España en el 2018. A la doctora Martha Romero le fue otorgada la distinción In Quarto de la Galería López Quiroga por 25 años de trabajos de encuadernación; y a Francisco Mercado Noyola la medalla al Mérito Universitario de la Universidad Autónoma Metropolitana. Asimismo, son distinciones las invitaciones que han recibido las técnicas académicas Alejandra Odor y Adriana Gómez, del Departamento de Conservación, a impartir cursos en la Biblioteca Nacional y el Archivo General de Perú y en la Universidad Federal de Ouro Preto y otras instituciones en Brasil, y Ana Laura Peniche, del Departamento de Reprografía de la hnm, para participar en el Seminario de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles en Cusco, organizado por el Ministerio de Cultura de Perú.

El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco, de César Manrique, obtuvo el premio Antonio García Cubas 2019 (categoría obra científica) del INAH, lo cual es también un reconocimiento al trabajo del Departamento Editorial del IIB. El Departamento de Informática ganó el año pasado el Reconocimiento Universitario en Ingeniería de Software y Bases de Datos 2019 en la categoría Metodologías o buenas prácticas en el desarrollo de un producto de software o de base de datos, terminado y en funcionamiento, por la Hemeroteca Nacional Digital de México.

El doctor Vicente Quirarte ingresó a El Colegio Nacional en el 2016, fue nombrado miembro de la Junta de Gobierno de nuestra Universidad y funge desde este año como Presidente Honorario del Consejo Consultivo de la Biblioteca Nacional de México.

2. Patrimonio bibliográfico

La difusión del acervo nacional y la vinculación con la sociedad conjuntan líneas de acción que consideramos primordiales para proyectar a la BNM, a la HNM y a los estudios bibliográficos. Por eso, a lo largo de la gestión, se ha mantenido una importante organización de actividades de difusión. Investigadores y técnicos académicos han participado en congresos, coloquios, encuentros y otras actividades dentro y fuera del país. Consigno los siguientes indicadores: en el periodo fueron organizadas 174 actividades académicas; destacan las realizadas en el marco de los festejos de los 150 años de la BNM y de los 75 años de la HNM, y las que concitan a colegas de otros países, como el congreso internacional Las edades

del libro; el Coloquio internacional sobre líneas de trabajo en materia de conservación y restauración en bibliotecas y archivos; el coloquio *De eruditione americana*. Historia de la lectura en los ámbitos académicos de la Nueva España; los Encuentros internacionales de bibliología y el coloquio Historia y destino de la Bibliografía Mexicana; las conferencias impartidas por intelectuales de la talla de Sylvain Venayre, Jean-Yves Mollier, Roger Chartier y Alberto Manguel.

No menos importantes son las 46 exposiciones documentales montadas durante estos cuatro años, de las cuales 28 fueron exhibiciones temporales que dieron vida a distintos espacios de la BNM y la HNM. Destaco las cuatro etapas de *Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional. Historia del libro en México, siglos XVI-XXI*, exposición montada con motivo del aniversario 150 de la Biblioteca Nacional y que contó con la participación de la planta académica. Otras exposiciones importantes fueron las dedicadas a Guillermo Prieto y Amado Nervo; las tres de publicaciones periódicas con motivo de los centenarios de *El Universal* y de *Excelsior* y de la publicación del catálogo de la Historieta mexicana en la Hemeroteca Nacional. Resalto también los montajes de las exposiciones itinerantes, los de *Memoria viva del libro*, que recorrió 8 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, y los de *La prensa en la conformación de la cultura nacional*, visitada en 4 planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades. Se ha puesto énfasis en el proyecto de exposiciones en plataformas digitales, cuyo primer resultado fue la muestra virtual *Memoria viva del libro*.

Una línea de acción que tuvo mayor atención es la de Educación continua, mediante la creación de su Comité que organiza e impulsa una oferta académica de diplomados, cursos y talleres. En el periodo que se informa, se impartieron 48 actividades de educación continua: 4 diplomados, 27 cursos, 10 talleres y 1 seminario, con una asistencia de 1 193 personas.

Resalto la concepción de un nuevo diplomado titulado Los límites de lo posible. Panorama de la Literatura fantástica (siglos XIX al XXI) así como las ocho ediciones del diplomado Puentes entre la historia y la literatura (desde la Antigüedad hasta nuestros días), al igual que los cursos que forman parte de una oferta consolidada como el de Latín básico y el de Introducción a la paleografía hispánica y novohispana, a los que se han sumado otros de interés general que abordan temas de la Ciudad de México, de prensa femenina del siglo XIX y de conservación de materiales, entre otros.

La suma de actividades del periodo (incluidas las exposiciones y las actividades de educación continua) arroja un total de 268, de las cuales 200 son nacionales y 68 internacionales

Otro de los ejes de la vinculación de la BNM con la sociedad es la comunicación con la comunidad estudiantil, por eso establecimos contactos con los programas universitarios para acercar a profesores y estudiantes del bachillerato, mediante visitas guiadas. Así, 120 profesores de nivel medio superior en 2017 contribuyeron a promoverlas. Sin embargo, queda todavía como tarea pendiente facilitar la comunicación y los traslados del campus

al circuito del Centro Cultural Universitario para llegar a la BNM, así como la obtención de recursos que permitan la apertura del edificio y prestación de algunos de sus servicios durante los fines de semana.

Con el objetivo de renovar la imagen pública institucional, en 2017 se diseñó un nuevo logo de la institución, que se proyecta en los sitios, la papelería y publicaciones, y se difundió en los 150 años de la Biblioteca Nacional y los 75 años de la Hemeroteca Nacional. Asimismo, se elaboró una nueva estrategia digital en las cuentas de las redes sociales institucionales. A la fecha, 22 050 personas siguen la cuenta de Facebook y 6 946, la de Twitter. Las redes sociales representan un canal en crecimiento de la difusión de los acervos, las actividades y los servicios, y remplazan antiguos formatos de difusión como carteles impresos, por lo que es un área de oportunidad de gran importancia. En lo que toca a la comunicación e imagen institucional asociada a medios de comunicación, el Departamento de Difusión Cultural reporta que en el periodo se concertó un total 217 entrevistas y se recogieron 355 impactos en medios de comunicación.

En el Plan de Desarrollo Institucional se consideró oportuno promover acciones y actividades encaminadas a conmemorar los 150 años de la fundación de la BNM y los 50 del IIB, así como gestionar un espacio y obtener recursos para un Centro de Educación Continua y de Servicios de consulta y lectura en el extemplo de San Agustín, antecedente histórico y emblemático de la BNM. Al respecto, cabe mencionar algunas actividades que juzgo sobresalientes: el acto conmemorativo en la XXXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería; la exposición y mesas redondas Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional. Historia del libro en México; la presentación de la obra de teatro *Conferencia bajo la lluvia*, por la Compañía Nacional de Teatro; la presentación del documental *La Biblioteca Nacional. Las dos caras de Jano*, realizado en colaboración con TV UNAM; las XIX Jornadas Académicas 2017 conmemorativas por los 150 años de la BNM y 50 del IIB. Pasado, presente y futuro de la Bibliografía Mexicana; y el concierto conmemorativo que se celebró en el patio central del edificio el 30 de noviembre de 2017.

En 2019 la Hemeroteca Nacional de México celebró los 75 años de su fundación. El programa conmemorativo, organizado en coordinación con la Secretaría Académica, la Secretaría Técnica y el Departamento de Difusión Cultural de IIB, y que llevó el título de La Hemeroteca Nacional de México en el siglo XXI: 75 años de vida cotidiana, constó de ocho actos académicos y de divulgación: se presentaron dos bases de datos: el Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional (Pepines) y el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena) y el libro *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876: parte II*; se impartieron dos cursos Panorama histórico de la prensa femenina y Conservación de acervos hemerográficos; se organizó un coloquio-exposición con el título de La historia de la historieta en México; se realizó una exposición itinerante *La prensa en la conformación de la cultura nacional*, y se llevó a cabo un ciclo de mesas redondas La Hemeroteca Nacional de México en el siglo XXI: modernización y restructuración.

En el ámbito de publicaciones, se acordó editar obras conmemorativas en las que participara la comunidad académica. De esta manera fue publicado el libro *Bienes comunes: 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos*, que se hizo acreedor a una mención honorífica del Premio Antonio García Cubas 2017 que otorga el INAH en el rubro de obra de divulgación. Además, se publicaron el número especial del *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, que contiene 54 semblanzas de académicos de la BNM y del IIB, el compendio *XIX Jornadas Académicas 2017 conmemorativas por los 150 años de la BNM y 50 del IIB. Pasado, presente y futuro de la Bibliografía mexicana*, y el catálogo *Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional*, como memoria de la exposición del mismo nombre.

Debo consignar la importancia que tiene para la difusión del patrimonio bibliográfico la recuperación de espacios en su sede original, los motivos son históricos, evidentes y de sobra conocidos, por eso hemos defendido y colaborado en los trabajos de restauración y apertura del extemplo de San Agustín que ha emprendido la Coordinación de Humanidades y su Dirección General de la Divulgación de las Humanidades. En particular nos hemos concentrado en la Capilla de la Tercera Orden, como lugar reservado a actividades y servicios de la BNM.

La docencia es una de las funciones sustantivas de la Universidad vinculada con la investigación y con los afanes de las bibliotecas y más aún de la BNM. Los investigadores cumplen con la obligación de impartir cursos de grado y posgrado en facultades y escuelas de la UNAM y otras instituciones de educación superior. En los últimos cuatro años han dado en promedio 30 asignaturas en licenciatura, 3 en maestría y 1 en bachillerato. Cabe tener en cuenta las dificultades que encuentran los investigadores de reciente ingreso para cumplir con esta obligación estatutaria, pues no siempre hay grupos disponibles a los cuales puedan darse clases. Los investigadores asesoran tesis y participan en jurados y comités tutorales, además de formar estudiantes, ya sea por medio del servicio social y de becas otorgadas por diversos programas. Los detalles están en el anexo.

Un proyecto que recién se ha retomado es el de la Especialidad en cultura escrita y patrimonio documental. Se trata de una propuesta del IIB para formar parte del marco del Programa Único de Especialidades en Humanidades auspiciado por la Facultad de Filosofía y Letras. Esta especialidad le dará proyección a la investigación bibliográfica y proporcionará un servicio de formación de recursos humanos en cuatro vertientes, que impactarán en beneficio de profesionales de la paleografía y la edición de fuentes documentales, la tasación, la preservación y el patrimonio documental en soporte digital.

En el arranque de la gestión nos propusimos abatir el rezago que existía en lo que toca a las publicaciones del IIB y sostener un ritmo de producción editorial de 10 a 12 obras, así como incluir el *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* en el Índice de revistas del Conacyt. Tanto la regularización de las sesiones del Comité Editorial como el

reforzamiento del Departamento Editorial nos permitieron tener avances importantes, de suerte que fueron publicados 40 títulos de libros, con formatos digitales PDF y ePub, de acceso abierto. Prueba de la dedicación de los investigadores y de los técnicos académicos del área es el haber ganado en el 2019 el premio editorial Antonio García Cubas, en la categoría de obra científica con *El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco* de César Manrique, así como la mención que recibió el libro *Bienes comunes. 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos*, en 2017. Algunos de los títulos que aparecieron son: *La Biblioteca Nacional de México, 1822-1929; Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825); Historia de la imprenta y la tipografía colonial en Puebla de los Ángeles; Planos de la Alameda de la Ciudad de México. Siglos XVII-XX; De la piedra al pixel. Reflexiones en torno a las edades del libro; De Pérgamo a la nube. Nuevos acercamientos a las edades del libro*; los volúmenes 2 y 3 de la *Historia de las literaturas en México, siglos XX y XXI; Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte II); José María Vigil: a cien años de su muerte; Fundamentos para una historia crítica de la literatura virreinal; Teatro republicano de México. Tres dramas rescatados del México independiente; Lenguas y escrituras en los acervos bibliohemerográficos. Experiencias en el estudio de la tradición clásica, indígena y contemporánea; Hacia la conformación del sistema literario mexicano del siglo XIX. Fuentes hemerográficas; Escenarios de cultura entre dos siglos. España y México. 1890-1920; Retos de la implementación de RDA en América Latina* y el tomo 3 de *Cantares mexicanos*. De los 40 títulos, 23 fueron coeditados con diversas instituciones y entidades. Detalles en el anexo.

También fue abatido el rezago de números del *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* y de *La Nueva Gaceta Bibliográfica*, con lo cual se acordó suspenderlas para dar paso a una nueva época del *Boletín* que, además de conjuntar el carácter informativo de la segunda con el de divulgación académica de la primera, consideró el regreso al título de *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*; se integró un comité editorial con investigadores representantes de las áreas y técnicos académicos encargados de departamentos de la BNM y la HNM; asimismo se determinó publicarlo en formato electrónico y con la impresión de una hoja volante de distribución gratuita.

Con una clara preocupación por afianzar los vínculos con la investigación y en atención a las políticas editoriales que condicionan la indización de publicaciones internacionales, se acordó crear la revista académica *Bibliographica*. Considero que los 4 números que han salido a la luz permiten observar un avance notable. Es evidente el cuidado que se ha puesto para cumplir con los requisitos del Índice de revistas de excelencia del Conacyt. Se trata del resultado de un trabajo de conjunto entre un Comité integrado por autoridades académicas de diversas instituciones, por la Coordinación de la Investigación, que asume su dirección editorial, por el Departamento Editorial, y por las Coordinaciones de las áreas de bibliografía mexicana. *Bibliographica* se propone ser un espacio de diálogo académico internacional sobre las líneas de investigación del IIB:

bibliografía, hemerografía, historia del libro, de la edición y de la prensa, bibliología y temas referentes al proceso de producción del libro manuscrito, impreso y electrónico.

3. Cuerpos colegiados

A nombre del personal académico, doy cumplidas gracias a todos los miembros de los cuerpos colegiados de la entidad, cuya labor es encomiable y fundamental en la Universidad. Algunos datos dan cuenta del intenso trabajo que esos cuerpos han desarrollado en estos cuatro años: el Consejo Interno celebró 70 sesiones: 44 ordinarias y 26 extraordinarias; la Comisión Dictaminadora se reunió en 42 ocasiones, y la Comisión Evaluadora del PRIDE, en 24; el Comité Editorial, que se renovó dos veces, tuvo 28 reuniones. Asimismo, agradezco su desempeño a la doctora Sofía Brito, en el Consejo Universitario y en el Consejo Técnico de Humanidades; a las doctoras Irma Lombardo y Ramona Pérez Bertruy, en el Consejo del Área de las Humanidades y las Artes; y al doctor Alejandro González Acosta en la Comisión de Ética de la Coordinación de Humanidades. Detalles sobre otros cuerpos colegiados en los anexos.

Con el objeto de impulsar la superación académica, se otorgaron las facilidades y los apoyos necesarios al personal para organizar y participar en actos académicos. De esta manera asistieron a reuniones, tales como congresos, coloquios, encuentros, jornadas, etcétera. Fueron apoyadas estancias de investigadores del IIB y de visitantes. Detalles en los anexos.

4. Patrimonio documental digital

Esta línea de acción fue dirigida a desarrollar y fortalecer las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para mejorar y optimizar los productos derivados de la investigación y los servicios de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales. El primer paso consistió en crear la Coordinación de Innovación y Estrategia Digital (CIED) cuyas funciones consisten en planear, coordinar y administrar el desarrollo de las plataformas digitales encaminadas al cumplimiento de las actividades de investigación, preservación, administración y de servicio del IIB, la BNM y la HNM, además de coordinar y supervisar el programa de trabajo del Departamento de Informática y Telecomunicaciones. El plan de la CIED ha impulsado la transmisión del conocimiento y la modernización de los servicios que prestan la BNM y la HNM. Considero que la CIED ha obtenido logros importantes en materia de desarrollo, infraestructura, fortalecimiento y optimización de los productos tecnológicos derivados de la investigación y ampliación de los servicios bibliotecarios presenciales y en línea porque ha diseñado sistemas que apoyan tanto a proyectos de investigación como a los

procesos y servicios de la BNM y la HNM. La preservación digital del patrimonio documental es un tema que ha guiado el establecimiento de políticas y procesos transversales interinstitucionales.

Hago referencia a algunos de los proyectos que la CIED ha apoyado: la edición en línea de la revista *Bibliographica*; la creación del Sistema Bibliohemerográfico (Sibhe) cuyo objetivo es facilitar la creación de bibliografías; el Sistema Bibliográfico de Literatura Novohispana (Sibila); el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena); el sitio Intercambios Oceánicos (OcEx); la base de datos Reales Cédulas del Fondo Reservado de la BNM; la Bibliografía de publicaciones didácticas de preescolar y primaria en la BNM (2005-2015), el Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional (Pepines), el Atlas digital de áreas verdes urbanas y centros deportivos de la Ciudad de México; el Gran Diccionario Náhuatl; la Antología de crónicas periodísticas del siglo XIX; y la base de datos Fuentes para el estudio del patrimonio construido de México.

Otras acciones emprendidas por la CIED consistieron en la incorporación de mejoras tecnológicas y acuerdos con las Coordinaciones de la BNM y la HNM para alcanzar un mayor nivel de automatización en los servicios que prestan. Destacan por su importancia: la migración del sistema de automatización integral de bibliotecas Aleph a la versión 23, un sistema que actualmente administra y gestiona el acervo bibliográfico de la institución; la incorporación de servidores virtuales para proteger los servicios que prestan los catálogos, las bases de datos, los sitios de la Hemeroteca Nacional Digital de México y la Biblioteca Nacional Digital de México; el establecimiento de políticas, parámetros y configuración tecnológica para automatizar los servicios de préstamo y credencialización en las salas del Fondo Reservado y el Fondo Contemporáneo, así como la configuración del módulo de adquisiciones en la Hemeroteca Nacional de México, y, finalmente, la construcción del sitio Monitor estadístico de la Biblioteca Nacional de México, Hemeroteca Nacional de México e Instituto de Investigaciones Bibliográficas, espacio que integra, en un mismo lugar, indicadores de crecimiento y servicios de consulta.

Son muy relevantes los avances obtenidos en materia de preservación digital del patrimonio documental; entre otros, la conformación de un grupo de especialistas multidisciplinario e interinstitucional que dio origen al Grupo de Preservación Digital de la Biblioteca Nacional de México, espacio de cooperación que funciona como laboratorio para el estudio, evaluación y desarrollo de propuestas que competen al ámbito de la preservación digital. Uno de los logros de este grupo es el establecimiento de las bases de colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial para instrumentar un prototipo de depósito legal de libros electrónicos editados por la UNAM, proyecto al que se sumó la Dirección General de Repositorios Universitarios. También se continúa con la elaboración de un Manual de digitalización de colecciones del Fondo Reservado de la BNM. Además, como parte de los trabajos del grupo se organizaron diversas actividades de difusión y divulgación, entre ellas el Primer Encuentro de Preservación Digital, que se

celebró en el 2018, así como la conferencia La estrategia de preservación en la Biblioteca Nacional de Francia, impartida por Thomas Ledaux. Confirma el buen desempeño del Departamento de Informática en esta línea de trabajo el Reconocimiento Universitario en Ingeniería de Software y Bases de Datos 2019 en la categoría Metodologías o buenas prácticas en el desarrollo de un producto de software o de base de datos, terminado y en funcionamiento, por la Hemeroteca Nacional Digital de México.

En lo que toca al proyecto de Soporte técnico, seguridad y telecomunicaciones, consideramos urgente modernizar la infraestructura tecnológica de la entidad pues es la principal vía de convergencia de los proyectos de investigación, los servicios y los desarrollos que sirven para los procesos bibliotecológicos. Por eso fue mejorada y ampliada la infraestructura eléctrica. Se llevó a cabo con éxito la gestión con la Dirección General de Tecnologías e Información y Comunicación (DGTIC) para lograr la asignación de 7 máquinas virtuales, que han fortalecido los diversos desarrollos tecnológicos de la dependencia y del sistema integral de automatización de bibliotecas Aleph. También se logró aumentar la capacidad de almacenamiento digital, de 20 a 400 terabytes, gracias al financiamiento del proyecto Intercambios Oceánicos (OcEx). Fue elaborado un plan de sustitución y mejoramiento de equipos de telecomunicaciones con más de 25 años de antigüedad, proyecto que alcanzó un 70 por ciento de renovación de tecnología que estaba obsoleta. A partir de la segunda etapa fue posible incrementar los nodos de red en áreas del acervo contemporáneo de la BNM y la HNM. Se trabajó con Repositorios UNAM para integrar y difundir la BNDM y la HNDM, además de crearse una herramienta API para ofrecer servicios compartidos con otras bibliotecas de la República y con la Coordinación de la Memoria Histórica de México. Detalles en el anexo.

5. Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional de México: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones

Con base en las estrategias planteadas en el Plan de Desarrollo Institucional, en el periodo se logró mantener el promedio histórico de publicaciones entregadas por depósito legal. La BNM recibió por ese concepto 25 969 títulos con 54 215 volúmenes, y la HNM 7 551 títulos con 544 369 ejemplares. Para ampliar y completar las colecciones, ambas instituciones promovieron las donaciones y optimizaron sus mecanismos de compra al aumentar la cartera de proveedores. Por estos medios adquirieron 3 596 títulos adicionales con 44 435 volúmenes. De esta forma, el acervo nacional sumó 37 116 títulos; es decir, 643 023 unidades documentales. Con estos números se calcula que la BNM y la HNM cuentan, en conjunto, actualmente con 716 000 títulos, que corresponden a 8 800 000

ejemplares o unidades documentales, de los cuales 1 180 000 son libros y 7 620 000 son periódicos y revistas.

Aunque estas cifras parecen elevadas, por el auge de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (las TIC) y por imprecisiones en el Decreto de Depósito Legal vigente, la Biblioteca y la Hemeroteca apenas reciben una porción de material que se publica en el territorio nacional. Por esta razón, uno de los principales objetivos del Plan de desarrollo fue promover una reforma a este instrumento jurídico. Nos hemos reunido con instituciones afines por vocación patrimonial, como la Biblioteca del Congreso de la Unión, la Fonoteca Nacional y la Cineteca Nacional, para proponer los cambios jurídicos necesarios en torno al depósito legal que regularán, entre otros aspectos, la recepción y preservación de los materiales digitales en línea. Desde 2018 se concluyó una propuesta de ley de Depósito Legal, que en 2019 se gestionó ante el poder legislativo. La propuesta finalmente no se ha sometido a discusión por parte de los legisladores dado que el nuevo gobierno planteó una nueva convocatoria, pero los objetivos y la meta se cumplieron.

El Departamento de Adquisiciones de la HNM, en coordinación con el Departamento de Preservación y Reprografía, logró la encuadernación de 40 265 ejemplares en 3 241 volúmenes; asimismo, registró otros 71 376 ejemplares que resguardó en 2 097 cajas. Con estas acciones, se dio proceso técnico completo a 111 641 ejemplares que formaron 5 338 volúmenes. Si bien esta cifra se redujo por falta de presupuesto en comparación con la del año pasado, el departamento de Adquisiciones dejó preparado para su encuadernación otros 36 628 ejemplares en 2 916 volúmenes. Es decir, el Departamento de Adquisiciones mantuvo su productividad en relación con el 2018, la más alta en los últimos cuatro años.

Durante el periodo que se informa, el personal de los departamentos de Catalogación de la BNM y la HNM llevó a cabo importantes actividades académico-administrativas para implementar los nuevos estándares en normatividad catalográfica y el uso de sistemas de gestión documental. Los trabajos se realizaron al interior de la institución bajo una estrategia de vinculación interdepartamental (que incluyó a los departamentos de la Hemeroteca, la Biblioteca y la Coordinación de Innovación y Estrategia Digital) y al exterior siguiendo pautas de colaboración con otras instituciones. Entre los logros más significativos se debe mencionar la formación del grupo RDA México, que está integrado por la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información y la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, y el cual dio origen al grupo RDA América Latina y el Caribe, conformado por cinco bibliotecas nacionales miembros de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (Abinia). Esta vinculación pone de manifiesto que el área de catalogación en la presente administración adecua sus actividades ante los cambios de perspectivas y necesidades y, sobre todo, ante el surgimiento de nuevas normativas internacionales, como es RDA (Resource Description and Access), que es un nuevo modelo de datos que propicia una mayor relación y recuperación de la información.

Una de las principales estrategias para ofrecer un mejor servicio y una mayor disponibilidad de los materiales que conforman el acervo estriba en evitar el rezago en el procesamiento técnico de las colecciones. La Biblioteca Nacional en los últimos cuatro años ha mantenido al día la catalogación de los materiales que ingresan a la institución, por lo cual no tiene rezago en las nuevas adquisiciones. Simultáneamente, se ocupa por reducir de forma gradual el rezago retrospectivo de las distintas colecciones. Así, del total de material que ingresó entre 2016 y 2019, que corresponde a cerca de 60 000 unidades documentales, el 100 por ciento está inventariado, mientras que del rezago retrospectivo que se tiene registrado en Aleph se inventariaron 239 257 volúmenes. Estas acciones han permitido progresar sistemáticamente en el inventario global, que a la fecha reporta un avance de 71 por ciento.

Por su parte la Hemeroteca Nacional implementó un Programa para la disminución de rezagos en la organización documental cuyo indicador principal es el registro de existencias en el Sistema de Inventario Físico para Bibliotecas (Sifib), en virtud de que el material que se registra en este programa informático debe contar con un proceso técnico completo, es decir, debe pasar por una revisión exhaustiva en la que se dé cuenta de los todos aspectos necesarios para su identificación y recuperación dentro del catálogo Nautilo. Desde 2016 se ha reforzado esta actividad y en 2019 se logró registrar en Sifib 13 865 volúmenes correspondientes a aproximadamente 140 000 ejemplares. Con esta cantidad, por tercer año consecutivo, la Hemeroteca incrementó su productividad. Esta cifra representa un aumento de 300 por ciento respecto de 2016. Asimismo, como parte de este programa, el Departamento de Catalogación de la Hemeroteca diseñó la estrategia de separar la catalogación actual de la retrospectiva como una medida para detener la generación de rezago histórico. Como resultado de esta actividad, en 2019 se logró realizar el procesamiento técnico de todos los títulos nuevos, y este Departamento y el de Preservación y Reprografía concluyeron el registro de los depósitos correspondientes a los periódicos de los estados. Se logró registrar las colecciones de 15 depósitos en cuyo interior se resguardan aproximadamente 1 222 títulos y 73 524 volúmenes. Por parte de la Sección de Desarrollo y Gestión de Colecciones se contabilizaron 3 491 títulos y 30 106 volúmenes de los depósitos que resguardan las revistas nacionales cuyas letras iniciales van de la A a la L. En total, se identificaron plenamente 4 713 títulos y 103 630 volúmenes que, en términos globales significan un avance aproximado del 80 por ciento de cuantificación de publicaciones impresas mexicanas del Fondo contemporáneo.

Desde el comienzo de la administración se diseñaron diversos proyectos para incrementar la capacidad de almacenamiento de ambas instituciones porque, cabe insistir, no se trata solamente de resolver los graves problemas de saturación en las instalaciones actuales sino de proyectar un sano crecimiento para las próximas décadas.

En este sentido, se impulsó, junto con la Dirección General de Obras y Conservación (DGOYC), el proyecto de creación del Centro de Preservación Documental (CPD). Esta

edificación le permitirá a la BNM contar con una sede foránea que de manera inmediata resuelva los actuales problemas de saturación, pero también que le permita aumentar la recepción de materiales e incentive la innovación en sistemas de almacenamiento, procesos técnicos y control de colecciones. Esta nueva sede la dotaría de un espacio suficientemente amplio para afrontar el crecimiento de los materiales con las condiciones adecuadas para realizar trabajos especializados de preservación y restauración, bajo las medidas seguridad establecidas con base en estándares internacionales, y con la capacidad necesaria para incorporar los avances de las TIC y ampliar las tareas de digitalización. En esta línea de trabajo se alcanzaron avances significativos con la elaboración del proyecto ejecutivo y el acuerdo de la rectoría para que el CPD se edifique en el campus UNAM Juriquilla, en Querétaro.

En tanto que se define el inicio de la construcción del CPD, acordamos decisiones indispensables para solventar a corto plazo la demanda de crecimiento del acervo. Se elaboró junto con la DGOYC un estudio técnico de las estructuras de carga en los edificios donde se ubican los fondos contemporáneos con la finalidad de poder utilizar algunos espacios de las salas de lectura como depósitos. Gracias a que se obtuvo un dictamen estructural favorable, los departamentos de Preservación y Conservación de sendas instituciones elaboraron proyectos de readecuación de áreas.

La BNM desarrolló el proyecto Gestión, recuperación y optimización de espacios de almacenamiento y de servicios de información del Fondo Contemporáneo, que dio como resultado la habilitación de la sala de lectura del segundo piso de la colección contemporánea como depósito bibliográfico con capacidad para resguardar cerca de 100 000 volúmenes. Este nuevo espacio, ya acondicionado con estantería, dará cabida al crecimiento de las colecciones correspondientes por un lapso de 10 años. Por su parte, la HNM, dentro de su programa de optimización de espacios, desarrolló dos proyectos para crear sendos depósitos. El primero, ubicado en el primer nivel, quedó totalmente acondicionado: cuenta con una superficie de 77.45 m² en los que se podrán alojar aproximadamente 10 786 volúmenes; el segundo, localizado en el segundo nivel, permitirá el almacenamiento de unos 5 000 volúmenes en un espacio de 67 m². Además de estos proyectos, la Biblioteca y la Hemeroteca delinearon otras estrategias como diagnósticos de saturación, corrimientos de volúmenes, intercambio de estantería, colocación adicional de charolas, adecuación de estantería, compra y colocación de estantería nueva, etcétera.

6. Mejoramiento y ampliación de los servicios de información

Ante la disminución de usuarios presenciales, la BNM y la HNM han emprendido estrategias para transitar de un paradigma tradicional a otro más innovador que esté centrado en la

calidad en el trato hacia el usuario y en ofrecer una mayor cobertura en sus necesidades de información, atendiendo sobre todo servicios automatizados y digitales. Aunque el procesamiento de los datos aún no concluye, los primeros resultados de un cuestionario elaborado para tales propósitos indican que en los temas de satisfacción usuarios y cobertura de necesidades de información se obtuvo buenas evaluaciones (superiores a 9 puntos). Otra medida que se tomó, junto con la Coordinación de Innovación y Estrategia Digital, para lograr mayor eficiencia en los procedimientos administrativos y de servicio, fue definir las políticas y los parámetros de configuración general del módulo de circulación en Aleph, con el propósito de avanzar en la automatización del servicio de préstamo en sala y otorgar una credencial a los usuarios, internos y externos.

La HNM recibió a 33 882 usuarios y, en el periodo comprendido desde 2016 a la fecha, los usuarios atendidos sumaron la cantidad de 120 196. La BNM, por su parte, dio servicio a 18 190 usuarios y en todo el cuatrienio a 67 207. En total, hemos ofrecido nuestros servicios a 187 403 usuarios. Aunque en estos datos todavía se resiente una tendencia a la baja –que identificamos sobre todo a partir del año 2000 y que es común a todas las bibliotecas–, los esfuerzos por mejorar y transformar los servicios de información nos mantuvieron estables en cuanto a la afluencia de usuarios. Inclusive hacia 2019 observamos un repunte en algunas cifras.

En esta misma línea de ampliar nuestros servicios de información, en 2019 la Hemeroteca Nacional concluyó el desarrollo de dos importantes bases de datos. Por una parte, el Departamento de Sistematización Hemerográfica, en colaboración con Coordinación de Innovación y Estrategia Digital, publicó en línea el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena). Mediante esta plataforma, la Hemeroteca Nacional ofrece de forma automatizada servicios de información especializada sobre la totalidad de los contenidos de ciertas publicaciones de gran relevancia histórica, cultural artística o científica del país; es decir, proporciona los índices de revistas como Medio Siglo, Revista Médica del Hospital General y Revista Mexicana de Literatura; asimismo, brinda información oportuna sobre los principales acontecimientos noticiosos de trascendencia nacional a través de la elaboración de hemerografías temáticas, como Casos de femicidio en México, Represión a la prensa en México, La era Trump, 4T. Los desafíos de un gobierno o el Caso Ayotzinapa. Sihena cuenta actualmente con 11 296 mil registros hemerográficos.

El segundo producto digital que se liberó en 2019 fue la segunda edición del Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional (Pepines). Esta obra, realizada en colaboración con el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de la Secretaría de Cultura, contiene el registro de 1 200 historietas mexicanas del siglo xx que resguarda la Hemeroteca Nacional. Además de la descripción bibliográfica, cada registro ofrece un resumen del argumento, nombres de director, ilustradores y argumentistas, así como mención de la técnica utilizada y género al que pertenece.

7. Vinculación bibliotecaria institucional

Como instituciones encargadas de ofrecer directrices bibliográficas en materia de organización documental y servicios de información, la BNM y la HNM se propusieron mejorar la articulación, colaboración e intercambio con otros sistemas bibliotecarios a nivel local, nacional e internacional. En el ámbito interno y externo universitario, ambas instituciones estrecharon lazos de colaboración con la Dirección General de Bibliotecas y el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), con los cuales conformó el Grupo RDA México, organizó el 1er Coloquio Internacional sobre RDA en América Latina, publicó los resultados de ese encuentro y dio un impulso decidido a la conformación del Grupo RDA América Latina y el Caribe en el ámbito de Abinia. Esto ha permitido extender los vínculos hacia El Colegio de México, la Universidad Iberoamericana, el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, y la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía del Instituto Politécnico Nacional, con los cuales ha conformado el Seminario sobre RDA. Otra colaboración universitaria destacable es la coorganización del Foro Agenda 2030 de la UNESCO con la Dirección General de Bibliotecas, el IIBI, el Colegio y el Posgrado en Bibliotecología de la UNAM, así como el IPN, el Colegio Nacional de Bibliotecarios y la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC).

Al respecto, la puesta en marcha de la Biblioteca del IIB permitirá vincular un acervo especializado con el sistema universitario de bibliotecas a cargo de la DGB de la UNAM.

A nivel nacional, la BNM y la HNM participan en el Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación (Cotennodoc), bajo los auspicios de la Secretaría de Economía. En el periodo que se informa, se logró la publicación en el Diario Oficial de la Federación de la Norma Mexicana Acervos Documentales - Lineamientos para su Preservación. En ese mismo campo, los repositorios nacionales participaron como coorganizadores de dos coloquios internacionales sobre líneas de trabajo en materia de conservación y restauración para archivos y bibliotecas, junto con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, el IISUE y el IIE de la UNAM, entre otros. Asimismo, como instituciones bibliográficas patrimoniales, participaron en dos foros organizados por la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, que correspondieron al Foro Bibliotecas para transformar a México y el Foro de Análisis sobre el Depósito Legal. Asimismo, hemos comenzado a colaborar con la Coordinación de la Memoria Histórica y Patrimonial de México en el Plan Nacional de Fomento a la lectura

La BNM, junto con la Biblioteca Lafragua de la BUAP, la Biblioteca de México, la Biblioteca de la Universidad Iberoamericana y la Biblioteca Fernando Tola de Habich,

recibió el reconocimiento Memoria del Mundo de la UNESCO 2016, por conservar la primera edición del *Canto general* de Pablo Neruda (México: Talleres Gráficos de la Nación, 1950).

En el ámbito internacional, el titular de la entidad ha participado con ponencias sobre los desafíos que enfrenta nuestro acervo en los congresos de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), así como en la Asamblea anual de Abinia, lo cual ha permitido que sea parte de un trabajo colectivo que elabora IFLA sobre los retos del Depósito Legal y los que al respecto desarrolla Abinia.

La BNM participó en la Mesa de concertación sobre depósito legal y repositorios digitales junto con las bibliotecas nacionales de Argentina, Colombia, Chile, España y Perú, organizada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC-UNESCO) y los resultados se publicaron como Recomendaciones para la actualización de las normas sobre depósito legal en América Latina (Bogotá, 2019).

A lo largo de la administración actual, la BNM y la HNM han colaborado en la difusión de su acervo aportando información a la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano, a la Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas de la Biblioteca Cervantes y al sitio Primeros Libros de las Américas. Asimismo, ha colaborado con el préstamo de obras bibliográficas, hemerográficas y plásticas de sus colecciones para varias exposiciones presentadas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Museo Nacional de San Carlos, el Museo Nacional de Antropología e Historia, la Galería del Palacio Nacional, y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM.

8. Administración y gestión. Espacios y seguridad

En el programa estratégico 15 del Plan de Desarrollo del Rector, se señala que los nuevos retos de modernización y desarrollo que la Universidad se plantea en sus diversos quehaceres la llevan a impulsar la transparencia institucional en la gestión, a adecuar la estructura administrativa y lograr su descentralización, para ejercer una administración moderna, sencilla y eficaz. De la misma forma, el crecimiento del patrimonio documental que deben preservar la BNM y la HNM, la necesidad de proyectar la importancia del acervo nacional y el compromiso de dar servicios de consulta a más sectores de la población obligan a la búsqueda de nuevos espacios y a la recuperación de áreas, así como a mejorar el mantenimiento de la infraestructura, de las instalaciones y de las condiciones de seguridad.

La línea de acción de este programa estratégico se ha dirigido a la búsqueda y recuperación de espacios, al mejoramiento de los servicios generales, a la modernización de las áreas de trabajo y de consulta, y considera la planeación, evaluación y adecuación de la normatividad, para el desempeño eficaz y expedito de la gestión institucional. Procedo, en esta parte, a enunciar los logros, con base en los seis proyectos que lo integran.

1. Administración, infraestructura, espacios y seguridad. En materia de seguridad, se identificaron y crearon dos rutas nuevas de evacuación; se colocaron dos puertas con barra de pánico y escaleras de emergencia para el Departamento de Informática y la Secretaría Administrativa; se colocó una cadena para impedir acceso a personas ajenas a la zona de carga; se impartieron 10 cursos: 2 de primeros auxilios básicos, 2 de ejercicios y simulacros, 2 de protección civil, 2 de primeros auxilios psicológicos, y 2 de uso y manejo de extintores; se colocó cinta fluorescente en escalones del edificio de Fondo Reservado; se reprogramó y actualizó el software de sistemas contra incendios y se renovaron las baterías de los equipos; se remodeló y despejó el vestíbulo de entrada del edificio para facilitar la evacuación en caso de emergencia; y en el cuarto piso del edificio norte, en el área de la Dirección, se abrió una ruta de circulación con el mismo fin.

Para lograr la recuperación de espacios para acervo, se reubicó al personal administrativo de la BNM y la HNM; fueron reubicadas las oficinas de las Coordinaciones de la BNM y la HNM; se reacondicionó el área de reprografía de microfilms del cuarto piso del edificio sur, y se trasladó al Departamento Editorial al cuarto piso. Dichos movimientos permitieron la creación de un nuevo acervo para la Biblioteca Nacional en el segundo piso del edificio norte; se creó la sala 211 en el espacio que anteriormente ocupaba la Delegación Administrativa de Hemeroteca Nacional, y se adecuó y preparó el espacio para la Biblioteca del IIB en el edificio del Fondo Reservado. Además, se adecuó un área en el primer piso del Fondo Reservado para la colocación de cubículos para posdoctorante; se amplió la sala de conferencias del segundo piso del edificio norte, y se readecuaron los espacios de las Salas de Consulta, tanto de la Biblioteca como de la Hemeroteca, así como el Departamento de Servicios de Información de HNM.

En cuanto al mantenimiento, se selló la fachada de cristal del edificio norte; se reacondicionó la iluminación y circuitos de la Sala Mexicana y del vestíbulo principal del Fondo Reservado; se efectuó la sustitución de compresor del equipo de aire acondicionado que da servicio al site; se adquirió un equipo tipo paquete de 5 tr (toneladas de refrigeración) para dar servicio al mismo; se reacondicionó la loseta del baño de mujeres de la planta baja en el edificio norte; se efectuó sellado de muros, impermeabilización y limpieza profunda en diversos acervos, y se instaló una pantalla para la difusión de información en el vestíbulo de la entrada principal.

Se identificó la importancia de dar estricto cumplimiento al Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género de la UNAM, así como la necesidad de contar con un orientador en la materia, por lo que se envió al personal idóneo a capacitación. Actualmente nuestra entidad ya cuenta con esta importante figura.

Asimismo, de conformidad con los protocolos de la Dirección General de Atención, Prevención y Seguridad Universitaria (DGAPSU), se han impulsado acciones para salvaguardar la integridad del personal y usuarios, difundiendo la Guía infográfica para la prevención: Protocolos de actuación genéricos en protección civil, con la finalidad de que

la comunidad esté mejor informada ante la presencia de algún fenómeno de origen natural o antropogénico.

2. Presupuesto. Se contó con un presupuesto asignado para 2019, de \$237 791 595.00 monto que incluye a las tres dependencias. Se recaudaron por concepto de ingresos extraordinarios \$1 948 552.71. Se gestionaron proyectos PAPIIME, PAPIIT y Conacyt, por la cantidad de \$2 456 830.00 y se otorgaron viáticos por \$148 974.00

3. Personal. La entidad cuenta con 34 investigadores, 83 técnicos académicos, 33 funcionarios, 14 elementos de confianza y 308 de base, haciendo un total de 472 trabajadores.

4. Servicios Generales. Este departamento atendió 580 servicios de transporte y 102 servicios de correspondencia; 5 992 solicitudes de reprografía; coordinó las acciones de fumigación y de limpieza profunda; supervisó los distintos trabajos de mantenimiento a las instalaciones y continuó con la actualización de 165 sistemas de iluminación con balastos electrónicos y luminarias con sistema de ahorro de energía.

5. Bienes y Suministros. El almacén de bienes de uso recurrente reporta las siguientes cifras: se atendieron 307 solicitudes (vales de salida), 127 solicitudes internas de compra, que amparan la cantidad de 13 504 artículos con un importe de \$749 486.54 entre los que sobresalen el consumo de papel, tóner y los artículos de cafetería con un valor de \$459 382.91; se atendieron 4 revisiones periódicas del activo fijo realizadas por la Dirección General de Patrimonio Universitario. En el rubro de inventario del activo fijo se registraron 38 bienes dados de alta en el sicop y 17 bienes dados de alta en el inventario interno; bajas por obsolescencia de 15 bienes. Durante el periodo que se informa se atendieron 1 324 eventos académicos con el servicio de cafetería para 5 000 personas, aproximadamente.

6. Venta y Distribución de Publicaciones. En el Departamento de Venta y Distribución de Publicaciones se reportan las siguientes cifras: La existencia en el almacén es de 302 títulos, que suman 45 419 volúmenes; en el periodo que se informa ingresaron 19 títulos con 11 482 ejemplares. En este mismo periodo se registraron ventas de 4 063 ejemplares generando un total recaudado de \$297 154.39. Se gestionaron 29 registros de ISBN ante la Dirección General de Asuntos Jurídicos. Fueron donados 3 462 ejemplares a instituciones, personalidades y miembros del personal académico.

Conclusiones

Sin duda, el trabajo de administración, investigación y difusión realizado por el IIB ha sido fundamental y decisivo, sobre todo si consideramos que gracias a que nuestra Universidad custodia la Biblioteca Nacional no ha estado expuesta a los distintos gobiernos que poca atención han puesto en la riqueza patrimonial del país. Ahora bien, en fechas recientes se

ha comenzado a manifestar una verdadera preocupación por ese patrimonio de nuestra cultura, pero, me parece, aún sin ponderar lo suficiente los alcances y la complejidad de instituciones como la BNM. En todo caso, la autonomía de la que goza la UNAM desde hace 90 años la ha dotado de las herramientas necesarias para sortear las distintas crisis económicas y políticas del país con resultados siempre positivos, manteniendo su estatus como la máxima casa de estudios del país y una de las mejores de Latinoamérica. Por extensión también ha sabido trabajar, proteger y difundir, en la medida de sus posibilidades, ese patrimonio documental. En ese contexto, la BNM muy rara vez ha contado con el suficiente financiamiento extraordinario para llevar a cabo sus responsabilidades de manera óptima, algo que sí sucede con cualquier otra biblioteca nacional del mundo moderno. En efecto, la UNAM, con los pocos recursos humanos y financieros que se le asignan para custodiar la BNM, ha podido sostener y llevar a cabo una labor titánica que excede con mucho las metas y logros si nos atenemos a esa poca atención y a las muy limitadas políticas públicas nacionales en torno al patrimonio documental.

En todo caso, es posible vislumbrar que esta falta de atención se pretende revertir con el reciente Acuerdo de creación del Consejo Consultivo y la Presidencia Honoraria de la BNM, emitido por el rector, doctor Enrique Graue el 21 de marzo de 2019. Dicho Acuerdo busca coadyuvar a la consolidación, la imagen y el liderazgo de este repositorio patrimonial. Mediante la presidencia honoraria del doctor Vicente Quirarte y el apoyo de otros titulares y representantes de diversas bibliotecas y repositorios nacionales, es factible reconocer los cimientos de una estrategia sólida para la formulación de políticas públicas conjuntas en torno a ese patrimonio y un apoyo financiero generado por la creación de una Sociedad de Amigos de la Biblioteca desprendida del seno del Consejo Consultivo. Por otra parte, la no muy lejana apertura, en 2021, de la sede antigua de la Biblioteca Nacional en el centro histórico de la ciudad, en la capilla de la Tercera orden en el extemplo de San Agustín, nos permite avizorar la restitución de una presencia fundamental y originaria de la biblioteca de todos los mexicanos.

Al respecto, ante algunos momentos difíciles y de relativa confusión que tuvieron lugar el año pasado, dejo constancia en este informe de la solidaridad que mostró la comunidad con esta Dirección para defender el trabajo y la trayectoria de la BNM en la Universidad. En suma, durante este periodo de tiempo, me permito considerar que se han logrado establecer nuevos cauces para la integración de los proyectos académicos, de infraestructura y de tecnología que buscan resarcir el rezago y consolidar el liderazgo natural que le corresponde a nuestra Biblioteca.

Por eso mismo, expreso mi más profundo agradecimiento a todos por la dedicación y entrega para llevar adelante esta labor que nos convoca no sólo como universitarios sino como bibliotecarios y bibliógrafos del repositorio documental más rico del país. Nuestro papel es el de saber transmitir y difundir la cultura escrita e impresa, una profesión y oficio generosos, pero también nuestro compromiso ha sido el de defender y actualizar

con estrategias novedosas la labor en el contexto de las tecnologías de la información y la preocupación, cada vez mayor, por una recuperación masiva y digital del patrimonio cultural. A lo largo estos cuatro años debo resaltar más el aprendizaje que los logros, y mayores los desafíos que las metas alcanzadas. Sin embargo, considero que, en buena medida, la comunidad ha puesto las bases para seguir un camino largo de reflexión colegiada en beneficio de la cultura universal.

Finalmente quisiera agradecer a cada uno de los integrantes de mi equipo más cercano, que me apoyó durante la gestión de mi administración. Como la lista es larga me limito sólo a mencionar a algunos: a Miguel Ángel Castro y Laurette Godinas, por el trabajo, la visión y la amistad; a las maestras Ana María Romero y Alicia Magallón, por su constancia y planeación en el trabajo; a Gisel Cosío e Hilda Domínguez por su compromiso; a los coordinadores Silvia Salgado, Dalmacio Rodríguez, Alberto Castro Thompson e Isabel Galina por todo el trabajo realizado; a Cuauhtémoc Padilla y Ana Laura Peniche por su creatividad. Y, en especial, agradezco a Cecilia Hernández, Cynthia Salas e Itzia González su dedicación y esmero, indispensables para llevar a cabo las tareas cotidianas de las oficinas de la Dirección.

Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Cd. Mx, febrero de 2020.



Anexos

1. Bibliografía Mexicana

1.2 Áreas de investigación

Proyectos de investigación 2016-2019

| AÑO | PROYECTOS INDIVIDUALES | PROYECTOS COLECTIVOS INTERNOS Y EXTERNOS |
|-----------------------|------------------------|--|
| 2016 | 50 | 29 |
| 2017 | 55 | 36 |
| 2018 | 56 | 44 |
| 2019 | 60 | 44 |
| PROMEDIO ANUAL | 55 | 38 |

Proyectos 2019

| INVESTIGADOR | PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUALES | PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COLECTIVOS | | ÁREA DE ADSCRIPCIÓN | TOTAL |
|-------------------------|---|---------------------------------------|--------------|---|-------|
| | | RESPONSABLE O CORRESPONSABLE | PARTICIPANTE | | |
| Edwin Alcántara Machuca | Obras históricas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: estudio bibliográfico de ediciones representativas de historia mexicana y universal | | | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 1 |
| Pablo Avilés Flores | Patrimonio, coleccionismo y depósito legal. Propuestas para una historia de la diáspora bibliográfica | | | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 1 |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|---|
| Sofía Brito Ocampo | <p>Principal: -Fondo de origen de la Biblioteca Nacional de México. Gestión, memoria e identidad</p> <p>Secundario: -Historia de la Biblioteca Nacional 1929-2006 -El libro del siglo XVII en México. Cultura impresa Derivado: -Hacia la conformación de la base de datos de las bibliotecas coloniales que formaron la Biblioteca Nacional 1850 a 1900 (derivado)</p> | | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 4 |
| Miguel Ángel Castro Medina | <p>Principal: -La crónica de Luis G. Urbina -Edición de obras de Ángel de Campo, Micrós. Biohemerografía del autor -Crónica periodística del siglo XIX. Antología comentada (PAPIME PE407418) [-CELE Enseñanza del español como lengua extranjera. Bibliografía]</p> | <p>Principal: -Publicaciones Periódicas del siglo XIX: 1877-1910 -Historia de las literaturas en México, siglos XIX y XX</p> | <p>-Obras maestras de la Bibliografía mexicana. Catálogos de las ventas de las bibliotecas de Andrade y Ramírez</p> | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 7 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|---|---|
| María de los Ángeles Chapa Bezanilla | <p>Principal: -Música hispanoamericana -Bibliografía centroamericana</p> | <p>Secundario -Archivo vertical de la Biblioteca Cuicamatini de la Facultad de Música (corresponsable) (PAPIME 403818)</p> | <p>Textos y joyas de la cultura escrita en México. Música mexicana</p> | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 4 |
| Cecilia Angélica Cortés Ortiz | <p>Elaboración de la Bibliografía Mexicana del siglo XVII. Primera etapa</p> | | <p>-Las literaturas en México en la época colonial. Un corpus multidisciplinario -Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguiara y La Bibliotheca hispanoamericana septentrional</i> de Beristáin (PAPIIT IN402919)</p> | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 3 |
| Isabel Galina | <p>Principal: -El patrimonio digital. Criterios para su definición y manejo [-La preservación del patrimonio digital] -OcEx Oceanic Exchanges: Tracking Global Information Networks in Historical Newspaper Repositories 1840-1914 (CONACYT)</p> | | <p>-Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguiara y La Bibliotheca hispanoamericana septentrional</i> de Beristáin (PAPIIT IN402919)</p> | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 4 |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|---|
| Laura Gandolfi | <i>Ábside, revista de cultura mexicana</i> y la editorial Bajo el signo de <i>Ábside</i> (1937-1979): otra propuesta de modernidad | | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 1 |
| Marina Garone Gravier | Principal: -Historia de la edición y el diseño tipográfico de los impresos coloniales -La cultura visual en el libro latinoamericano Secundario: Historia de la tipografía poblana | Principal: -Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB) -Cultura editorial de la literatura en México (Celitmex) -Las bibliotecas personales: un estudio sobre coleccionismo, escritura, lectura y edición de libros. Los casos de J. L. Martínez, J. García Terrés, A. Castro Leal, A. Chumacero y C. Monsiváis (PAPIIT IG400319) | Studies on Iberoamerican Visual Culture in the 20th Century: Convergences, Contrasts and Conflicts Between Modernisms and Local Traditions | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 7 |
| María Andrea Giovine Yáñez | -Visualidad y escritura: relaciones interartísticas entre las artes plásticas y la literatura mexicanas en el siglo XX. Un estudio de fuentes | Hacia el estudio de las literaturas extendidas (PAPIME 401219) (corresponsable) | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|---|---|
| Laurette Godinas | Principal: La literatura homilética en lengua latina y castellana en el último siglo del México colonial Derivado: -Los usos gráficos en la Nueva España: pautas normativas y realidad escritural -[Los proverbios de Séneca traducidos y glosados de la Biblioteca Nacional de México: Estudio de la tradición textual y de la pertinencia textual y conceptual de la obra para la configuración del pensamiento ético colonial] | Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguiara y La Biblioteca hispanoamericana septentrional</i> de Beristáin (responsable) | Derivado: -Obras maestras de la Bibliografía Mexicana. La Biblioteca mexicana de Eguiara y Eguren Derivado: -Textos y joyas de la cultura escrita en México. El escudo de armas de Cayetano Javier de Cabrera y Quintero Secundario: -Edición de comedias de Calderón de la Barca -[Edición crítica de Balún-Canán de Rosario Castellanos] | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 8 |
| Irma Elizabeth Gómez Rodríguez | Principal: Historia de la prensa en México como espacio de construcción de los géneros literarios a mediados del siglo XX: el caso del retrato literario | Derivado: La configuración de géneros literarios en la prensa mexicana de los siglos XIX y XX (PAPIIT IN401617) | Secundario: Los conceptos de la prensa en México | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 3 |
| Alejandro José González Acosta | Principal: Edición de las <i>Lecciones de historia universal</i> de José María Heredia Secundario: -Bibliografía de y sobre Asia en la BNM | Principal: -Rescate de José María Heredia. Edición crítica de su poesía completa -Las literaturas de México en la época novohispana. Historia de un corpus multidisciplinario | | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 4 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| José Gabriel Gutiérrez Pantoja | Principal La biobibliografía de los escritores de la República Mexicana. Avatares de un proyecto inconcluso | | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 1 |
| Sergio Armando Hernández Roura | Principal: Bibliohemerografía para el estudio de la literatura popular en México en el siglo XIX. Etapa 1: La novela | | | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 1 |
| Irma Lombardo García | Principal: Reporteros en trinchera. Corresponsales de guerra en el movimiento maderista 1910-1911 Derivado: Historia del periodismo en México | | Seminario Multidisciplinario de Estudios sobre la prensa (Glosario de términos de prensa) | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 3 |
| César Alejandro Manrique Figueroa | Principal: El libro impreso en Europa durante el siglo XVI. Una aproximación histórico-bibliográfica a los fondos de la Biblioteca Nacional de México | | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 1 |
| Francisco Rodolfo Mercado Noyola | Estudio de bibliografía mexicana: las colecciones de impresos del siglo XIX de la BNM | | | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 1 |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|---|---|
| Pablo Mora Pérez-Tejada | Principal: -Raros y curiosos: escritores, libros y documentos en México (siglos XIX y XX una biblioteca digital) -Literatura y edición en el siglo XIX: obras selectas y raras de la cultura impresa en México Derivado: -Antología de la poesía mexicana. Tradición y modernidad | Principal: -Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguíara y La Biblioteca hispano-americana septentrional</i> de Beristáin (corresponsable) (PAPIIT IN402919) Derivado: -Historia de las literaturas en México Siglos XIX-XX. Siglo XIX Bloque 2 Liceo Hidalgo y República Restaurada 1847-1876 | Secundario: -Seminario internacional Cultura liberal. México y España 1860-1930 Cultura liberal, literatura, religión y élites a finales del siglo XIX | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 6 |
| Arturo Noyola Robles | Principal: Recopilación, ejecución y difusión de la música impresa publicada en el semanario <i>El Daguerrotipo. Revista enciclopédica universal de la Ciudad de México</i> (1850-1851) - <i>El Antiphonarius Liber pro Defunctis</i> de 1713, de la Biblioteca Nacional de México. Bibliología, iconografía, música, liturgia. | | | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 2 |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|---|
| Miriam Peña Pimentel | Principal -Bibliografía mexicana y Humanidades Digitales aplicadas | | Principal: -OcEx Oceanic Exchanges: Tracking Global Information Networks in Historical Newspaper Repositories 1840-1914 (CONACYT) Secundario: -eLaboraHD Formación digital para humanistas (PAPIME PE406019) Derivado: -Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguíara</i> y <i>La Bibliotheca hispanoamericana septentrional</i> de Beristáin (PAPIIT IN402919) | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 4 |
| Ramona Isabel Pérez Bertruy | Derivado: Las áreas verdes de la Ciudad de México durante el Porfiriato | Principal: Rescate de fuentes para el estudio de las áreas verdes de la Ciudad de México | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 2 |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---|---|
| Vicente Quirarte Castañeda | Principal: -Edición anotada de <i>Memorias de mis tiempos</i> de Guillermo Prieto -Imágenes de la Ciudad de México en publicaciones periódicas. | | | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 2 |
| Salvador Reyes Equiguas | Principal: -La pasión de Cristo entre los nahuas según las fuentes de la Biblioteca Nacional -Los textos nahuas de la Biblioteca Nacional, continuidad y discontinuidad de una tradición escrituraria | Principal: -Primera edición bilingüe del manuscrito en náhuatl “Cantares mexicanos” y otros opúsculos de la Biblioteca Nacional de México -Desarrollo de la plataforma Web Compendio enciclopédico del náhuatl -Testimonios sobre San Agustín. La metodología de la bibliografía del siglo XX -Guía documental digital de obras novohispanas -Vida y obra de Francisco Antonio de la Rosa Figueroa | Derivado: Paleografía y traducción del códice florentino. Capítulos VI al XIII del libro XI | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 7 |
| Dalmacio Rodríguez Hernández | Principal: Impresos novohispanos sobre la fiesta: unidad y multiplicidad discursivas Derivado: Temas y autores de la cultura literaria virreinal: Crítica e historiografía | Derivado: Constitución del corpus de la literatura novohispana | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 3 |

| | | | | |
|------------------------------|---|--|---|---|
| Martha Elena Romero Ramírez | <p>Principal: -La encuadernación mexicana en pergamino flojo de los libros impresos europeos del siglo XVI resguardados en la Biblioteca Nacional de México</p> <p>-La encuadernación mexicana del siglo XIX y su proceso de industrialización</p> <p>Derivado: La encuadernación en la Bibliografía Mexicana</p> | <p>Principal: -Traducción del glosario de términos para la descripción de encuadernaciones desarrollado por Ligatus Research Centre, University of the Arts, Londres</p> | Área de Bibliografía mexicana de los siglos XX y XXI | |
| Silvia Mónica Salgado Ruelas | Los manuscritos iluminados de la Biblioteca Nacional de México | <p>Principal: Ars bibliographica</p> <p>Derivado: -Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente (corresponsable) -Seminario de Estudios Históricos de la Iglesia de la Nueva Vizcaya (Corresponsable)</p> <p>Secundario: -Sermones en mexicano. Catalogación, estudio y traducción de sermones en lengua náhuatl del XVI en la Biblioteca Nacional de México (PAPIIT IN401018)</p> | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 3 |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|
| Tadeo Pablo Stein Arroyo | <p>Principal: -La poesía a la Virgen María en la Nueva España entre 1580 y 1640</p> <p>Relevamiento y estudio crítico de manuscritos e impresos conservados en el Fondo Reservado de la BNM</p> <p>-Edición, estudio e índice de la poesía castellana de Cayetano de Cabrera y Quintero que se conserva impresa y manuscrita en el Fondo Reservado de la BNM</p> | <p>Principal: Constitución del corpus de la literatura novohispana</p> <p>Secundario: Edición de fuentes poético-musicales hispanoamericanas (siglos XVI-XVIII) (Proyecto SEP-CONACYT 2844)</p> | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | |
| Manuel Suárez Rivera | <p>Principal: -La Biblioteca de la Real Universidad de México. Historia de un patrimonio bibliográfico al resguardo de la Biblioteca Nacional (PAPIIT IA401016)</p> <p>-Marcas de fuego de la Biblioteca Nacional de México. Historia y reconstrucción de las prácticas de apropiación bibliográfica novohispana. Un estudio desde la materialidad</p> | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 2 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|---|---|
| Martha Elizabeth Treviño Salazar | <p>Principal: Hacia una historia de la edición de la poesía novohispana: de la <i>Floresta latina</i> (1623) <i>al Llanto de las estrellas al ocaso del Sol</i> (1725)</p> | <p>Principal: -Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Portal de María de Zayas y Sotomayor (responsable)</p> | <p>Principal -Biblioteca Clásica de la Real Academia Española. Edición de la Parte segunda del sarao y entretenimiento de María de Zayas y Sotomayor Secundario: -Edición y estudio de 36 comedias de Lope de Vega</p> | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 4 |
| Hilda Julieta Valdés García | <p>Principal: -Manuscritos neolatinos del siglo XVIII de la Biblioteca Nacional de México</p> <p>Derivado: -Obras jesuitas manuscritas del siglo XVIII sobre retórica latina conservadas en la BNM. Un estudio de fuentes -Tradición clásica en México</p> <p>Secundario: -Literatura jesuítica del siglo XVIII</p> | <p>Principal: -Testimonio sobre San Agustín. La metodología de la bibliografía mexicana del siglo XX -Guía documental digital de obras novohispanas. Edición y selección de textos</p> | <p>Derivado: -Proyecto interdisciplinario Página electrónica del Pensamiento novohispano (PIFFYL2011 010)</p> | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII | 7 |

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|---|
| Rosa Dalia Valdez Garza | <p>Principal: -Bibliografía e historia de la prensa científica en México, 1910-1970: la edición de revistas de medicina</p> <p>Derivado: -Modelo histórico para el análisis del proceso de edición de publicaciones periódicas científicas mexicanas (1900-1995) (CONACYT A1-S-15380)</p> | <p>Secundario: -Bibliografía pedagógica (BIBPED). Recursos didácticos en la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México</p> | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 3 |
| Lilia Vieyra Sánchez | <p>Principal: -Edición crítica del ensayo <i>Estado actual de la cultura literaria de Méjico</i> (1882-1883) de Adolfo Llanos y Alcaraz -Historia de la prensa durante la presidencia de Manuel González. El caso de <i>El Nacional</i> (1880-1884) -Periódicos de corta vida durante el cuatrienio gonzalista</p> | | <p>-Textos y joyas de la cultura escrita en México. Los artículos del mexicano Joaquín Gómez Vergara sobre el papel de México en España en <i>El Porvenir</i> (22 julio 1874-24 abril 1876) -Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX (1877-1919) -Transfopress México. Los periódicos redactados en español por migrantes mexicanos en la frontera sur de los Estados Unidos</p> | Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX | 6 |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------|-----------|--|---|
| Laura Elisa Vizcaino Mosqueda | Principal: Panorama histórico de la edición en México: el caso del cuento contemporáneo (1980-2015) | | | Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI | 1 |
| TOTAL | 60 | 22 | 22 | | |

Reuniones de áreas 2017-2019

| AÑO | BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DE LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII | BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX | BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DE LOS SIGLOS XX Y XXI |
|--------------|---|-------------------------------------|--|
| 2017 | 10 | 7 | 6 |
| 2018 | 11 | 11 | 10 |
| 2019 | 7 | 10 | 7 |
| TOTAL | 28 | 28 | 23 |

Programas transversales 2016-2019

| AÑO | PROGRAMA INSTRUMENTOS PARA LA BIBLIOGRAFÍA MEXICANA | PROGRAMA PATRIMONIO DIGITAL | SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE BIBLIOLOGÍA |
|--------------|---|-----------------------------|---|
| 2016 | 4 | 4 | 9 |
| 2017 | 5 | 9 | 9 |
| 2018 | 8 | 8 | 8 |
| 2019 | 5 | 9 | 7 |
| TOTAL | 22 | 30 | 33 |

Proyectos de investigación (estancias posdoctorales)

| INVESTIGADOR | TÍTULO DEL PROYECTO | TUTOR | VIGENCIA |
|--------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------------|
| Sergio Armando Hernández Roura | La recepción de E. T. A. Hoffman en México (siglo XIX) | Vicente Quirarte Castañeda | 1 septiembre 2017 a 31 agosto 2019 |
| Fernando Cruz Quintana | El libro digital en México. Índice Nacional | Isabel Galina Russell | 1 marzo 2018 a 29 febrero 2020 |
| Oscar Hernández Santiago | Los libros de la justicia. Circulación y recepción de las obras jurídicas en la Real Audiencia de México (siglos XVI-XVII) | Marina Garone Gravier | 1 septiembre 2018 a 31 agosto 2020 |
| Andrea Mariel Pérez González | La configuración del género textual a partir de las aprobaciones de los libros impresos en la Nueva España (siglo XVII) | Pablo Mora Pérez-Tejada | 1 septiembre 2019 a 31 agosto 2020 |
| Nallely Hernández Nieto | Las batallas culturales de la revista de historietas <i>Pepín</i> | Vicente Quirarte Castañeda | 1 septiembre 2019 a 31 agosto 2020 |
| Erika Madrigal Hernández | Fuentes para la historia intelectual de México en la primera mitad del siglo XIX. De las Cartillas de José Gómez de la Cortina al <i>Diccionario Universal de Historia y de Geografía</i> . Nueva propuesta para la construcción del campo cultural mexicano. | Alejandro José González Acosta | 1 marzo 2020 a Febrero 2021 |
| Isabel Cervantes Tovar | El <i>corpus</i> bibliográfico del artista celayense Francisco Eduardo Tresguerras (1759-1833) en la Biblioteca Nacional de México | Silvia Salgado Ruelas | 1 marzo 2020 a Febrero 2021 |

1.3 Renovación y fortalecimiento de la planta académica

Planta académica 2016-2019

| INVESTIGADORES | | | TÉCNICOS ACADÉMICOS | | |
|----------------|---------|-------|---------------------|---------|-------|
| HOMBRES | MUJERES | TOTAL | HOMBRES | MUJERES | TOTAL |
| 10 | 16 | 26 | 31 | 48 | 79 |
| 11 | 16 | 27 | 30 | 52 | 82 |
| 12 | 17 | 29 | 31 | 51 | 82 |
| 15 | 19 | 34 | 32 | 50 | 82 |

Investigadores 2016-2019 (por grado académico)

| AÑO | INVESTIGADORES | | | TOTAL |
|------|----------------|----------|-----------|-------|
| | LICENCIATURA | MAESTRÍA | DOCTORADO | |
| 2016 | 2 | 2 | 22 | 26 |
| 2017 | 2 | 2 | 23 | 27 |
| 2018 | 2 | 1 | 26 | 29 |
| 2019 | 2 | 2 | 30 | 34 |

Técnicos académicos 2016-2019 (por grado académico)

| AÑO | TÉCNICOS ACADÉMICOS | | | | | TOTAL |
|------|---------------------|---------|---------------|----------|------------|-------|
| | PASANTE | TÉCNICO | LICENCIA-TURA | MAESTRÍA | DOCTO-RADO | |
| 2016 | 11 | 1 | 37 | 28 | 2 | 79 |
| 2017 | 11 | 1 | 35 | 33 | 2 | 82 |
| 2018 | 11 | 1 | 37 | 31 | 2 | 82 |
| 2019 | 11 | 1 | 35 | 33 | 2 | 82 |

Investigadores 2019

| | GRADO | NOMBRE | CATEGORÍA Y NIVEL |
|----|------------|--------------------------------------|----------------------|
| 1 | Maestro | Alcántara Machuca Edwin | Asociado "C" |
| 2 | Doctor | Avilés Flores Pablo | Asociado "C" |
| 3 | Doctora | Brito Ocampo Sofia | Asociado "C" |
| 4 | Licenciado | Castro Medina Miguel Ángel | Asociado "C" |
| 5 | Doctora | Chapa Bezanilla María de los Ángeles | Titular "B" |
| 6 | Doctora | Cortés Ortiz Cecilia Angélica | Asociado "C" |
| 7 | Doctora | Galina Russell Isabel | Titular "A" |
| 8 | Doctora | Gandolfi Laura | Asociado "C" |
| 9 | Doctora | Garone Gravier Marina | Titular "A" |
| 10 | Doctora | Giovine Yáñez María Andrea | Profesor Titular "A" |
| 11 | Doctora | Godinas Laurette | Asociado "C" |
| 12 | Doctora | Gómez Rodríguez Irma Elizabeth | Asociado "C" |
| 13 | Doctor | González Acosta Alejandro José | Titular "B" |
| 14 | Doctor | Gutiérrez Pantoja Gabriel | Titular "C" |
| 15 | Doctor | Hernández Roura Sergio Armando | Asociado "C" |
| 16 | Doctora | Lombardo García Irma | Titular "B" |
| 17 | Doctor | Manrique Figueroa César Alejandro | Asociado "C" |
| 18 | Doctor | Mercado Noyola Francisco Rodolfo | Asociado "C" |
| 19 | Doctor | Mora Pérez-Tejada Pablo Gerardo | Titular "B" |
| 20 | Licenciado | Noyola Robles Arturo | Asociado "A" |
| 21 | Doctora | Peña Pimentel Miriam Alejandra | Asociado "C" |
| 22 | Doctora | Pérez Bertruy Ramona Isabel | Titular "B" |
| 23 | Doctor | Quirarte Castañeda Vicente | Titular "C" |
| 24 | Doctor | Reyes Equiguas Salvador | Titular "A" |
| 25 | Maestro | Rodríguez Hernández Dalmacio | Asociado "B" |
| 26 | Doctora | Romero Ramírez Martha Elena | Titular "A" |
| 27 | Doctora | Salgado Ruelas Silvia Mónica | Titular "B" |
| 28 | Doctor | Stein Tadeo Pablo | Asociado "C" |
| 29 | Doctor | Suárez Rivera Manuel | Titular "A" |
| 30 | Doctora | Treviño Salazar Martha Elizabeth | Asociado "C" |
| 31 | Doctora | Valdés García Hilda Julieta | Asociado "C" |
| 32 | Doctora | Valdez Garza Rosa Dalia | Asociado "C" |
| 33 | Doctora | Vieyra Sánchez Lilia | Asociado "C" |
| 34 | Doctora | Vizcaíno Mosqueda Laura Elisa | Asociado "C" |

Investigadores por categoría y nivel

| CATEGORÍA Y NIVEL | INVESTIGADORES |
|-------------------|----------------|
| Asociado "A" | 1 |
| Asociado "B" | 1 |
| Asociado "C" | 18 |
| Titular "A" | 6 |
| Titular "B" | 6 |
| Titular "C" | 2 |
| TOTAL | 34 |

Técnicos académicos 2019

| | GRADO | NOMBRE | CATEGORÍA Y NIVEL |
|----|------------|-----------------------------------|-------------------|
| 1 | Pasante | Aguilar Navarro Antonieta Isabel | Asociado "A" |
| 2 | Pasante | Allec Campos Reginaldo Jordan | Asociado "A" |
| 3 | Maestra | Álvarez González Martha Elizabeth | Titular "A" |
| 4 | Licenciada | Ángeles Rodríguez Angélica | Asociado "C" |
| 5 | Pasante | Ángeles Vilchis Enrique | Asociado "B" |
| 6 | Maestro | Arciniega Cervantes Margarito | Titular "C" |
| 7 | Ingeniero | Arreguín Murillo Érika | Titular "A" |
| 8 | Licenciada | Baroco Gálvez María Fernanda | Asociado "B" |
| 9 | Maestro | Bazán Morales José Raúl | Titular "C" |
| 10 | Licenciada | Bello Pérez Claudia Lineth | Asociado "C" |
| 11 | Licenciado | Bramlett Ruiz Alfredo Roberto | Titular "B" |
| 12 | Licenciada | Brito Brito Ma. Raquel | Asociado "C" |
| 13 | Maestra | Cázares Aguilar Rocío | Asociado "C" |
| 14 | Pasante | Cerón Carrillo Guillermo Eugenio | Auxiliar "C" |
| 15 | Licenciada | Cervantes García María Teresa | Titular "A" |
| 16 | Licenciado | Cervantes Méndez Carlos René | Asociado "C" |
| 17 | Maestro | Ciprés Ortega Jorge Daniel | Asociado "C" |
| 18 | Licenciada | Coronel Navarro Yael | Asociado "B" |
| 19 | Maestra | Cosío Colina Gisel | Asociado "C" |
| 20 | Licenciado | Cruz Hernández Luis Alberto | Asociado "C" |
| 21 | Maestro | Domínguez López Máximo Román | Asociado "C" |
| 22 | Maestra | Domínguez Márquez Hilda Leticia | Asociado "C" |
| 23 | Técnico | Escárcega Aranda Ernesto Ismael | Asociado "C" |

| | | | |
|----|------------|------------------------------------|--------------|
| 24 | Maestra | Espino Rivera María de los Ángeles | Titular "B" |
| 25 | Licenciado | Estrada Ramos Luis Miguel | Asociado "C" |
| 26 | Licenciado | Estrada Salas José Luis | Asociado "C" |
| 27 | Maestra | Flores Ramos Alicia | Asociado "C" |
| 28 | Maestra | Gómez Llorente Adriana | Titular "A" |
| 29 | Maestra | González Aguilar María Alejandra | Titular "A" |
| 30 | Licenciada | González Barranco Felicitas | Asociado "C" |
| 31 | Licenciada | González Olvera María Fátima | Titular "A" |
| 32 | Maestra | Gutiérrez Schott Lorena Gabriela | Titular "A" |
| 33 | Licenciado | Hernández García Luis Alberto | Asociado "C" |
| 34 | Maestro | Hernández López José Leonardo | Titular "A" |
| 35 | Licenciada | Hernández Reyes Dalia Fabiola | Asociado "C" |
| 36 | Licenciado | Hernández Salazar José de Jesús | Asociado "A" |
| 37 | Licenciada | Hernández Zamora María Edith | Asociado "B" |
| 38 | Pasante | Jiménez Rivera Ricardo Javier | Titular "A" |
| 39 | Licenciada | Ledesma Becerril María Elena | Asociado "B" |
| 40 | Maestra | López García Beatriz | Titular "B" |
| 41 | Licenciada | López Reyes Dalia Cecilia | Asociado "B" |
| 42 | Pasante | López Sánchez Miguel Ángel | Titular "A" |
| 43 | Maestra | Maldonado Gómez Hilda Angelina | Asociado "C" |
| 44 | Pasante | Meza Olivier María del Rocío | Asociado "C" |
| 45 | Pasante | Morales Fonseca Alfonso | Asociado "B" |
| 46 | Licenciada | Odor Chávez Alejandra | Asociado "C" |
| 47 | Actuario | Olmedo Pérez Ana Elvia | Titular "B" |
| 48 | Química | Orduña Fonseca Nidia Irania | Asociado "C" |
| 49 | Maestro | Pablo Olivares Lisandro | Titular "B" |
| 50 | Licenciado | Pacheco Ladrón de Guevara Ramón | Titular "A" |
| 51 | Maestro | Padilla Guzmán Cuauhtémoc | Asociado "C" |
| 52 | Maestra | Páez Flores Rosario Gabriela | Titular "B" |
| 53 | Licenciado | Partida Gómez Alberto Octavio | Titular "A" |
| 54 | Maestra | Peniche Montfort Ana Laura | Asociado "C" |
| 55 | Pasante | Ramales Escamilla Rocío Edith | Asociado "A" |
| 56 | Maestro | Ramírez Carvajal José Encarnación | Titular "C" |
| 57 | Maestra | Ramírez Herrera María José | Asociado "C" |
| 58 | Maestra | Ramírez Molina Ana Yuri | Titular "C" |
| 59 | Licenciada | Rodríguez Torres Rosario | Asociado "C" |
| 60 | Pasante | Rojas Moreno Narciso | Asociado "C" |
| 61 | Licenciada | Romero Valle Ana María | Titular "A" |
| 62 | Maestro | Ruedas Mendoza Jorge Arturo | Titular "B" |

| | | | |
|----|------------|---|--------------|
| 63 | Licenciado | Ruiz Correa Cecilio Javier | Asociado "C" |
| 64 | Ingeniero | Saavedra Moreno Carlos Eduardo | Asociado "C" |
| 65 | Maestro | Salazar Carmona José Antonio | Titular "C" |
| 66 | Licenciada | Salazar Salas Sonia | Titular "B" |
| 67 | Licenciado | Sales Ortega Iván Santiago | Asociado "A" |
| 68 | Maestra | Sánchez Mendoza Ma. Guadalupe | Titular "C" |
| 69 | Maestra | Santana Chavarría Evelia | Titular "C" |
| 70 | Maestra | Santiago Flores Ana Bertha | Titular "A" |
| 71 | Licenciada | Serrano Cruz Aurora | Titular "A" |
| 72 | Maestra | Silva Bretón Carolina | Asociado "C" |
| 73 | Doctora | Solórzano Ponce María Teresa | Titular "C" |
| 74 | Doctora | Suaste Lugo María del Rosario | Titular "C" |
| 75 | Pasante | Valadez Valderrábano Ludmilla Guadalupe | Asociado "C" |
| 76 | Maestro | Vargas Méndez Edgar Otoniel | Titular "A" |
| 77 | Licenciada | Vargas Sesma Gloria | Titular "A" |
| 78 | Maestra | Vázquez Guillén Ma. Bertha | Titular "C" |
| 79 | Licenciada | Velázquez Miranda Martha Silvia | Asociado "C" |
| 80 | Licenciada | Vicente Amparán Martha Elba | Asociado "C" |
| 81 | Maestra | Vigil Batista Alejandra Acela | Titular "C" |
| 82 | Maestro | Villalba Roldán Ángel | Titular "A" |

Técnicos académicos por categoría y nivel

| CATEGORÍA Y NIVEL | TÉCNICOS ACADÉMICOS |
|-------------------|---------------------|
| Auxiliar "C" | 1 |
| Asociado "A" | 5 |
| Asociado "B" | 7 |
| Asociado "C" | 32 |
| Titular "A" | 18 |
| Titular "B" | 8 |
| Titular "C" | 11 |
| TOTAL | 82 |

Concursos de oposición abiertos

Concursos de oposición abiertos 2016

| INVESTIGADORES | | |
|-------------------------------------|--|-----------|
| ACADÉMICO | CATEGORÍA | CANTIDAD |
| Dra. Irma Elizabeth Gómez Rodríguez | Investigador Asociado "C", Interino | 4 |
| Dra. Martha Elena Romero Ramírez | | |
| Dra. Hilda Julieta Valdés García | | |
| Dra. Lilia Vieyra Sánchez | | |
| TÉCNICOS ACADÉMICOS | | |
| Mtro. José Leonardo Hernández López | Técnico Académico Asociado "C", interino | 3 |
| Mtra. Ana Bertha Santiago Flores | | |
| Mtro. Edgar Otoniel Vargas Méndez | | |
| Lic. Luis Miguel Estrada Ramos | Técnico Académico Asociado "B", interino | 3 |
| Lic. Luis Alberto Hernández García | | |
| I.Q. Nidia Irania Orduña Fonseca | | |
| TOTAL | | 10 |

Concursos de oposición abiertos 2017

| INVESTIGADORES | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|----------|
| ACADÉMICO | CATEGORÍA | CANTIDAD |
| Dr. César Manrique Figueroa | Investigador Asociado "C", Interino | 3 |
| Dr. Tadeo Pablo Stein | | |
| Dr. Manuel Suárez Rivera | | |
| TOTAL | | 3 |

Concursos de oposición abiertos 2018

| INVESTIGADORES | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------|
| ACADÉMICO | CATEGORÍA | CANTIDAD |
| Dra. Rosa Dalía Valdez Garza | Investigadora Asociada "C" | 1 |
| TÉCNICOS ACADÉMICOS | | |
| Lic. Claudia Lineth Bello Pérez | Técnica Académica Asociada "C" | 8 |
| Lic. Luis Alberto Cruz Hernández | Técnico Académico Asociado "B" | |
| Lic. Felicitas González Barranco | Técnica Académica Asociado "B" | |
| Lic. José de Jesús Hernández Salazar | Técnico Académico Asociado "A" | |
| Lic. Alejandra Odor Chávez | Técnica Académica Asociado "B" | |
| Mtra. Ana Laura Peniche Montfort | Técnica Académica Asociada "B" | |
| Lic. Iván Santiago Sales Ortega | Técnico Académico Asociado "A" | |
| Lic. Martha Elba Vicente Amparán | Técnica Académica Asociado "C" | |
| TOTAL | | 9 |

Concursos de oposición abiertos 2019

| TÉCNICOS ACADÉMICOS | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|----------|
| Mtro. Cuauhtémoc Padilla Guzmán | Técnico Académico, Asociado "C" | 5 |
| Lic. Iván Santiago Sales Ortega | Técnico Académico, Asociado "A" | |
| Mtra. Carolina Silva Bretón | Técnica Académica, Asociado "C" | |
| Mtra. Rocío Cázares Aguilar | Técnica Académica, Asociado "C" | |
| Mtra. Hilda Leticia Domínguez Márquez | Técnica Académica, Asociado "C" | |
| TOTAL | | 5 |

Concursos de oposición cerrados

Concursos de oposición cerrados 2016

| CATEGORÍA Y NIVEL | CANTIDAD |
|-------------------------------------|-----------|
| Para Investigador Titular "A" | 2 |
| Para Técnico Académico Asociado "C" | 4 |
| Para Técnico Académico Asociado "B" | 2 |
| Para Técnico Académico Titular "A" | 2 |
| TOTAL | 10 |

Concursos de oposición cerrados 2017

| CATEGORÍA Y NIVEL | CANTIDAD |
|-------------------------------------|-----------|
| Para Investigador Titular "A" | 2 |
| Para Investigador Titular "B" | 2 |
| Para Técnico Académico Asociado "B" | 1 |
| Para Técnico Académico Titular "A" | 2 |
| Para Técnico Académico Titular "B" | 1 |
| Para Técnico Académico Titular "C" | 2 |
| TOTAL | 10 |

Concursos de oposición cerrados 2018

| CATEGORÍA Y NIVEL | CANTIDAD |
|--------------------------------|----------|
| Técnico Académico Asociado "A" | 1 |
| Técnico Académico Asociado "C" | 4 |
| Técnico Académico Titular "A" | 3 |
| Técnico Académico Titular "C" | 1 |
| TOTAL | 9 |

Concursos de oposición cerrados 2019

| | CATEGORÍA Y NIVEL | CANTIDAD |
|-----------------------------|--------------------------------|----------|
| Luis Alberto Cruz Hernández | Técnico Académico Asociado "C" | 4 |
| Felicitas González Barranco | | |
| Alejandra Odor Chávez | | |
| Ana Laura Peniche Montfort | | |
| Edgar Otoniel Vargas Méndez | Técnico Académico Titular "A" | 1 |
| Adriana Gómez Llorente | Técnico Académico Titular "B" | 1 |
| Ángel Villalba Roldán | Técnico Académico Titular "B" | 1 |
| Manuel Suárez Rivera | Investigador Titular "A" | 1 |
| | TOTAL | 8 |

Disfrute de año sabático

Disfrute de año sabático 2016

| ACADÉMICO | CANTIDAD |
|------------------------------|----------|
| Lic. Ana María Sánchez Sáenz | 2 |
| Mtra. Sofia Brito | |

Disfrute de año sabático 2017

| ACADÉMICO | CANTIDAD |
|---------------------------|----------|
| Mtra. Sofia Brito Ocampo | 2 |
| Dra. María Andrea Giovine | |

Disfrute de año sabático 2018

| ACADÉMICO | CANTIDAD |
|---|----------|
| Dra. Marina Garone Gravier | 4 |
| Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla | |
| Dra. María Andrea Giovine | |
| Dr. Alejandro González Acosta | |

Disfrute de año sabático 2019

| ACADÉMICO | CANTIDAD |
|----------------------------------|----------|
| Dra. Romero Ramírez Martha Elena | 2 |
| Dra. María Andrea Giovine | |

Sistema Nacional de Investigadores

SNI por años y por niveles 2016-2019

| AÑO | CANDIDATOS | NIVEL I | NIVEL II | NIVEL III | EMÉRITO | TOTAL |
|------|------------|---------|----------|-----------|---------|-------|
| 2016 | 6 | 9 | 2 | | 1 | 18 |
| 2017 | 7 | 10 | 2 | | 1 | 20 |
| 2018 | 8 | 9 | 2 | | 1 | 20 |
| 2019 | 7 | 9 | 2 | | 1 | 19 |

Académicos en el Sistema Nacional de Investigadores 2019

| INVESTIGADOR | C | I | II | EMÉRITO |
|--------------------------|---|---|----|---------|
| Isabel Galina | | 1 | | |
| Marina Garone | | | 1 | |
| María Andrea Giovine | 1 | | | |
| Laurette Godinas | | 1 | | |
| Elizabeth Gómez | 1 | | | |
| César Manrique | 1 | | | |
| Francisco Mercado Noyola | 1 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Pablo Mora | | 1 | | |
| José Pascual Buxó | | | | 1 |
| Ramona Pérez Bertruy | | 1 | | |
| Vicente Quirarte | | | 1 | |
| Salvador Reyes Equiguas | 1 | | | |
| Silvia Mónica Salgado Ruelas | | 1 | | |
| Tadeo Pablo Stein Arroyo | | 1 | | |
| Manuel Suárez Rivera | | 1 | | |
| Rosa Dalia Valdez Garza | | 1 | | |
| Lilia Vieyra | | 1 | | |
| Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda | 1 | | | |
| Rosario Suaste Lugo (T.A.) | 1 | | | |
| TOTAL | 7 | 9 | 2 | 1 |

PRIDE

PRIDE 2019. Investigadores y técnicos académicos

| NIVEL | INVESTIGADORES | TÉCNICOS ACADÉMICOS | TOTAL INSCRITOS |
|--------------|----------------|---------------------|-----------------|
| A | 1 | 1 | 2 |
| B | 5 | 35 | 40 |
| C | 16 | 45 | 61 |
| D | 3 | | 3 |
| TOTAL | 25 | 81 | 106 |

PRIDE 2019. Investigadores

| INVESTIGADOR | NIVEL | CANTIDAD |
|--------------------------------------|-------|-----------|
| Valdés García Hilda Julieta | A | 1 |
| Gómez Rodríguez Irma Elizabeth | B | 5 |
| Mercado Noyola Francisco Rodolfo | | |
| Peña Pimentel Miriam Alejandra | | |
| Stein Tadeo Pablo | | |
| Suárez Rivera Manuel | | |
| Brito Ocampo Sofia | C | 16 |
| Castro Medina Miguel Ángel | | |
| Chapa Bezanilla María de los Ángeles | | |
| Galina Russell Isabel | | |
| Giovine Yañez María Andrea | | |
| Godinas Laurette | | |
| González Acosta Alejandro José | | |
| Lombardo García Irma | | |
| Manrique Figueroa César Alejandro | | |
| Pérez Bertruy Ramona Isabel | | |
| Reyes Equiguas Salvador | | |
| Rodríguez Hernández Dalmacio | | |
| Romero Ramírez Martha Elena | | |
| Salgado Ruelas Silvia Mónica | | |
| Valdez Garza Rosa Dalia | | |
| Vieyra Sánchez Lilia | | |
| Garone Gravier Marina | D | 3 |
| Mora Pérez-Tejada Pablo | | |
| Quirarte Castañeda Vicente | | |
| TOTAL | | 25 |

PRIDE 2019. Técnicos académico

| TÉCNICOS ACADÉMICOS | | |
|----------------------------------|---|----|
| Pacheco Ladrón de Guevara Ramón | A | 1 |
| Aguilar Navarro Antonieta Isabel | B | 35 |
| Allec Campos Reginaldo | | |
| Ángeles Rodríguez Angélica | | |
| Ángeles Vilchis Enrique | | |
| Baroco Gálvez María Fernanda | | |
| Bello Pérez Claudia Lineth | | |
| Brito Brito Ma. Raquel | | |
| Cázares Aguilar Rocío | | |
| Cerón Carrillo Guillermo | | |
| Ciprés Ortega Jorge Daniel | | |
| Cruz Hernández Luis Alberto | | |
| Domínguez López Máximo Román | | |
| Domínguez Márquez Hilda Leticia | | |
| Escarcega Aranda Ernesto Ismael | | |
| Estrada Ramos Luis Miguel | | |
| Estrada Salas José Luis | | |
| Flores Ramos Alicia | | |
| González Barranco Felicitas | | |
| Hernández Salazar José de Jesús | | |
| Hernández Zamora María Edith | | |
| Ledesma Becerril María Elena | | |
| López Reyes Dalia Cecilia | | |
| Morales Fonseca Alfonso | | |
| Odor Chávez Alejandra | | |
| Pablo Olivares Lisandro | | |
| Padilla Guzmán Cuauhtémoc | | |
| Peniche Montfort Ana Laura | | |
| Ramales Escamilla Rocío Edith | | |
| Ramírez Herrera María José | | |
| Rojas Moreno Narciso | | |
| Sales Ortega Iván Santiago | | |
| Santiago Flores Ana Bertha | | |
| Silva Bretón Carolina | | |
| Vargas Méndez Edgar Otoniel | | |
| Vicente Amparán Martha Elba | | |

| | | |
|--|---|-----------|
| Alcantara Machuca Edwin | C | 45 |
| Álvarez González Martha Elizabeth | | |
| Arciniega Cervantes Margarito | | |
| Bazán Morales José Raúl | | |
| Bazán Morales José Raúl | | |
| Bramlett Ruiz Alfredo | | |
| Cervantes García María Teresa | | |
| Coronel Navarro Yael | | |
| Cosío Colina Gisel | | |
| Espino Rivera María de los Ángeles | | |
| Gómez Llorente Adriana | | |
| González Aguilar María Alejandra | | |
| González Olvera María Fátima | | |
| Gutiérrez Schott Gabriela Lorena | | |
| Hernández García Luis Alberto | | |
| Hernández López José Leonardo | | |
| Hernández Reyes Dalia Fabiola | | |
| Jiménez Rivera Ricardo | | |
| López García Beatriz | | |
| López Sánchez Miguel Ángel | | |
| Maldonado Gómez Hilda Angelina | | |
| Meza Oliver María del Rocío | | |
| Orduña Fonseca Nidia Irania | | |
| Paéz Flores Rosario Gabriela | | |
| Partida Gómez Alberto Octavio | | |
| Ramírez Carvajal José Encarnación | | |
| Ramírez Molina Ana Yuri | | |
| Rodríguez Torres Rosario | | |
| Romero Valle Ana María | | |
| Ruedas Mendoza Jorge Arturo | | |
| Ruiz Correa Cecilio Javier | | |
| Saavedra Moreno Carlos Eduardo | | |
| Salazar Carmona José Antonio | | |
| Salazar Salas Sonia | | |
| Sánchez Mendoza Ma. Guadalupe | | |
| Santana Chavarría Evelia | | |
| Serrano Cruz Aurora | | |
| Solórzano Ponce María Teresa | | |
| Suaste Lugo María del Rosario | | |
| Valdez Valderrábano Ludmilla Guadalupe | | |
| Vargas Sesma Gloria | | |
| Vázquez Guillén María Bertha | | |
| Velázquez Miranda Martha Silvia | | |
| Vigil Batista Acela Alejandra | | |
| Villalba Roldán Ángel | | |
| TOTAL | | 81 |

Renovación del programa PRIDE 2019

| INVESTIGADORES | | |
|----------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1 | Manrique Figueroa César Alejandro | Nivel C (ingreso) |
| 2 | Valdez Garza Rosa Dalia | Nivel C (ingreso) |
| 3 | Vizcaíno Mosqueda Laura Elisa | Nivel B (equivalente) |
| 4 | Cortés Ortiz Cecilia Angélica | Nivel B (equivalente) |

| TÉCNICOS ACADÉMICOS | | |
|---------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1 | Pablo Olivares Lisandro | Nivel B (equivalente) |
| 2 | Ciprés Ortega Jorge Daniel | Nivel B (equivalente) |
| 3 | Estrada Salas José Luis | Nivel B (equivalente) |
| 4 | Hernández Salazar José de Jesús | Nivel B (ingreso) |
| 5 | Domínguez López Máximo Román | Nivel B (equivalente) |

1.4 Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Colecciones de la BIIB 2016 - 2019

Libros 2016-2019

Libros. Donación 2016-2019

| AÑO | TÍTULOS | VOLUMEN | TÍTULOS % | VOLUMEN % |
|------|------------------|-------------------|--------------|--------------|
| 2016 | 897 Col. Inicial | 1258 Col. Inicial | 33 % | 36 % |
| 2016 | 1697 Col. Maya | 1895 Col. Maya | 62 % | 54 % |
| 2017 | 20 | 100 | 1 % | 3 % |
| 2018 | 18 | 28 | 1 % | 1 % |
| 2019 | 78 | 177 | 3 % | 6 % |
| | 2710 | 3458 | 100 % | 100 % |

Libros. Compra 2016-2019

| AÑO | TÍTULOS | VOLUMEN | TÍTULOS % | VOLUMEN % |
|------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 2016 | 498 | 534 | 32 % | 33 % |
| 2017 | 491 | 506 | 31 % | 31 % |
| 2018 | 258 | 265 | 16 % | 16 % |
| 2019 | 299 | 309 | 19 % | 19 % |
| | 1546 | 1614 | 100 % | 100 % |

Totales 2016-2019

| AÑO | CONCEPTO | TÍTULOS | VOLUMEN | TÍTULOS % | VOLUMEN % |
|--------------|----------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 2016 - 2019 | donación | 2710 | 3458 | 63 % | 68 % |
| 2016 - 2019 | compra | 1546 | 1614 | 36 % | 31 % |
| TOTAL | | 4256 | 5072 | 100 % | 100 % |

Libro electrónico. Compra 2016-2019

| AÑO | TÍTULOS | VOLUMEN |
|------|---------|---------|
| 2018 | 35 | 35 |

Publicaciones periódicas 2016-2019

Publicaciones periódicas. Donación 2016-2019

| AÑO | TÍTULOS | FASCÍCULOS | TÍTULOS % | FASCÍCULOS % |
|------|------------|-------------|--------------|--------------|
| 2016 | 120 | 1141 | 88 % | 94 % |
| 2017 | 3 | 22 | 3 % | 2 % |
| 2018 | 12 | 43 | 8 % | 3 % |
| 2019 | 1 | 7 | 1 % | 1 % |
| | 136 | 1213 | 100 % | 100 % |

Publicaciones periódicas. Compra 2016-2019

| AÑO | TÍTULOS | FASCÍCULOS | TÍTULOS % | FASCÍCULOS % |
|------|----------|------------|--------------|--------------|
| 2016 | 1 | 37 | 25 % | 38 |
| 2017 | 1 | 29 | 25 % | 29 |
| 2018 | 1 | 11 | 25 % | 11 |
| 2019 | 1 | 20 | 25 % | 20 |
| | 4 | 97 | 100 % | 100 % |

Totales 2016-2019

| AÑO | CONCEPTO | TÍTULOS | VOLUMEN | TÍTULOS % | VOLUMEN % |
|--------------|----------|------------|-------------|--------------|--------------|
| 2016 - 2019 | donación | 136 | 1213 | 97 % | 92 % |
| 2016 - 2019 | compra | 4 | 97 | 3 % | 8 % |
| TOTAL | | 140 | 1310 | 100 % | 100 % |

Año 2019

Adquisición de libro impreso por concepto de compra

| CONCEPTO | TÍTULOS | EJEMPLARES |
|---|---------|------------|
| Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019 | 299 | 309 |
| donación | 78 | 177 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019 | 377 | 486 |

Adquisición de publicaciones periódicas por concepto de compra y donación

| CONCEPTO | TÍTULOS | FASCÍCULOS | INGRESO |
|----------|---------|------------|--------------|
| compra | 1 | 20 | 2019 - Cargo |
| donación | 1 | 7 | 2019 - Cargo |
| donación | 2 | 27 | 2019 |

Proceso técnico de libros por concepto de compra y donación

| COLECCIONES | TÍTULOS | EJEMPLARES |
|---|---------|------------|
| Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019 | 299 | 309 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2019 | 78 | 177 |
| | 377 | 486 |

Casos especiales de: cargo (c), otra edición (OE) y proceso original (P)

| COLECCIONES | TÍT. CARGO | EJÉM. CARGO | TÍT. PO | EJÉM. PO | TÍT. OE | EJÉM. OE |
|---|------------|-------------|------------|------------|----------|----------|
| Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019 | 79 | 79 | 212 | 212 | 8 | 8 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2019 | 48 | 248 | 30 | 90 | | |
| TOTAL | 127 | 327 | 244 | 304 | 8 | 8 |

Proceso técnico de publicaciones periódicas por concepto de compra y donación

| CONCEPTO | TÍTULOS | FASCÍCULOS | INGRESO |
|--------------|----------|------------|-------------|
| compra | 1 | 20 | 2019 |
| donación | 1 | 7 | 2019 |
| TOTAL | 2 | 27 | 2019 |

Colecciones iniciales y nuevas adquisiciones de libro impreso

| COLECCIONES | TÍTULOS | EJEMPLARES |
|--|---------|------------|
| Col. Monografías de la Biblioteca del IIB. 2016 (con proceso técnico) | 890 | 1250 |
| Col. Monografías de la Biblioteca del IIB. 2016 (con proceso técnico) 2018 | 6 | 7 |
| Col. Lic. Arturo Gómez (Colección especializada en Cultura Maya) 2016 | 1265 | 1351 |
| Col. Lic. Arturo Gómez (Colección especializada en Cultura Maya) 2016 / 2018 | | 1 |
| Adq. Libros por concepto de donación. 2016 (colección inicial) | 432 | 543 |
| Adq. Libros por concepto de donación (colección inicial) 2016 / 2018 | 1 | 1 |

| | | |
|---|-------------|-------------|
| Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2016 | 449 | 485 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2016 / 2018 (PT) | 49 | 49 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2017 | 491 | 506 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2017 | 20 | 100 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2018 | 258 | 265 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2018 | 18 | 28 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019 | 299 | 309 |
| Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2019 | 78 | 177 |
| TOTAL | 4256 | 5072 |

Colecciones iniciales y nuevas adquisiciones de publicaciones periódicas

| CONCEPTO | TÍTULOS | FASCÍCULOS | INGRESO |
|----------|------------|-------------|-----------------|
| compra | 1 | 37 | 2016 |
| donación | 120 | 1141 | anterior a 2016 |
| compra | 1 | 29 | 2017 |
| donación | 3 | 22 | 2017 |
| compra | 1 | 11 | 2018 |
| donación | 12 | 43 | 2018 |
| compra | 1 | 20 | 2019 |
| donación | 1 | 7 | 2019 |
| | 140 | 1310 | 2019 |

2. Patrimonio bibliográfico

2.1 Difusión del acervo nacional

Actividades de Difusión Cultural y Educación Continua 2016-2019

| AÑO | ACT. ACAD. | EX-PO-SICIONES | ACT. DE DIFUSIÓN | ACT. DE EDUCACIÓN CONTINUA | TOTAL DE ACT. | ACT. NALS. | ACT. IN-TERNALS. | PART. ACAD. | PART. ACAD. DEL IIB | PART. DE INVESTIGADORES EXTERNOS | HORAS TOTALES | TOTAL DE ASISTENTES |
|--------------|------------|----------------|------------------|----------------------------|---------------|------------|------------------|-------------|---------------------|---|---------------|---------------------|
| 2016 | 20 | 8 | 27 | 9 | 64 | 40 | 24 | 337 | 158 | 188 (41 extranjeros, 147 nacionales) | 345 | 3197 |
| 2017 | 24 | 18 | 14 | 15 | 71 | 51 | 20 | 787 | 326 | 479 (82 extranjeros, 397 nacionales) | 416.5 | 4689 |
| 2018 | 19 | 9 | 20 | 14 | 62 | 50 | 12 | 435 | 251 | 219 (48 extranjeros, 25 nacionales) | 500 | 2555 |
| 2019 | 23 | 11 | 27 | 10 | 71 | 59 | 12 | 660 | 310 | 350 (43 extranjeros, 307 nacionales) | 715 | 3638 |
| TOTAL | 86 | 46 | 88 | 48 | 268 | 200 | 68 | 2219 | 1045 | 1236 (214 EXTRANJEROS, 1022 NACIONALES) | 1976.5 | 14079 |

Exposiciones 2019

| TÍTULO | INSTITUCIONES ORGANIZADORAS/ TIPO DE EVENTO | CURADORES | PARTICIPACIONES ACADÉMICAS DEL IIB | INVESTIGADORES DE OTRAS INSTITUCIONES (NACIONALES Y EXTRANJEROS) | ASISTENCIA |
|--|---|-----------|---|--|------------|
| Exposición <i>La Biblioteca Nacional en concreto. 40 años del edificio de la Unidad Bibliográfica</i> , Patio Central de la BNM (del 26 de febrero de 2019 al 28 de junio de 2019) | IIB-UNAM | 2 | 1 (técnica académica) | 1 (nacional) | 245 |
| Exposición itinerante <i>La prensa en la conformación de la cultura nacional. Siglos XX-XXI</i> . Patio Central de la BNM (del 20 de marzo al 28 de junio de 2019) | IIB-UNAM | 13 | 13 (8 investigadores, 4 técnicos académicos, 1 posdoctorante) | | 70 |
| Exposición itinerante <i>Una visita a la prensa en lengua extranjera en México, siglo XIX</i> , Vestíbulo de la Biblioteca Central "Dr. Desiderio Macías Silva" de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (del 10 al 17 de abril de 2019) | IIB-UNAM y UAM-X | 3 | 2 (1 investigadora, 1 técnica académica) | 1 (nacional) | 50 |
| Exposición <i>100 años con Amado Nervo</i> , Sala de Exposiciones (del 29 de mayo al 28 de junio y del 29 de julio al 13 de septiembre de 2019) | IIB-UNAM | 2 | 2 (investigadores) | 1 (nacional) | 70 |
| Exposición itinerante <i>La prensa en la conformación de la cultura nacional. Siglos XX-XXI</i> . Vestíbulo de la Biblioteca del CCH Vallejo (del 4 al 22 de octubre de 2019) | IIB-UNAM | 13 | 13 (8 investigadores, 4 técnicos académicos, 1 posdoctorante) | | 50 |

| | | | | | |
|---|-----------------|----|--|----------------|-----|
| Exposición <i>Sermones en mexicano. Catalogación, estudio y traducción de sermones en lengua náhuatl del XVI en la BNM</i> (del 21 de agosto al 21 de noviembre de 2019) | IIB-IIIH (UNAM) | 6 | 1 (investigadora) | 5 (nacionales) | 206 |
| Exposición itinerante <i>La prensa en la conformación de la cultura nacional. Siglos XX-XXI. Vestíbulo de la Biblioteca del CCH Naucalpan</i> (del 23 de agosto al 13 de septiembre de 2019) | IIB-UNAM | 13 | 13 (8 investigadores, 4 técnicos académicos, 1 posdoctorante) | | 50 |
| Exposición itinerante <i>La prensa en la conformación de la cultura nacional. Siglos XX-XXI. Vestíbulo de la Biblioteca del CCH Azcapotzalco</i> (del 13 de septiembre al 4 de octubre de 2019) | IIB-UNAM | 13 | 13 (8 investigadores, 4 técnicos académicos, 1 posdoctorante) | | 50 |
| Exposición <i>Huellas de la historieta mexicana en la Hemeroteca Nacional</i> (del 17 de septiembre al 6 de diciembre de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 2 (1 técnico académico, 1 posdoctorante) | 1 (nacional) | 350 |
| Exposición <i>Historia y destino de la Bibliografía mexicana. La Biblioteca Nacional. Libros sobre cultura escrita e identidad nacional</i> (del 29 al 6 de diciembre de 2019 y del 6 al 31 de enero de 2020) | IIB-UNAM | 21 | 21 (17 investigadores, 3 técnicos académicos, 1 posdoctorante) | | 120 |
| Muestra <i>Carta de Emiliano Zapata en la Biblioteca Nacional</i> (del 11 de noviembre al 6 de diciembre de 2019) | IIB-UNAM | 1 | 1 (técnica académica) | | 50 |

Actividades de difusión 2019

| TÍTULO | INST. ORG./ TIPO DE EVENTO | PO-NEN-CIAS PRE-SEN-TADAS | PO-NEN-TES | PART. ACAD. DEL IIB | MO-DE-RA-DO-RES | INVESTI-GADORES DE OTRAS INSTITU-CIONES (NACIO-NALES Y EXTRAN-JEROS) | HO-RAS TO-TALES | ASIS-TEN-CIA | INSTS. DE PROCE-DENCIA | ACTO NAL. O IN-TER-NAL. |
|---|----------------------------|---------------------------|------------|---|-----------------|--|-----------------|--------------|----------------------------|-------------------------|
| Presentación del libro <i>Los primeros hijos de México. Ensayos sobre la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano</i> , de Vicente Quirarte (6 de febrero de 2019) | IIB-UNAM | 3 | | 3 (2 investigadores, 1 técnico académico) | | | 2 | 18 | IIB, HNM, IIF, FFYL, UAM-X | na-cio-nal |
| En el marco de la XL Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, presentación del libro <i>Bibliología e iconotextualidad. Estudios interdisciplinarios sobre las relaciones entre textos e imágenes</i> (2 de marzo de 2019) | IIB-UNAM | 2 | 2 | | 1 | 2 (nacio-nales) | 1 | 40 | | na-cio-nal |
| En el marco de la XL Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, presentación del libro <i>José María Vigil: a cien años de su muerte</i> (2 de marzo de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 3 (investi-gadores) | 1 | | 1 | 40 | | na-cio-nal |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|----------------|---|----|--|----------|
| En el marco de la XL Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, presentación del libro <i>Encuentros. Cien entrevistas de Rafael Heliodoro Valle en la prensa mexicana del siglo XX. 1910-1955</i> (3 de marzo de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 3 (2 investigadores, 1 técnica académica) | 1 | | 1 | 40 | | nacional |
| En el marco de la XL Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, presentación del libro <i>Escenarios de cultura entre dos siglos: España y México. 1880-1920</i> (3 de marzo de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 1 (investigador) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 40 | | nacional |
| En el marco del Día Mundial del Libro, Presentación de la nueva época del <i>Boletín de la Biblioteca Nacional</i> (23 de abril de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 3 (2 investigadores, 1 técnico académico) | | | 1 | 25 | IIB | nacional |
| En el marco del Día Mundial del Libro, Conversatorio con las editoriales Al gravitar rotando y la Zonámula (23 de abril de 2019) | IIB-UNAM / Al gravitar rotando y la Zonámula | 2 | 2 | | 1 | 2(nacionales) | 1 | 25 | IIB | nacional |
| Presentación del Catálogo de Historietas de la HNM (23 de mayo de 2019) | IIB-UNAM | 6 | 6 | 4 (1 investigador, 3 técnicos académicos) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 54 | IIB, HNM, Posgrado en Bibliotecología, Museo de la Caricatura, DGCS, La Crónica de Hoy, FFYL | nacional |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|---|---|---|----------------|---|----|---|----------|
| Presentación del libro <i>Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876</i> (parte II) (12 de junio de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 1 (investigador) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 39 | IIB, HNM, UAM-X, COL-MEX, Instituto Mora | nacional |
| Presentación del libro <i>Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII</i> , de Olivia Moreno (21 de julio de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 1 (investigador) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 26 | IIB, HNM, FFYL, INABAL, IIH, ENAH, FES-Acatlán | nacional |
| Presentación del libro <i>La investigación documental en la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades</i> , coordinado por Gustavo de la Vega Shiota (8 de agosto de 2019) | IIB-UNAM | 5 | 5 | 3 (1 investigadora, 1 técnica académica, 1 posdoctorante) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 20 | IIB, ISSUE, DGCCH, FAD, FFYL, Biblioteca de México | nacional |
| Presentación del Sistema de Índices de la HNM (Sihena) (13 de agosto de 2019) | IIB-UNAM | 5 | 5 | 3 (1 investigador, 2 técnicos académicos) | 1 | 2 (nacionales) | 2 | 51 | IIB, HNM, FCPYS, FAC-MED | nacional |
| Presentación del libro <i>Libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco</i> , de César Manrique (20 de agosto de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 2 (investigadores) | 1 | 1 (nacional) | 1 | 30 | IIB, BNM, HNM, Biblioteca de México, COL-MEX, IIH, Universidad de Guadalajara | nacional |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|----|----|---|---|----------------|---|----|---------------------------------------|----------|
| Presentación de libro <i>Dinastía de tinta y papel. Los Zñiga Ontiveros en la cultura novohispana</i> , de Manuel Suárez (29 de agosto de 2019) | IIB-Libros UNAM | 3 | 3 | 1 (investigador) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 12 | IIB | nacional |
| Presentación de libro <i>Bienes comunes. 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos</i> (31 de agosto de 2019) | IIB-Libros UNAM | 1 | 1 | 1 (técnico académico) | | | 1 | 20 | | nacional |
| Presentación del libro "Es grande el poder de la poesía", de Jessica Locke (10 de septiembre de 2019) | IIB-UNAM | 4 | 4 | 2 (investigadores) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 11 | IIB | nacional |
| Presentación de libro <i>Dinastía de tinta y papel. Los Zñiga Ontiveros en la cultura novohispana</i> , de Manuel Suárez (25 de septiembre de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 1 (investigador) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 18 | IIB, UAM, ICH | nacional |
| Presentación del libro <i>La imprenta en México en el siglo XVI</i> , de Guadalupe Rodríguez Domínguez (10 de octubre de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 1 (investigadora) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 12 | Instituto Mora, IIB, FFYL, UASLP, FAD | nacional |
| En el marco del Día Mundial del Libro, Lectura de primavera, lectura en voz alta de textos breves en torno a la lectura (23 de abril de 2019) | IIB-UNAM | 19 | 19 | 19 (12 investigadores, 7 técnicos académicos) | | | 1 | 25 | IIB | nacional |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----|----|---|--|--|---|-----------------|---|--------------|---|----------|----------|----------|
| En el marco del Día Mundial del Libro, Lectura de textos de las editoriales Al gravitar rotando y la Zonámula (23 de abril de 2019) | IIB-UNAM / Al gravitar rotando y la Zonámula | 10 | 10 | | | | 1 | 10 (nacionales) | 1 | 25 | IIB | nacional | | |
| I Feria Ars ligatoria: El arte de encuadernar en el marco del Día Internacional del Libro (25 de abril de 2019) | IIB-UNAM | | | | | | | | 9 | 65 | IISUE, UAE-MEX, BNM, Uniendo Páginas, FAD, UNACH, MUAC, FCA, UAM-X, Biblioteca de México, INBA, MNA | nacional | | |
| Cuentacuentos (26 de abril de 2019) | IIB-UNAM | 1 | 1 | 1 (bibliotecaria de base) | | | | | | 1 | 20 | | nacional | |
| Los niños a la danza (26 de abril de 2019) | IIB-UNAM | 1 | 1 | | | | | | | 1 (nacional) | 1 | 20 | | nacional |
| Homenaje a Guadalupe Curriel Defossé, in memoriam (11 y 12 de septiembre de 2019) | IIB-COHU-UNAM | 12 | 12 | 4 (2 investigadoras, 2 técnicas académicas) | | | 4 | 8 (nacionales) | 8 | 25 | IIB, COHU, ENAH, FFYL | nacional | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|----|----|--|---|----------------------|---|----|--|--------------------|
| Concierto de música medieval "Cantando il Dolce Stil Nuovo", Boccaccio y la música del Trecento gitaliano, interpreta In Pro Ibis, Ensemble de Música Medieval (11 de septiembre de 2019) | | | | | | | | 10 | Univer- sidad Paname- ricana, IIB, BN, FFYL | na- cio- nal |
| Homenaje póstumo a José Pascual Buxó (24 de septiembre de 2019) | IIB- UNAM, AML | 3 | 3 | 1 (investi- gador) | 1 | 2 (nacio- nales) | 2 | 8 | IIB, AML | na- cio- nal |
| Día de las escritoras en la BNM. Mujeres, amor y libertad. Lectura de textos breves de autoras mexicanas e iberoamericanas (14 de octubre de 2019) | IIB- UNAM | 34 | 34 | 20 (8 investiga- doras, 10 técnicas acadé- micas, 1 personal confianza, 1 personal de base) | | 14 (nacio- nales) | 3 | 48 | IIB, HNM, ENAH, CISAM, FAD, FCPYS, FFYL, Biblio- teca del Congreso de la Unión | na- cio- nal |

2.2 Vinculación con la sociedad

Actividades académicas 2019

| TÍTULO | INST. ORG./ TIPO DE EVENTO | PO- NEN- CIAS PRE- SEN- TA- DAS | PO- NEN- TES | PART. ACAD. DEL IIB | MO- DE- RA- DO- RES | INVEST. DE OTRAS INST. (NALS. Y EX-TRAN-JEROS) | HO- RAS TO- TA- LES | ASIS- TEN- CIA | INST. DE PROCE- DENCIA | ACTO NAL. O IN- TER- NAL. |
|---|----------------------------|---|--------------------|---|---------------------------------|--|---------------------------------|----------------------|--|---------------------------------------|
| Coloquio Prensa periódica, gé-neros e historia literaria (del 9 al 12 de abril de 2019) | IIB- UNAM | 48 | 48 | 12 (7 in- vestiga- dores, 5 técnicos acadé- micos) | 13 | 36 (nacio- nales) | 24 | 65 | DGB, IIB, HNM, FFYL, UAM-I | nacio- nal |
| Coloquio 100 años con Amado Nervo (29 y 30 de mayo de 2019) | IIB- UNAM | 16 | 16 | 5 (4 in- vestiga- dores y 1 posdoc- torante) | 4 | 11 (nacio- nales) | 8 | 68 | FFYL, IIB, HNM, IIF, Universidad de Sevilla, MUAC, FAC- MED, Casa Lamm | nacio- nal |
| Coloquio Nacio- nal de Memoria Histórica y Cultural. Consi- deraciones para la digitalización y difusión de la Historia y la Cul- tura (15 y 16 de agosto de 2019) | IIB- UNAM | 19 | 19 | 5 (3 in- vestiga- dores, 1 técnica acadé- mica, 1 coordi- nador) | 7 | 14 (nacio- nales) | 16 | 170 | Oficina de la Presidencia de la República, IIB, HNM, Cámara de Diputados, FFYL, IISUE, Memoria Histórica de México, DGB, INAH, ENAH, FFYL | nacio- nal |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|----|----|--|---|------------------------------------|----|-----|---|---------------|
| Coloquio internacional <i>In teoamoxtli, in teotlahtolli</i> . Nuevas miradas sobre los textos cristinanos en lenguas indígenas del periodo novohispano (del 21 al 23 de agosto de 2019) | IIB-IIIH (UNAM) | 21 | 23 | 1 (investigadora) | 8 | 22 (10 extranjeros, 12 nacionales) | 21 | 41 | FAD, IIB, BNM, HNM, IIIH, Biblioteca de México, IMEDIA, PULV, Universidad de Zacatecas, INAH, Facultad de Ciencias | internacional |
| 5to. Coloquio Internacional sobre Líneas de Trabajo en Materia de Conservación y Restauración para Bibliotecas y Archivos (del 26 al 30 de agosto de 2019) | IIB, IISUE (UNAM), ENCRyM (INAH), CENCROPAM (INBAL), Biblioteca José María Lafragua-BUAP | 17 | 31 | | 9 | 31 (4 extranjeros, 27 nacionales) | 16 | 108 | ENCRYM, CONTENDOCC, IIE, IISUE, IIB, BNM, HNM | internacional |
| VI Encuentro Internacional de Bibliología. Las bibliotecas personales: estudios multi e interdisciplinarios sobre coleccionismo, lectura, bibliología, escritura y edición de libros (4 y 5 de septiembre de 2019) | IIB-CEI-ICH (UNAM) | 23 | 26 | 5 (4 investigadores y 1 posdoctorante) | 7 | 21 (5 extranjeros, 16 nacionales) | 10 | 72 | IIF, BUAP, DGB, FES-Cuauhtitlán, IIB, HNM, Biblioteca de México, FFYL, Casa Lamm, CISAM, AMLAC, Editorial Porrúa, ENAH, BNM | internacional |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|----|----|--|---|------------------------------------|----|----|--|---------------|
| Coloquio Huellas de la historieta mexicana en la Hemeroteca Nacional (17 y 18 de septiembre de 2019) | IIB-UNAM | 19 | 20 | 6 (1 investigadora, 1 posdoctorante, 3 técnicos académicos, 1 personal de confianza) | 6 | 14 (nacionales) | 7 | 98 | IIB, BNM, HNM, Universidad Iberoamericana, FFYL, Comic's, SEP-Toluca, IMSS, IPN, FAD, Facultad de Ciencias, BUAP, EDINBAL, UAEH, Gaceta UNAM, Museo de la Historieta | nacional |
| X Encuentro de Catalogación y metadatos. Perspectivas sobre la adopción e implementación de RDA (del 18 al 20 de septiembre de 2019) | IIB-IIIBI (UNAM) | 27 | 46 | 8 (técnicos académicos) | 9 | 38 (15 extranjeros, 23 nacionales) | 15 | 59 | | internacional |
| III Coloquio Hojear el siglo XX. Revistas culturales latinoamericanas (26 y 27 de septiembre de 2019) | IIB-UNAM | 13 | 13 | 3 (2 investigadoras, 1 técnico académico) | 5 | 10 (1 extranjero, 9 nacionales) | 8 | 45 | FAD, INBA, IIB, UAM-IZT., FFYL, IIF, POSGRADO DE HISTORIA DEL ARTE, UNIV. VRA-CRUZANA, EMBAJADA PERU, | nacional |
| V Coloquio de Estudios Mexicanos. Luis Mario Schneider: Museos, vanguardias (del 9 al 11 de octubre de 2019) | IIB, COHU, IIFL (UNAM) | 25 | 26 | 2 (investigadores) | 7 | 24 (nacionales) | 13 | 17 | MUAC, IIB, UAM-I, COHU, COLMEX, UV | nacional |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------|----|----|--|---|--------------------------------|----|-----|---|---------------|
| Coloquio Historia y destino de la Bibliografía mexicana. La Biblioteca Nacional. Libros sobre cultura escrita e identidad nacional (del 29 al 31 de octubre de 2019) | IIB-UNAM | 34 | 38 | 34 (23 investigadores, 1 posdoctorante, 8 técnicos académicos, 1 becario, 1 asistente académica) | | 4 (1 extranjero, 3 nacionales) | 15 | 100 | FFYL, IIB, BNM, HNM, ENBA, Facultad de Ciencias, IMCINE | internacional |
| XXI Jornadas Académicas del IIB (del 19 al 22 de noviembre de 2019) | IIB-UNAM | 36 | 43 | 43 (17 investigadores, 22 técnicos académicos, 2 posdoctorantes, 2 personal de confianza) | 9 | | 15 | 78 | IIB | nacional |
| Mesa redonda La Biblioteca Nacional en concreto. 40 años del edificio de la Unidad Bibliográfica (26 de febrero de 2019) | IIB-UNAM | 8 | 8 | 3 (1 investigadora, 2 técnicos académicos) | 2 | 5 (nacionales) | 3 | 64 | IIB, HNM, UAM-X, INAH, IISUE, FFYL, FC, CONACYT | nacional |
| Mesa redonda. Literatura, periodismo y materialidad. Argentina y México (primera mitad del siglo XX) (13 de marzo de 2019) | IIB-UNAM | 5 | 5 | 2 (investigadoras) | 1 | 3 (1 extranjera, 2 nacionales) | 3 | 14 | IIB, HNM, FCPYS | internacional |

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|----|----|---|---|-----------------|---|----|---|---------------|
| Conversatorio. Repensar la profesión bibliotecaria. Memoria y olvido digital (14 de marzo de 2019) | IIB-UNAM | 3 | 3 | 1 (investigadora) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 48 | HNM, FFYL, CCH-ORIENTE, ENP 6, IIE, CCH SUR, CONACYT | nacional |
| Conversatorio con Encuadernadores (25 de abril de 2019) | IIB-UNAM | 10 | 10 | | 3 | 10 (nacionales) | 3 | 65 | IISUE, UAE-MEX, BNM, Uniendo páginas, FAD, UNACH, MUAC, FGA, UAM-X, Biblioteca de México, INBA, MNA | nacional |
| Mesas redondas La Hemeroteca hacia el siglo XXI. Modernización y reestructuración (13 de noviembre de 2019) | IIB-UNAM | 16 | 21 | 21 (1 investigador, 16 técnicos académicos, 2 personal de base, 2 persona de confianza) | 4 | | 8 | 35 | IIB, HNM, BNM | nacional |
| Mesa redonda Cómo manejar el nuevo RDA Toolkit (29 de noviembre de 2019) | IIB-IIBI-DGC-UNAM | 4 | 4 | 2 (técnicas académicas) | 1 | 2 (nacionales) | 1 | 50 | IIB, BNM, HNM, IIBI, DGB | nacional |
| Charla "La estrategia de preservación digital en la Biblioteca Nacional de Francia", impartida por Thomas Ledoux (20 de febrero de 2019) | IIB-UNAM | 1 | 1 | | 1 | 1 (extranjero) | 2 | 44 | COLMEX, Literatura UNAM, IIB, BNM, HNM, DGPE, WMMX, DGB, INAH | internacional |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|---|--|---|----------------|---|----|--|---------------|
| Conferencia. El uso semántico de las asonancias en el teatro barroco: de Calderón a Sor Juana, impartida por Simón Kroll de la Universidad de Viena (19 de junio de 2019) | IIB-UNAM | 1 | 1 | | 1 | 1 (extranjero) | 1 | 39 | IIB, UAM-X, HNM, COL-MEX | internacional |
| Conferencia magistral Acerca del objeto libro en la formación de editores, impartida por Patricia Piccolini (26 de agosto de 2019) | IIB-UNAM | 1 | 1 | | 1 | 1 (extranjera) | 1 | 22 | IIB, HNM, FFYL, IIS, UFM 6, FES Acatlán, FAD, Ediciones Laousse | internacional |
| Conferencia El lector secreto: elogio del traductor, impartida por Alberto Manguel en el marco de la FILUNI (27 de agosto de 2019) | IIB- Libros UNAM | 1 | 1 | | 1 | 1 (extranjero) | 1 | 60 | IIB, HN, FFYL, IIS, UFM 6, FES Acatlán, FAD, La Crónica de Hoy, La Jornada, Excélsior, FCPYS | internacional |
| Conferencia El vuelo del águila. La imagen alada del Patronato Carolino, impartida por el Dr. Francisco Javier Pizarro (6 de septiembre de 2019) | IIB-UNAM | 1 | 1 | | 1 | 1 (extranjero) | 1 | 9 | IIB, BNM, HNM | internacional |

Indicadores de actividades académicas, exposiciones y actividades de difusión 2019

| TIPO DE ACTOS | ALCANCE | PARTS. ACADÉMICAS TOTALES | PARTS. ACAD. DEL IIB | MODERADORES | PARTS. DE INVESTIGADORES NALS. Y EXTRANJEROS | HORAS TOTALES | ASISTENCIA |
|--|---|---|---|-------------|--|---------------|------------|
| Actividades académicas: 23 (9 coloquios, 2 encuentros, 1 jornadas, 4 mesas redondas, 2 conversatorios, 5 conferencias) | Actividades nacionales: 12, actividades internacionales: 11 | Totales de ponencias presentadas: 349 / Ponentes: 405 | Participaciones académicas del IIB: 153(69 investigadores, 68 técnicos académicos, 6 posdoctorantes, 7 persona de confianza, 1 becario, 2 personal de base) | 101 | 252 (42 extranjeros, 210 nacionales) | 193 | 1371 |
| Exposiciones totales: 11 (6 temporales, 5 itinerantes) | nacionales 11 | 49 | 41 (29 investigadores, 9 técnicos académicos, 3 posdoctorantes) | | 8 (nacionales) | | 1311 |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-------------------------|---|------------|------------------------|
| Actividades de difusión: 27 (18 presentaciones de libros o productos electrónicos, 2 homenajes, 3 lecturas en voz alta, 1 concierto, 1 cuentacuentos, 1 taller para niños, 1 feria de encuadernación) | nacionales: 27 | 138 | 78 (45 investigadores, 29 técnicos académicos, 1 posdoctorante, 1 personal de confianza, 2 personal de base) | 22 | 60 (nacionales) | 46 | 767 |
| Actividades de educación continua: 10 (2 diplomados, 7 cursos, 1 taller) | internacionales: 1, nacionales: 9 | 68 | 38 (34 investigadores, 2 técnicos académicos, 2 posdoctorantes) | | 30 (29 nacionales, 1 extranjero) | 476 | 189 |
| TOTAL DE ACTIVIDADES: 71 | ACTIVIDADES NACIONALES: 59, ACTIVIDADES INTERNACIONALES: 12 | PARTICIPACIONES ACADÉMICAS: 660 | PARTICIPACIONES ACADÉMICAS DEL IIB: 310 (177 INVESTIGADORES, 108 TÉCNICOS ACADÉMICOS, 12 POSDOCTORANTES, 8 PERSONAL DE CONFIANZA, 4 PERSONAL DE BASE, 1 BECARIO) | MODERADORES: 123 | INVESTIGADORES EXTERNOS: 350 (43 EXTRANJEROS Y 307 NACIONALES) | 715 | 3638 ASISTENTES |

2.3 Docencia, educación continua y a distancia

Docencia-Asignaturas regulares 2016-2019

| AÑO | DOCENCIA ASIGNATURAS REGULARES | NIVEL BACHILLERATO | NIVEL LICENCIATURA | NIVEL MAESTRÍA/ DOCTORADO |
|------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|
| 2016 | 30 | 1 | 20 | 9 |
| 2017 | 40 | 1 | 32 | 7 |
| 2018 | 36 | 1 | 33 | 2 |
| 2019 | 44 | 1 | 33 | 9 |
| PRO-MEDIO ANUAL | 37 | 1 | 29 | 7 |

Docencia-Asignaturas regulares 2019

| INVESTIGADOR | BACHILLERATO | LICENCIATURA | MAESTRÍA | ESPECIALIDAD | DIPLOMADO | TOTAL |
|--------------------------------------|--------------|--|----------|--------------|-----------|-------|
| Edwin Alcántara Machuca | | | | | 1 | 1 |
| Sofía Brito Ocampo | | Licenciatura en Bibliotecología -Catalogación I -Fundamentos de organización Bibliográfica | | | | 2 |
| Miguel Ángel Castro Medina | | Licenciatura en Historia: -La crónica. Prensa, literatura e Historia I -La crónica. Prensa, literatura e Historia II | | | | 2 |
| María de los Ángeles Chapa Bezanilla | | Licenciatura en Música (tronco común) -Historia de la música universal -Historia de la música mexicana | | | | 2 |
| Cecilia Angélica Cortés Ortiz | | Licenciatura en administración de archivos y gestión documental -Taller de integración básico III | | | | 1 |
| Isabel Galina | | | | | | 2 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| Marina Garone Gravier | | | Posgrado en Historia del Arte -Historia del libro y la cultura impresa. Introducción a su historiografía y panorama internacional Posgrado en Artes visuales -Historia de la cultura impresa mexicana y latinoamericana (siglos XVI-XX) Posgrado en Letras: -Las edades del libro. Historia, perspectivas e impacto en los estudios literarios *Universidad de Buenos Aires Maestría de Patrimonio Artístico Ideas, relatos y modelos en la pintura y el grabado en Sudamérica | | | 4 |
| María Andrea Giovine Yáñez | | Licenciatura en Traducción Teoría literaria Licenciatura en Letras Modernas Literatura y materialidad | | | | 2 |
| Laurette Godinas | | Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Lengua y cultura latina en la diacronía. Del latín vulgar a las lenguas románicas | Posgrado en Letras: -Las edades del libro. Historia, perspectivas e impacto en los estudios literarios | | | 2 |
| Irma Elizabeth Gómez Rodríguez | | Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas SUAED -Metodología crítica -Literatura mexicana de los siglos XVIII-XIX | | | | 2 |
| Alejandro José González Acosta | | | | | | |
| José Gabriel Gutiérrez Pantoja | | | | | | |
| Sergio Armando Hernández Roura | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| Irma Lombardo García | | Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Diseño y desarrollo de proyectos profesionales | | | | 1 |
| César Alejandro Manrique Figueroa | | Licenciatura en Historia Historia y cultura en los Países Bajos históricos | | | | 1 |
| Francisco Rodolfo Mercado Noyola | | Licenciatura en Traducción -Literatura de Europa -Historiografía literaria | | | | 2 |
| Pablo Mora Pérez-Tejada | | Licenciatura en Lengua y literaturas hispánicas Literatura mexicana 9 Poesía, ensayo e historia en el siglo XIX | | | | 1 |
| Arturo Noyola Robles | | | | | | |
| Miriam Peña Pimentel | | Licenciatura en bibliotecología: Bibliotecas digitales y archivos | *Maestría en Comunicación y Humanidades (El Claustro de Sor Juana) Ética de la comunicación y hacktivismo | | | 2 |
| Ramona Isabel Pérez Bertruy | | *Licenciatura en Arquitectura (UAM-A) -Introducción al estudio de los jardines (semestre de primavera) -Introducción al estudio de los jardines (semestre de otoño) | | | | 2 |
| Vicente Quirarte Castañeda | | | Posgrado en Letras: Ciudad con ángel | | | 1 |
| Salvador Reyes Equiguas | | *Licenciatura en Etnohistoria -Lengua indígena I (náhuatl) -Lengua indígena II (náhuatl) | | | | 2 |
| Dalmacio Rodríguez Hernández | | Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas Literatura mexicana 3 | | | | 1 |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|--|----------|-----------|
| Silvia Mónica Salgado Ruelas | | Licenciatura en Bibliotecología Temas selectos de Bibliotecología | | | | 1 |
| Tadeo Pablo Stein Arroyo | | Licenciatura en Traducción (ENALLT) -Teoría literaria -Literatura hispanoamericana | | | | 2 |
| Manuel Suárez Rivera | | Licenciatura en Traducción (ENALLT) -Historia de México -Historia del pensamiento occidental y periférico | | | | 2 |
| Martha Elizabeth Treviño Salazar | | | | | | |
| Hilda Julieta Valdés García | | Licenciatura en Lengua y literaturas hispánicas -Latín 1 -Latín 4 | Posgrado en Letras -Tradición clásica en México 1 | | | 3 |
| Rosa Dalia Valdez Garza | | *Licenciatura en Restauración (ENCRyM) -Seminario de investigación | Posgrado en Ciencias Médicas -Metodología para la escritura en investigación | | | 1 |
| Lilia Vieyra Sánchez | Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 1 Historia Universal 3 | | | | | 1 |
| Laura Elisa Vizcaino Mosqueda | | Licenciatura en Bibliotecología -Bibliografía mexicana siglos XVI-XIX -Bibliografía mexicana contemporánea | | | | 2 |
| TOTAL | I | 33 | 9 | | I | 44 |

Dirección de tesis y participación en jurados

Dirección de tesis 2016-2019

| AÑO | TESIS LICENCIATURA TITULADA (EN CURSO) | MAESTRÍA TITULADA (EN CURSO) | DOCTORADO [TUTOR PRINCIPAL + COMITÉ] TITULADO (EN CURSO) | PARTICIPACIÓN EN JURADOS (TODOS NIVELES) |
|------------------------|--|------------------------------|--|--|
| 2016 | 9 (20) | 9 (31) | 3 (21) | 47 |
| 2017 | 7 (32) | 8 (30) | 15 (34) | 40 |
| 2018 | 13 (31) | 8 (26) | 6 (39) | 52 |
| 2019 | 10 (27) | 3 (28) | 8 (35) | 41 |
| PRO-MEDIO ANUAL | 10 (27) | 7 (29) | 8 (32) | 45 |

Dirección de tesis y participación en jurados 2019

| INVESTIGADOR | DIR. DE TESIS DE LIC. (EN CURSO) *FUERA DE LA UNAM | DIR. DE TESIS DE MAEST. (EN CURSO) *COMITÉ TUTOR | DIR. DE TESIS DE DOC. *COMITÉ TUTOR (EN CURSO) | PART. EN SÍNDICO DE LIC. | PART. EN SÍNDICO DE MAEST. | PART. EN SÍNDICO DE CANDIDATURA | PART. EN SÍNDICO DE DOC. | TOTAL DE ESTUDIANTES ATENDIDOS |
|--------------------------------------|---|---|---|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| Edwin Alcántara Machuca | | | | | | | | |
| Pablo Avilés Flores | | | | | | | | |
| Sofía Brito Ocampo | (^1) | | | | | | | 1 |
| Miguel Ángel Castro Medina | 4 (7) | | | 1 | | | | 11 |
| María de los Ángeles Chapa Bezanilla | 1 | | 2 *3 (*1) | | | | 3 | 7 |
| Cecilia Angélica Cortés Ortiz | | | | | | | | |
| Isabel Galina | (1) | (2) (*1) | (2) (*5) | | | 1 | | 11 |
| Laura Gandolfi | | (*1) | | | | | | 1 |
| Marina Garone Gravier | (1) | (5) ^1 | 2 (2) (*2) (^2) | | | 1 (2) | 1 (2) | 21 |

| | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|---------------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|
| María Andrea Giovine Yáñez | (1) | | (*1) 1 | 1 (1) | | 3 | 3 | 11 |
| Laurette Godinas | (2) | | (1) (*2) | (1) | | 1 | 1 ^1 | 9 |
| Irma Elizabeth Gómez Rodríguez | (2) | (*3) | | 1 | | 1 | | 7 |
| Alejandro José González Acosta | | | | | | | | |
| José Gabriel Gutiérrez Pantoja | | | | | | | | |
| Sergio Armando Hernández Roura | | | | | | | | |
| Irma Lombardo García | (1) | (1) | (*1) | 1 | 1 | | | 5 |
| César Alejandro Manrique Figueroa | (1) | | | 2 | | | | 3 |
| Francisco Rodolfo Mercado Noyola | | | | | | | ^1 (^1) | 2 |
| Pablo Mora Pérez-Tejada | (1) | | (*1) | | | 1 | | 3 |
| Arturo Noyola Robles | | | | | | | | |
| Miriam Peña Pimentel | | (*1) | (*1) | (1) | | | | 3 |
| Ramona Isabel Pérez Bertruy | | | | | | | | |
| Vicente Quirarte Castañeda | | (1) (*1) | (*4) | | 1 | (1) | | 8 |
| Salvador Reyes Equiguas | 2 | | (*2) | | | | 1 | 5 |
| Dalmacio Rodríguez Hernández | | | | | | | | |
| Martha Elena Romero Ramírez | 1 (1) | (2) (*1) | (*2) | | | | | 7 |
| Silvia Mónica Salgado Ruelas | (2) | (1) (*2) | (1) (*2) (^1) | | | | | 9 |
| Tadeo Pablo Stein Arroyo | | 1 | | | | 1 | 1 ^1 (1) | 5 |
| Manuel Suárez Rivera | 2 (3) | (1) | | | | | | 6 |
| Martha Elizabeth Treviño Salazar | | | | | | | | |
| Hilda Julieta Valdés García | (3) | (2) | (1) (*2) | | | | | 8 |
| Rosa Dalia Valdez Garza | | ^1 | | | | | | 1 |
| Lilia Vieyra Sánchez | | (2) (*1) | (*1) | | (1) | | | 5 |
| Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda | | | | (1) | | | | 1 |
| TOTAL DE ALUMNOS ATENDIDOS POR NIVEL | 37 | 31 | 43 | 10 | 3 | 10 | 18 | 150 |

Programa de Servicio Social 2016-2019

| AÑO | ESTUDIANTES INSCRITOS | ESTUDIANTES QUE CONCLUYERON | TOTAL |
|------|-----------------------|-----------------------------|-------|
| 2016 | 14 | 25 | 39 |
| 2017 | 28 | 21 | 49 |
| 2018 | 30 | 15 | 45 |
| 2019 | 26 | 19 | 45 |

Actividades de Educación Continua

Actividades de Educación Continua 2016- 2019

| AÑO | CURSOS | TALLERES | DIPLOMADOS | OTROS | POBLACIÓN BENEFICIADA |
|------------------|-----------|-----------|------------|----------|-----------------------|
| 2016 | 4 | 3 | 1 | 1 | 228 |
| 2017 | 7 | 8 | | | 440 |
| 2018 | 9 | 4 | 1 | | 336 |
| 2019 | 7 | 1 | 2 | | 476 |
| TOTAL: 48 | 27 | 16 | 4 | 1 | 1480 |

Actividades de Educación Continua 2019

| TÍTULO | LEC-CIONES IMPARTIDAS | PRO-FS. PART. | PART. ACAD. DEL IIB | INVEST. DE OTRAS INST. (NALES. Y EXTRANJEROS) | HO-RAS TO-TALES | ASIS-TEN-CIA | ACTO-NAL. O INTER-NAL. |
|---|-----------------------|---------------|----------------------------------|---|-----------------|--------------|------------------------|
| VIII Diplomado Puentes entre la Historia y la Literatura (desde la Antigüedad hasta nuestros días). Propuestas temáticas y metodológicas para el estudio de fuentes (129 horas), coordinado por los doctores Pablo Mora y Laurette Godinas (del 8 de agosto 2019 al 20 de febrero 2020) | 39 | 44 | 28 (investigadores) | 16 (nacionales) | 129 | 14 | nacional |
| Diplomado Los límites de lo posible. Panorama de la literatura fantástica (siglos XIX a XXI) (120 horas), coordinado por el Dr. Sergio Hernández Roura (del 9 de agosto de 2019 al 3 de julio de 2020) | 4 | 4 | 2 (investigador y posdoctorante) | 2 (nacionales) | 120 | 13 | nacional |
| Curso La industria editorial en la era digital (21 horas), impartido por el Dr. Fernando Cruz Quintana (del 8 de enero al 19 de febrero de 2019) | 1 | 1 | 1 (posdoctorante) | | 21 | 14 | nacional |

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----------------------|--------------|----|----|----------|
| Curso básico de latín (52 horas), impartido por el Mtro. Andrés Íñigo Silva (del 1 de febrero al 31 de mayo de 2019) | 1 | 1 | | 1 (nacional) | 52 | 14 | nacional |
| Curso Introducción a la Paleografía hispánica y novohispana (21 horas), impartido por la Dra. Laurette Godinas y el Mtro. Andrés Íñigo Silva (del 14 de marzo al 9 de mayo de 2019) | 2 | 2 | 1 (investigadora) | 1 (nacional) | 21 | 10 | nacional |
| Curso Manuscritos con tintas ferrogálicas: consideraciones para su identificación, diagnóstico y conservación (20 horas), impartido por la Lic. Alejandra Odor (del 7 al 28 de mayo de 2019) | 1 | 1 | 1 (técnica académica) | | 20 | 17 | nacional |
| Curso México. Ciudad que es un país (24 horas), impartido por el Dr. Vicente Quirarte (del 8 de mayo al 26 de junio de 2019) | 1 | 1 | 1 (investigador) | | 24 | 15 | nacional |

| | | | | | | | |
|--|---|----|-----------------------|----------------|----|----|---------------|
| Curso Introducción a las Humanidades Digitales (21 horas), impartido por la Dra. Miriam Peña Pimentel (del 13 de mayo al 24 de junio de 2019) | 1 | 1 | 1 (investigadora) | | 21 | 17 | nacional |
| Curso Panorama histórico de la Prensa femenina en México (1838-1970) (24 horas), impartido por la Dra. Lucrecia Infante Vargas (del 7 de agosto al 25 de septiembre) | 1 | 1 | | 1 (nacional) | 24 | 12 | nacional |
| Curso elaboración de mapas digitales a través de hemerografías (22 y 23 de agosto de 2019) | 1 | 1 | | 1 (extranjero) | 10 | 21 | internacional |
| Curso Conservación de acervos hemerográficos (24 horas), impartido por la Mtra. Ana Peniche Montfort (del 7 al 30 de octubre de 2019) | 1 | 1 | 1 (técnico académico) | | 24 | 11 | nacional |
| Taller Introducción a herramientas para el análisis de acervos digitalizados (10 horas), coordinado por la Dra. Isabel Galina (28 y 29 de marzo de 2019) | 6 | 10 | 2 (investigadoras) | 8 (nacionales) | 10 | 31 | nacional |

2.4 Imagen pública

Divulgación 2016- 2019

| AÑO | PART. EN REUNIONES | ORG. DE EVENTOS ACADÉMICOS | CONF. REENCIAS | VISITAS GUIADAS | PRES. DE LIBROS Y REVISTAS | ENTREVISTAS |
|--------------|--------------------|----------------------------|----------------|-----------------|----------------------------|-------------|
| 2016 | 133 | 47 | 24 | 13 | 54 | 16 |
| 2017 | 177 | 92 | 26 | 33 | 32 | 11 |
| 2018 | 159 | 38 | 48 | 10 | 40 | 22 |
| 2019 | 139 | 44 | 40 | 53 | 45 | 20 |
| TOTAL | 608 | 221 | 138 | 109 | 171 | 69 |

Divulgación 2019

| INVESTIGADOR | CONF. O TELECONF. NAL. | CONF. O TELECONF. INTERNAL. | PONENCIA EN COLOQ./ CONG./ SIMP./ ENCUENTRO NAL. | PONENCIA EN COLOQ./ CONG./ SIMP./ ENCUENTRO INTERNAL | CONF. MAGISTRAL | PO-NEN-CIA EN SEMINARIO | PONEN-CIA EN MESA REDONDA /FORO | ORG. DE ACTIVIDADES | TOTAL |
|--------------------------------------|------------------------|-----------------------------|--|--|-----------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------|-------|
| Edwin Alcántara Machuca | | | 5 | | | 2 | 1 | 1 | 9 |
| Pablo Avilés Flores | | | | 2 | | | | | 2 |
| Sofía Brito Ocampo | | | 3 | | | | | | 3 |
| Miguel Ángel Castro Medina | | | 7 | | | | | 2 | 9 |
| María de los Ángeles Chapa Bezanilla | | 1 | 3 | | | | | | 4 |

| | | | | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|---|---|----|
| Cecilia Angélica Cortés Ortiz | | | 3 | | | | 2 | 5 |
| Isabel Galina | | | 6 | 6 | | | | 12 |
| Laura Gandolfi | | | 4 | | | | | 4 |
| Marina Garone Gravier | 9 | 10 | 4 | 6 | 2 | | 8 | 39 |
| María Andrea Giovine Yañez | | | 2 | | | 2 | 1 | 5 |
| Laurette Godinas | | 1 | 3 | 2 | | 3 | 1 | 10 |
| Irma Elizabeth Gómez Rodríguez | | | 5 | 1 | | 1 | 1 | 10 |
| Alejandro José González Acosta | | | 3 | | | | 2 | 5 |
| José Gabriel Gutiérrez Pantoja | | | | | | | | |
| Sergio Armando Hernández Roura | | | | | | | | |
| Irma Lombardo García | 4 | | | | | | 1 | 5 |
| César Alejandro Manrique Figueroa | 1 | | | | | | | 1 |
| Francisco Rodolfo Mercado Noyola | | | 7 | | | | | 7 |

| | | | | | | | | | |
|---|----|----|-----|----|---|----|----|----|-----|
| Pablo Mora Pérez-Tejada | | | 5 | | | 1 | | 2 | 8 |
| Arturo Noyola Robles | | | | | | | | | |
| Miriam Peña Pimentel | 1 | | 4 | 4 | | 2 | | 3 | 14 |
| Ramona Isabel Pérez Bertruy | | | 2 | 2 | 1 | | 1 | | 6 |
| Vicente Quirarte Castañeda | 3 | | 9 | | 1 | | 2 | 1 | 16 |
| Salvador Reyes Equiguas | 4 | | 6 | 1 | | | | 4 | 15 |
| Dalmacio Rodríguez Hernández | | | 3 | | | | 1 | 4 | 8 |
| Martha Elena Romero Ramírez | 4 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 8 |
| Silvia Mónica Salgado Ruelas | 1 | | 3 | 1 | | | | 5 | 10 |
| Tadeo Pablo Stein Arroyo | 1 | | 2 | 3 | | | | | 6 |
| Manuel Suárez Rivera | | | 1 | | 1 | | | | 2 |
| Martha Elizabeth Treviño Salazar | | | 1 | | | | | | 1 |
| Hilda Julieta Valdés García | 1 | | 4 | 1 | | | | 3 | 9 |
| Rosa Dalia Valdez Garza | | | 4 | | | | | | 4 |
| Lilia Vieyra Sánchez | | | 5 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 9 |
| Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda | | | 2 | 1 | | | | | 3 |
| Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda | 29 | 11 | 107 | 32 | 5 | 11 | 10 | 44 | 249 |

Becas, distinciones y premios 2019

| INVESTIGADOR | BECA | PREMIO | DISTINCIÓN |
|----------------------------|--|---|---|
| Marina Garone Gravier | | | Cátedra de la Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa del Instituto de Estudos Avanzados Transdisciplinarios de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) -SNI, nivel III |
| César Manrique | I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies | Premio Antonio García Cubas para el libro El libro flamenco para lectores novohispanos. | |
| Vicente Quirarte Castañeda | | | -Consejo Asesor de TV UNAM -Junta de Gobierno -Consejo Asesor de la Secretaría de Cultura como Representante de El Colegio Nacional -Presidente Honorario del Consejo Consultivo de la Biblioteca Nacional |

2.6 Fortalecimiento de las publicaciones

Departamento Editorial

Libros (títulos)

| AÑO | IMPRESOS | PDF | EPUB |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 2016 | 7 | | |
| 2017 | 10 | 4 | 3 |
| 2018 | 4 | 4 | 3 |
| 2019 | 14 | 8 | 6 |
| TOTAL | 35 | 16 | 12 |

Publicaciones periódicas (números)

| AÑO | IMPRESOS | PDF | EPUB |
|--------------|-----------|-----------|----------|
| 2016 | 2 | 6 | |
| 2017 | | 4 | |
| 2018 | 4 | 5 | 2 |
| 2019 | 5 | 7 | 2 |
| TOTAL | 11 | 22 | 4 |

Producción editorial 2016- 2019

| LIBROS | | | |
|--------|---|--|------|
| | TÍTULO | FORMATO | AÑO |
| 1 | Curiel Defossé, Guadalupe y Gisel Cosío Colina (coords.). <i>Pasión por la prensa: vida y obra de María Teresa Camarillo Carbajal</i> . México: unam-iib, 2016. | impreso | 2016 |
| 2 | Garone Gravier, Marina, Elke Köppen y Mauricio Sánchez Menchero (coords.). <i>Imagen y cultura impresa: perspectivas bibliológicas</i> . México: unam-ceiich-iib, 2016. | impreso | 2016 |
| 3 | Garone Gravier, Marina, Isabel Galina Russell y Laurette Godinas (eds.). <i>De la piedra al pixel. Reflexiones en torno a las edades del libro</i> . México: unam-dgpyfe-iib, 2016. | impreso | 2016 |
| 4 | Curiel Defossé, Guadalupe y Belem Clark de Lara (coords.). <i>Aproximaciones a una historia intelectual. Revistas y asociaciones literarias mexicanas del siglo XIX</i> . México: unam-iib-dgapa, 2016. | impreso | 2016 |
| 5 | Prem, Hanns J., Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz, Frauke Sachse y Frank Seelinger (eds.). <i>Relación de la genealogía y Origen de los mexicanos. Dos documentos del Libro de Oro</i> . México: unam-iib / Universidad de Bonn, 2016. | impreso | 2016 |
| 6 | Beuchot, Mauricio. <i>Pensamiento de la Nueva España</i> . México: unam-iib, 2016. | impreso | 2016 |
| 7 | Zamudio Varela, Graciela (coord.) y María de la Paz Ramos Lara (ed.). <i>Plantae Novae Hispaniae</i> . México: unam, CH, CEIICH, CIC, FC, FFyL, FM, FQ, IA, IBt, IE, IG, IIB, IIES-Morelia, IIFl, IIF, IIH, IISUE, Sociedad Botánica de México, 2016. | CH, CEIICH, CIC, FC, FFyL, FM, FQ, IA, IBt, IE, IG, IIB, IIES-Morelia, IIFl, IIF, IIH, IISUE, Sociedad Botánica de México. | 2016 |
| 8 | Gómez Guacaneme, Martha Isabel. <i>La fauna como símbolo de la prensa mexicana en los siglos XIX y XX</i> . México: unam-iib, 2017. | PDF | 2017 |
| 9 | Castro, Miguel Ángel (coord.). <i>El viajero y la ciudad</i> . México: unam-iib, 2017. | Impreso, ePub, PDF | 2017 |

| | | | |
|----|--|---|------|
| 10 | Clark de Lara, Belem, Adriana Gómez Llorente y Sandra Peña Haro (coords.). <i>Memoria del 2º Coloquio Internacional sobre Líneas de Trabajo en Materia de Conservación y Restauración en Bibliotecas y Archivos. Hacia la preservación del patrimonio documental</i> . México: unam-iib-iisue, abinia, encrym, 2017. | impreso ePub | 2017 |
| 11 | Ballón Aguirre, Enrique. <i>La producción literaria mesoamericana y andina colonial</i> . México: unam-iib, Conacyt, 2017. | impreso | 2017 |
| 12 | Pascual Buxó, José (coord.). <i>Fundamentos para una historia crítica de la literatura virreinal</i> . México: unam-iib, Conacyt, 2017. | Impreso | 2017 |
| 13 | González Acosta, Alejandro (ed.). <i>Teatro republicano de México. Tres dramas rescatados del México independiente</i> . unam-Coordinación de Humanidades-iib, 2017. | impreso | 2017 |
| 14 | Godinas, Laurette, Marina Garone e Isabel Galina (coords.). <i>De Pergamo a la nube. Nuevos acercamientos a las edades del libro</i> . México: unam-iib-dgpyf, 2017. | impreso | 2017 |
| 15 | Chávez, Daniar y Fernando Curiel (coords.). <i>Ciudades generacionales</i> . México: unam-iib-dgpyf, 2017. | Impreso, ePub | 2017 |
| 16 | Curiel Defossé, Guadalupe y Belem Clark de Lara (coords.). <i>Hacia la conformación del sistema literario mexicano del siglo XIX</i> . Fuentes hemerográficas. México: unam-iib-dgapa, 2017. | Impreso PDF | 2017 |
| 17 | Brito, Sofía. <i>La Biblioteca Nacional de México, 1822-1929</i> . México: unam-iib-dgapa, 2017. | impreso pasta dura, impreso rústica | 2017 |
| 18 | Pérez Bertruy, Ramona I. <i>Planos de la Alameda de la Ciudad de México. Siglos XVIII-XX</i> . México: unam-iib, 2017. | Impreso | 2017 |
| 19 | Mora, Pablo (coord.). <i>Bienes comunes: 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos</i> . México: unam-iib, 2017. | Impreso pasta dura, impreso rústica | 2017 |
| 20 | Garone Gravier, Marina. <i>Historia de la imprenta y la tipografía colonial en Puebla de los Ángeles</i> . México: México: unam-iib, 2018. (3 partes) | PDF | 2018 |
| 21 | Cifuentes, Bárbara Rodrigo Martínez Baracs (eds.). <i>Las lenguas de México: diálogos historiográficos</i> . México: unam-iib, 2018. | impreso, PDF, ePub | 2018 |
| 22 | Trejo, Evelia, Aurora Cano Andaluz y Manuel Suárez (coords.). <i>Escenarios de cultura entre dos siglos. España y México. 1890-1920</i> . México: unam-iib, 2018. | Impreso, PDF, ePub | 2018 |
| 23 | Castro, Miguel Ángel (coord.). <i>José María Vigil: a cien años de su muerte</i> . México: unam-iib, 2018. | Impreso, PDF, ePub | 2018 |
| 24 | Martínez Luna, Esther (coord.). <i>Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850). Modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales</i> . México: unam-Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl, 2018. | Impreso | 2018 |

| | | | |
|----|--|-----------------------|------|
| 25 | Garone, Marina y María Andrea Giovine (coords.). <i>Bibliología e iconotextualidad</i> . México: unam-iib, 2019. | Impreso, PDF, ePub | 2019 |
| 26 | Chapa Bezanilla, María de los Ángeles. <i>Cien diálogos de Rafael He-liodoro Valle</i> . México: unam-iib, 2019. | Impreso, PDF | 2019 |
| 27 | Castro, Miguel Ángel. <i>Publicaciones periódicas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte II)</i> . México: unam-iib-Coordinación de Humanidades, 2019. | Impreso | 2019 |
| 28 | Pérez Bertruy, Ramona. <i>Planos de la Alameda de la Ciudad de México</i> , 2019. | PDF | 2019 |
| 29 | Suárez, Manuel. <i>Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825)</i> . México: unam-iib, 2019. | Impreso, PDF, ePub | 2019 |
| 30 | Chávez, Daniar, Fernando Curiel y Vicente Quirarte (coords.). <i>Mester de Nomadía: viajeros hispanoamericanos (1795-2011)</i> . México: unam-iib, 2019. | Impreso | 2019 |
| 31 | Manrique, César, <i>El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco</i> . México: unam-iib, 2019. | Impreso, PDF, ePub | 2019 |
| 32 | Garone, Marina y Salvador Reyes Equiguas (coords.). <i>Lenguas y escrituras en acervos bibliográficos</i> . México: unam-iib, 2019. | Impreso, PDF, ePub | 2019 |
| 33 | Vieyra, Lilia. <i>Periódicos y conflictos sociopolíticos de los españoles en México (1873-1879)</i> . México: unam-iib, 2019. | Impreso | 2019 |
| 34 | León Portilla, Miguel (ed.). <i>Cantares mexicanos III</i> . México: unam-iib-iib-iifl-Fideicomiso Teixidor, 2019. | Impreso | 2019 |
| 35 | Suárez, Manuel (coord.). <i>De erudición americana. Prácticas de lectura en los ámbitos académicos novohispanos</i> . México: unam-iib, 2019. | Impreso, ePub, PDF | 2019 |
| 36 | Vital, Alberto y Adriana de Teresa (coords.). <i>Historia de las literaturas de México vol. 2 Auge y declive del nacionalismo. La cultura literaria entre el compromiso, la ruptura y la tradición (1940-1968)</i> . unam/Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl, 2019. | Impreso | 2019 |
| 37 | Rodríguez Lozano, Miguel G. y Roberto Cruz Arzábal. <i>Historia de las literaturas de México vol. 3 Hacia un nuevo siglo (1968-2012)</i> . unam / Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl, 2019. | Impreso | 2019 |
| 38 | Cortés, Xavier, <i>Arquitectura Mechanica. La profesión y el oficio</i> , unam-Facultad de Arquitectura- iib, 2019. | Impreso | 2019 |
| 39 | Salgado, Silvia (coord.). <i>Retos de la implementación de RDA en América Latina</i> . Bogotá y México: Rojas Eberhard, UNAM, IIB, DGB, IIBI, 2019. | Impreso | 2019 |
| 40 | Quirarte, Vicente, José Arenas y Edwin Alcántara (coords.). <i>Homenaje a Guillermo Prieto</i> . México: Cámara de Diputados, UNAM, IIB, 2019. | Impreso | 2019 |

| PUBLICACIONES PERIÓDICAS | | | |
|--------------------------|---|-------------------------|----------------|
| | TÍTULO | FORMATO | AÑO |
| 1 | <i>Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas</i> , nueva época, vol. XX, núm. 1 y 2, primer y segundo semestres de 2015 | impreso | 2016 |
| 2 | <i>Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas</i> , nueva época, vol. XXI, núm. 1, primer semestre de 2016. | impreso | 2016 |
| 3 | <i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 66, abr.-jun. 2014. | PDF | 2016 |
| 4 | <i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 67, jul.-sep. 2014. | PDF | 2016 |
| 5 | <i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 68, oct.-dic. 2014. | PDF | 2016 |
| 6 | <i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 71, jul.-sep. 2015. | PDF | 2016 |
| 7 | <i>xvi Compendio de Jornadas Académicas</i> , 2014. | PDF | 2017 |
| 8 | <i>xvii Compendio de Jornadas Académicas</i> , 2015. | PDF | 2017 |
| 9 | <i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 69, ene.-mar. 2015. | PDF | 2017 |
| 10 | <i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 70, abr.-jun. 2015. | PDF | 2017 |
| 11 | <i>Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas</i> , nueva época, vol. XXI, núm. 2, segundo semestre 2016. | impreso PDF | 2018 |
| 12 | <i>Bibliographica</i> , vol. I, núm. 1, mar.-ago. 2018. | ePub, PDF impreso | 2018 |
| 13 | <i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 72, oct.-dic. 2015. | PDF | 2018 |
| 14 | <i>Bibliographica</i> , vol. I, núm. 2, sep.-mar. 2018 | ePub, PDF, XML, impreso | 2018 |
| 15 | <i>Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas</i> , nueva época, vol. XXII, núms. 1 y 2, 2017. | Impreso, PDF | 2018 |
| 16 | <i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núms. 73 y 74, ene.-jun. 2016. | PDF | enero |
| 17 | <i>Bibliographica</i> , vol. II, núm. 1, mar.-ago. 2019 | ePub, PDF, XML, impreso | Marzo Abril |
| 18 | <i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núms. 75 y 76, jul.-dic. 2016. | PDF | Marzo |
| 19 | <i>Bibliographica</i> , vol. II, núm. 2, sep. 2019-feb. 2020 | ePub, PDF, XML, impreso | septiembre |
| 20 | <i>Boletín de la Biblioteca Nacional de México</i> , núm. 1, verano 2019. | PDF, políptico | abril |
| 21 | <i>Boletín de la Biblioteca Nacional de México</i> , núm. 2, otoño 2019. | PDF, políptico | julio |
| 22 | <i>Boletín de la Biblioteca Nacional de México</i> , núm. 3, invierno 2019. | PDF, políptico | noviembre |

| COEDICIONES | | | |
|-------------|---|---|------|
| | TÍTULO | COEDITOR | AÑO |
| 1 | <i>Imagen y cultura impresa: perspectivas bibliológicas</i> | ceiich | 2016 |
| 2 | <i>De la piedra al pixel. Reflexiones en torno a las edades del libro</i> | dgpyfe | 2016 |
| 3 | <i>Aproximaciones a una historia intelectual. Revistas y asociaciones literarias mexicanas del siglo xix</i> | dgapa | 2016 |
| 4 | <i>Relación de la genealogía y Origen de los mexicanos. Dos documentos del Libro de Oro</i> | Universidad de Bonn | 2016 |
| 5 | Ballón Aguirre, Enrique. <i>La producción literaria mesoamericana y andina colonial</i> . México: unam-iib, Conacyt. | Conacyt | 2016 |
| 6 | Pascual Buxó, José (coord.). <i>Fundamentos para una historia crítica de la literatura virreinal</i> . México: unam-iib, Conacyt. | Conacyt | 2016 |
| 7 | González Acosta, Alejandro (ed.). <i>Teatro republicano de México. Tres dramas rescatados del México independiente</i> . unam-Coordinación de Humanidades-iib. | Coordinación de Humanidades | 2016 |
| 8 | Zamudio Varela, Graciela (coord.) y María de la Paz Ramos Lara (ed.). <i>Plantae Novae Hispaniae</i> . México: unam, CH, CEIICH, CIC, FC, FFyL, FM, FQ, IA, IBt, IE, IG, IIB, IIES-Morelia, IIFl, IIF, IIH, IISUE, Sociedad Botánica de México. | CH, CEIICH, CIC, FC, FFyL, FM, FQ, IA, IBt, IE, IG, IIB, IIES-Morelia, IIFl, IIF, IIH, IISUE, Sociedad Botánica de México | 2016 |
| 9 | Godinas, Laurette, Marina Garone e Isabel Galina (coords.). <i>De Pérgamo a la nube. Nuevos acercamientos a las edades del libro</i> . México: unam-iib-dgpyfe | dgpyfe | 2017 |
| 10 | Chávez, Daniar y Fernando Curiel (coords.). <i>Ciudades generacionales</i> . México: unam-iib-dgpyfe | dgpyfe | 2017 |
| 11 | Curiel Defossé, Guadalupe y Belem Clark de Lara (coords.). <i>Hacia la conformación del sistema literario mexicano del siglo XIX. Fuentes hemerográficas</i> . México: unam-iib-dgapa | dgapa | 2017 |
| 12 | Brito, Sofia. <i>La Biblioteca Nacional de México, 1822-1929</i> . México: unam-iib-dgapa | dgapa | 2017 |
| 13 | Cifuentes, Bárbara Rodrigo Martínez Baracs (eds.). <i>Las lenguas de México: diálogos historiográficos</i> . México: unam-iib, Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística. | Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística | 2018 |

| | | | |
|----|--|--|------|
| 14 | Trejo, Evelia, Aurora Cano Andaluz y Manuel Suárez (coords.), <i>Escenarios de cultura entre dos siglos. España y México. 1890-1920</i> . México: unam-iib, Universidad de Cantabria, 2018. | Instituto de Investigaciones Históricas y Universidad de Cantabria | 2018 |
| 15 | Martínez Luna, Esther (coord.), <i>Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850). Modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales</i> . México: unam-Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl, 2018. | CH, FFyL, IIFl | 2018 |
| 16 | Castro, Miguel Ángel. <i>Publicaciones periódicas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte II)</i> . México: unam-iib-Coordinación de Humanidades, 2019. | Coordinación de Humanidades | 2019 |
| 17 | Suárez Rivera, Manuel. <i>De eruditione americana. Prácticas de lectura en los ámbitos académicos novohispanos</i> . México: unam-iib-dgapa, 2019. | dgapa | 2019 |
| 18 | León Portilla, Miguel (ed.). <i>Cantares mexicanos III</i> . México: unam-iib-iih-iifl-Fideicomiso Teixidor, 2019. | IIH, IIFl, Fideicomiso Teixidor. | 2019 |
| 19 | Vital, Alberto y Adriana de Teresa (coords.), <i>Historia de las literaturas de México vol. 2 Auge y declive del nacionalismo. La cultura literaria entre el compromiso, la ruptura y la tradición (1940-1968)</i> . unam-Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl. | CH, FFyL, IIFl | 2019 |
| 20 | Rodríguez Lozano, Miguel G. y Roberto Cruz Arzábal (coords.), <i>Historia de las literaturas de México vol. 3 Hacia un nuevo siglo (1968-2012)</i> . unam-Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl. | CH, FFyL, IIFl | 2019 |
| 21 | Cortés, Xavier, <i>Arquitectura Mecánica. La profesión y el oficio</i> , unam- Facultad de Arquitectura- iib, 2019. | Facultad de Arquitectura | 2019 |
| 22 | Salgado, Silvia (coord.), <i>Retos de la implementación de RDA en América Latina</i> . Bogotá y México: Rojas Eberhard, UNAM, IIB, DGB, IIBI, 2019. | Rojas Eberhard, UNAM, IIB, DGB, IIBI | 2019 |
| 23 | Quirarte, Vicente, José Arenas y Edwin Alcántara (coords.), <i>Homenaje a Guillermo Prieto</i> . México: Cámara de Diputados, UNAM, IIB, 2019. | Cámara de Diputados | 2019 |

Productividad editorial 2019

| INVESTIGADOR | LIBRO | LIBRO COMO COAUTOR | LIBRO COMO COORDINADOR | LIBRO COMO COMPILADOR (EN PRENSA) | LIBRO COMO COMPILADOR EN COAUTORÍA (EN PRENSA) | EDICIÓN CRÍTICA | ANTOLOGÍA | CAPÍTULO EN LIBRO COMO AUTOR (EN PRENSA) | CAPÍTULO EN LIBRO COMO COAUTOR (EN PRENSA) | PRÓLOGO, INTRODUCCIÓN, ESTUDIO INTRODUCTORIO (EN PRENSA) | BASE DE DATOS/ PÁGINA WEB | PO-NEN-CIA EN ME-MORIA |
|--------------------------------------|-------|--------------------|------------------------|-----------------------------------|--|-----------------|-----------|--|--|--|---------------------------|------------------------|
| Edwin Alcántara Machuca | | | | | | | | 1 (2) | | | 1 | |
| Pablo Avilés Flores | | | | | | | | (1) | | | | |
| Sofía Brito Ocampo | | | | | | | | 1 (1) | | | | |
| Miguel Ángel Castro Medina | | | 1 (1) | | | | (1) | (3) | | | | (1) |
| María de los Ángeles Chapa Bezanilla | 1 | | | | | | (1) | | | | | |
| Cecilia Angélica Cortés Ortiz | | | | | | | | (2) | | | | |
| Isabel Galina | 1 | | | | (1) | | | (1) | (2) | | | |
| Laura Gandolfi | | | | | | | | | | | | |
| Marina Garone Gravier | (1) | | 1 | | 4 (1) | | | 4 | | 2 | | |
| María Andrea Giovine Yáñez | | | | | 1 | | | 1 | | | | |
| Laurette Godinas | | (1) | | | (1) | | | 3 (4) | | | | (1) |
| Irma Elizabeth Gómez Rodríguez | (1) | 1 | | | | | | 2 (4) | | | | (1) |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----|--|-------|--|--|--|-------|-----|-------|---|-----|
| Alejandro José González Acosta | (1) | | | | | | 5 (3) | | | | |
| José Gabriel Gutiérrez Pantoja | 1 | | | | | | | | | 1 | |
| Sergio Armando Hernández Roura | | | | | | | | | | | |
| Irma Lombardo García | | | | | | | (1) | | | | |
| César Alejandro Manrique Figueroa | 1 | | (1) | | | | 2 (6) | | | | |
| Francisco Rodolfo Mercado Noyola | | | | | | | 4 | | | | |
| Pablo Mora Pérez-Tejada | | | (3) | | | | 1 (8) | | (3) | | |
| Arturo Noyola Robles | | | | | | | | | | | |
| Miriam Peña Pimentel | | | | | | | | | | 1 | |
| Ramona Isabel Pérez Bertruy | | | | | | | | (1) | | | |
| Vicente Quirarte Castañeda | 2 | | 3 | | | | 3 (1) | | 2 | | |
| Salvador Reyes Equiguas | | | 1 (1) | | | | 1 (3) | | 1 (2) | 2 | |
| Dalmacio Rodríguez Hernández | | | | | | | (1) | | | | 1 |
| Martha Elena Romero Ramírez | | | | | | | (2) | (1) | | | (1) |
| Silvia Mónica Salgado Ruelas | | | | | | | (2) | (1) | (1) | | 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------|---|-------|--|--|--|--|-----|---------|-------|--|-----|
| Tadeo Pablo Stein Arroyo | (1) | | | | | | | | 1 | | | (2) |
| Manuel Suárez Rivera | 1 | | 1 | | | | | | 1 | | | |
| Martha Elizabeth Treviño Salazar | | | | | | | | | | | | |
| Hilda Julieta Valdés García | | | (2) | | | | | | 1 (1) | | | |
| Rosa Dalia Valdez Garza | (1) | | | | | | | | 2 (2) | | | |
| Lilia Vieyra Sánchez | (2) | 1 | | | | | | (1) | 1 (2) | 2 | | |
| Laura Elisa Vizcaino Mosqueda | | | | | | | | | (2) | | | |
| | 7 (7) | 1 | 7 (6) | | | | | | 34 (52) | 2 (3) | | |

3. Cuerpos colegiados

3.1 Consejo Interno

Consejo Interno 2016-2019

| AÑO | REUNIONES | |
|--------------|------------|-----------------|
| | ORDINARIAS | EXTRAORDINARIAS |
| 2016 | 11 | 5 |
| 2017 | 11 | 6 |
| 2018 | 11 | 7 |
| 2019 | 11 | 8 |
| TOTAL | 44 | 26 |

Consejo Interno (2016-2018)

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO |
|------------------------------------|--|
| Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada | Presidente del Consejo |
| Lic. Miguel Ángel Castro Medina | Secretario |
| Dr. Vicente Quirarte Castañeda | Representantes investigadores |
| Dra. María Andrea Giovine Yáñez | |
| Dra. Irma Lombardo García | |
| Mtro. Roberto Sánchez Rivera | |
| Mtro. José Antonio Salazar Carmona | Representante técnico académico del área de Apoyo a la Investigación |
| Lic. Aurora Serrano Cruz | Representante técnica académica del área de Biblioteca |
| Lic. Ángel Villalba Roldán | Representante técnico académico del área de Hemeroteca |

Consejo Interno (2018-2020)

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO |
|---|--|
| Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada | Presidente del Consejo |
| Lic. Miguel Ángel Castro Medina | Secretario |
| Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla | Representantes investigadores |
| Dra. Isabel Galina Russell | |
| Dr. José Pascual Buxó | |
| Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy | |
| Mtra. Hilda Angelina Maldonado Gómez | Representante técnico académico del área de Apoyo a la Investigación |
| Mtra. Rosario Gabriela Páez Flores | Representante técnica académica del área de Biblioteca |
| Mtra. Hilda Angelina Maldonado Gómez | Representante técnico académico del área de Hemeroteca |
| Dra. Sofía Brito Ocampo | Consejera invitada por parte del Consejo Universitario y CTH |
| Lic. Ana María Romero Valle | Invitada |

Consejo Interno (2019-2020)

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO |
|--|--|
| Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada | Presidente del Consejo |
| Lic. Miguel Ángel Castro Medina | Secretario |
| Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla | Representantes investigadores |
| Dra. Isabel Galina Russell | |
| Lic. Arturo Noyola Robles (designado en elección extraordinaria) | |
| Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy | |
| Mtra. Hilda Angelina Maldonado Gómez | |
| Mtra. Rosario Gabriela Páez Flores | Representante técnica académica del área de Biblioteca |
| Mtra. Hilda Angelina Maldonado Gómez | Representante técnico académico del área de Hemeroteca |
| Dra. Sofía Brito Ocampo | Consejera invitada por parte del Consejo Universitario y CTH |
| Lic. Ana María Romero Valle | Invitada |

3.2 Otros cuerpos colegiados

Comisión Dictaminadora

Comisión Dictaminadora 2016-2019

| AÑO | REUNIONES |
|--------------|-----------|
| 2016 | 9 |
| 2017 | 10 |
| 2018 | 11 |
| 2019 | 12 |
| TOTAL | 42 |

Comisión Dictaminadora 2016

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO | INSTITUCIÓN |
|-----------------------------------|------------------------|---|
| Dr. Jorge Ruedas de la Serna | Presidente | Facultad de Filosofía y Letras |
| Dra. Laura Edith Bonilla de León | Secretaria | Facultad de Estudios Superiores Acatlán |
| Dr. Eduardo Báez Macías | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Estéticas |
| Dr. Erik Velásquez García | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Estéticas |
| Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. |
| Dra. María Esther Aguilar Lora | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación |

Comisión Dictaminadora 2017

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO | INSTITUCIÓN |
|---------------------------------------|------------------------|--|
| Dr. Jorge Ruedas de la Serna | Presidente | Facultad de Filosofía y Letras |
| Dra. Laura Edith Bonilla de León | Secretaria | Facultad de Estudios Superiores Acatlán |
| Dr. Eduardo Báez Macías | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Estéticas |
| Dr. Erik Velásquez García | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Estéticas |
| Dra. Laura Beatriz Suárez de la Torre | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora |
| Dr. Juan José Calva González | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información |

Comisión Dictaminadora 2018

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO | INSTITUCIÓN |
|---------------------------------------|------------------------|--|
| Dra. Laura Edith Bonilla de León | Presidenta | Facultad de Estudios Superiores Acatlán |
| Dra. Laura Beatriz Suárez de la Torre | Secretaria | Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora |
| Dr. Erik Velásquez García | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Estéticas |
| Dr. Juan José Calva González | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información |
| Dr. Ignacio Díaz Ruiz | Miembro de la Comisión | Facultad de Filosofía y Letras |
| Dr. Antonio Saborit García-Peña | Miembro de la Comisión | Dirección de Estudios Históricos del INAH |

Comisión Dictaminadora 2019

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO | INSTITUCIÓN |
|---------------------------------------|--|--|
| Dra. Laura Edith Bonilla de León | Presidenta | Facultad de Estudios Superiores Acatlán |
| Dra. Laura Beatriz Suárez de la Torre | Secretaria | Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora |
| Dr. Erik Velásquez García | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Estéticas |
| Dr. Juan José Calva González | Miembro de la Comisión | Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información |
| Dr. Ignacio Díaz Ruiz | Miembro de la Comisión *Renunció el 30 de septiembre por jubilación | Facultad de Filosofía y Letras |
| Dr. Antonio Saborit García-Peña | Miembro de la Comisión | Dirección de Estudios Históricos del INAH |

Comisión PRIDE

Comisión PRIDE 2016-2019

| AÑO | REUNIONES |
|--------------|-----------|
| 2016 | 7 |
| 2017 | 7 |
| 2018 | 7 |
| 2019 | 3 |
| TOTAL | 24 |

Comisión PRIDE 2016-2018

| NOMBRE | INSTITUCIÓN |
|---|---|
| Dra. Evelia María del Socorro Trejo Estrada | Instituto de Investigaciones Históricas |
| Dra. Ascensión Hernández Triviño | Instituto de Investigaciones Filológicas |
| Dra. Irma Lombardo García | Instituto de Investigaciones Bibliográficas |
| Dra. Ivonne Mijares Ramírez | Instituto de Investigaciones Históricas |
| Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy | Instituto de Investigaciones Bibliográficas |

Comisión PRIDE 2019

| NOMBRE | INSTITUCIÓN |
|--|---|
| Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy | Instituto de Investigaciones Bibliográficas |
| Dra. María Andrea Giovine | Instituto de Investigaciones Bibliográficas |
| Dra. Mari Carmen Serra Puche | Instituto de Investigaciones Antropológicas |
| Dra. Clara Inés Ramírez González | Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación |
| Mtra. Zuemi Alejandrina Solís y Rivero | Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. |

Comité Editorial

Comité Editorial 2016-2019

| AÑO | REUNIONES | | OBRAS RECIBIDAS |
|--------------|------------|-----------------|-----------------|
| | ORDINARIAS | EXTRAORDINARIAS | |
| 2016 | 3 | | 15 |
| 2017 | 9 | | 7 |
| 2018 | 8 | 1 | 3 |
| 2019 | 7 | 1 | 9 |
| TOTAL | 27 | 2 | 34 |

Comité Editorial 2016

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO |
|---|---|
| Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada | Presidente |
| Lic. Miguel Ángel Castro | Secretario Académico |
| Lic. Ana María Romero | Invitada |
| Mtra. Hilda Domínguez | Secretaria del Comité y Jefa del Departamento Editorial |
| Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla | Miembro del Comité |
| Dr. José Pascual Buxó | Miembro del Comité |
| Dr. Vicente Quirarte Castañeda | Miembro del Comité |

Comité Editorial 2017-2019

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO |
|-----------------------------|---|
| Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada | Presidente |
| Lic. Miguel Ángel Castro | Secretario Académico |
| Lic. Ana María Romero | Invitada |
| Mtra. Hilda Domínguez | Secretaria del Comité y Jefa del Departamento Editorial |
| Dra. Isabel Galina | Miembro del Comité |
| Dra. Laurette Godinas | Miembro del Comité |
| Dra. Irma Lombardo | Miembro del Comité |
| Dr. Tadeo Stein | Miembro del Comité |
| Dra. Dalia Valdez | Miembro del Comité |

Comité Editorial 2019-2021

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO |
|-------------------------------|---|
| Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada | Presidente |
| Lic. Miguel Ángel Castro | Secretario Académico |
| Lic. Ana María Romero | Invitada |
| Mtra. Hilda Domínguez | Secretaria del Comité y Jefa del Departamento Editorial |
| Dra. Marina Garone | Miembro del Comité |
| Dr. Ángel Miquel | Miembro del Comité |
| Dr. César Manrique | Miembro del Comité |
| Dr. Armando Pavón | Miembro del Comité |
| Dr. Alejandro González Acosta | Miembro del Comité |

Comité de Educación Continua

Comité de Educación Continua 2018-2019

| AÑO | REUNIONES |
|--------------|-----------|
| 2018 | 5 |
| 2019 | 3 |
| TOTAL | 8 |

Comité de Educación Continua 2018

| NOMBRE | NOMBRAMIENTO |
|----------------------------------|---|
| Lic. Ana María Romero Valle | Presidenta y Secretaria Técnica |
| Mtra. Gisel Cosío Colina | Secretaria de Comité y Jefa del Departamento de Difusión Cultural |
| Mtro. Miguel Ángel Castro Medina | Vocal y Secretario Académico |
| Dra. Laurette Godinas | Vocal y Coordinadora de Investigación |
| Mtra. Alicia Magallón Espadas | Vocal y Secretaria Administrativa |
| Dr. César Manrique Figueroa | Vocal y Coordinador del Área Siglo XVI al XVIII |
| Dra. Lilia Vieyra Sánchez | Vocal y Coordinadora del Área Siglo XIX |
| Dra. Irma Lombardo García | Vocal y Coordinadora del Área Siglo XX al XXI |
| Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada | Invitado permanente y Director |

Comité de Educación Continua 2019

| MIEMBRO | CARGO |
|-------------------------------------|--|
| Lic. Ana María Romero Valle | Presidenta y Secretaria Técnica |
| Mtra. Gisel Cosío Colina | Secretaria del Comité y Jefa del Departamento de Difusión Cultural |
| Mtro. Miguel Ángel Castro Medina | Vocal, Coordinador del Área Siglo XIX y Secretario Académico |
| Dra. Laurette Godinas | Vocal y Coordinadora de Investigación |
| Mtra. Alicia Magallón Espadas | Vocal y Secretaria Administrativa |
| Dr. Manuel Suárez Rivera | Vocal y Coordinador del Área Siglo XVI al XVIII |
| Dra. Irma Elizabeth Gómez Rodríguez | Vocal y Coordinadora del Área Siglo XX al XXI |
| Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada | Invitado permanente y Director |

Consejeros representantes ante otros órganos colegiados

| REPRESENTANTE ANTE EL CONSEJO UNIVERSITARIO (2016-2020) | |
|---|------------------------------|
| PROPIETARIO | SUPLENTE |
| Mtra. Sofia Brito Ocampo | Mtro. Roberto Sánchez Rivera |

| REPRESENTANTE ANTE EL CONSEJO TÉCNICO DE HUMANIDADES (2016-2020) | |
|--|--------------------------|
| PROPIETARIO | SUPLENTE |
| Dr. Alejandro González Acosta | Mtra. Sofia Brito Ocampo |

| REPRESENTANTE ANTE EL CONSEJO ACADÉMICO DE ÁREA (2014-2018) | |
|---|--------------------------------|
| PROPIETARIO | SUPLENTE |
| Dr. José Pascual Buxó | Dr. Vicente Quirarte Castañeda |

| REPRESENTANTE ANTE EL CONSEJO ACADÉMICO DE ÁREA (2018-2022) | |
|---|---------------------------|
| PROPIETARIO | SUPLENTE |
| Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy | Dra. Irma Lombardo García |

4. Patrimonio documental digital

4.1 Coordinación de Innovación y Estrategia Digital (CIED)

Estadísticas de sitios web 2019

| VISITAS MENSUALES EN SITIOS Y SERVICIOS WEB | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| NOMBRE URL | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | OCT | NOV | DIC | TOTAL |
| Biblioteca Nacional de México http://www.bnm.unam.mx/ | 37,236 | 44,985 | 45,096 | 40,564 | 42,916 | 34,788 | 30,108 | 41,446 | 56,051 | 46,696 | 39,933 | 19,739 | 479,558 |
| Hemeroteca Nacional de México http://www.hnm.unam.mx/ | 37,236 | 44,985 | 45,096 | 40,564 | 42,916 | 34,788 | 30,108 | 41,446 | 56,051 | 46,696 | 39,933 | 19,739 | 479,558 |
| Intranet del IIB http://iib-intranet.unam.mx | 4,453 | 4,132 | 4,300 | 3,835 | 1,942 | 3,539 | 1,503 | 3,981 | 3,652 | 4,212 | 3,395 | 2,489 | 41,433 |
| Instituto de Investigaciones Bibliográficas http://www.iib.unam.mx/ | 37,236 | 44,985 | 45,096 | 40,564 | 42,916 | 34,788 | 30,108 | 41,446 | 56,051 | 46,696 | 39,933 | 19,739 | 479,558 |
| Actividades académicas http://www.actividadesacademicas.iib.unam.mx/ | 80 | 141 | 55 | 33 | 6 | 50 | 31 | 76 | 24 | 24 | 33 | 20 | 573 |
| Servicio de Prensa Mexicana (Serpremix) http://serpremix.hnm.unam.mx/ | 592 | 1,000 | 690 | 776 | 595 | 437 | 248 | 720 | 988 | 1,085 | 751 | 292 | 8,174 |
| Catálogo Los universitarios en la construcción del conocimiento histórico sobre la Independencia y la Revolución http://centenarios.iib.unam.mx/ | 1,274 | 1,036 | 1,448 | 689 | 1,024 | 480 | 191 | 255 | 488 | 523 | 996 | 734 | 9,138 |
| Coloquio Preservación Documental http://www.coloquiopreservaciondocumental.iib.unam.mx/ | 69 | 119 | 229 | 90 | 69 | 114 | 83 | 131 | 97 | 65 | 49 | 21 | 1,136 |
| Memoria viva del libro http://www.memoriavivadellibro.bnm.unam.mx/ | 386 | 68 | 40 | 37 | 25 | 47 | 12 | 37 | 54 | 122 | 44 | 123 | 995 |
| Seminario Interdisciplinario de Bibliología http://www.sib.iib.unam.mx/ | 299 | 245 | 270 | 371 | 141 | 242 | 185 | 219 | 201 | 595 | 352 | 83 | 3,203 |
| Edades del libro http://www.edadesdellibro.unam.mx | 84 | 66 | 233 | 40 | 30 | 4 | 25 | 50 | 41 | 35 | 66 | 25 | 699 |
| Bibliografía Pedagógica http://bibliografia-pegagogica.iib.unam.mx/ | 37 | 231 | 76 | 81 | 64 | 70 | 31 | 128 | 485 | 1,568 | 493 | 41 | 3,305 |

Reporte de consultas de servicios digitales 2019

| REPORTE DE CONSULTAS | | | | | |
|----------------------|------------------|------------------|----------------|--------------|---|
| MES | ALEPH BN Y HN | HNDM | BNDM | SERPREMEX | VOLÚMENES EN PAPEL CONSULTADOS DE HNM (PUB. PERIÓDICAS) |
| enero | 167,271 | 472,282 | 12,068 | 336 | 2,131 |
| febrero | 199,362 | 474,080 | 15,172 | 1106 | 2,085 |
| marzo | 224,436 | 554,360 | 61,068 | 731 | 2,614 |
| abril | 167,522 | 537,087 | 17,760 | 690 | 2,476 |
| mayo | 191,584 | 517,323 | 14,064 | 344 | 2,270 |
| junio | 169,017 | 463,847 | 16,477 | 473 | 3,413 |
| julio | 128,752 | 468,858 | 1,003 | 133 | 521 |
| agosto | 180,436 | 523,438 | 1,891 | 762 | 2,978 |
| septiembre | 200,798 | 587,749 | 3,782 | 761 | 3,216 |
| octubre | 222,205 | 568,067 | 2,099 | 611 | 3,670 |
| noviembre | 176,629 | 536,442 | 1,151 | 355 | 2,796 |
| diciembre | 8,439 | 319,840 | 684 | 319 | 956 |
| TOTAL | 2,036,451 | 6,023,373 | 147,219 | 6,621 | 29,126 |

Bases de datos I 2019

| NOMBRE URL | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | ICT | NOV | DIC | TOTAL |
|--|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|-------|----------------|
| Cantales Biblioteca Nacional de México http://cantales.iib.unam.mx/ | 9,243 | 6,609 | 10,203 | 5,067 | 6,838 | 20,280 | 5,095 | 12,404 | 17,606 | 15,675 | 15,376 | 1,350 | 125,766 |
| Catálogo Colectivo de Fondos Antiguos http://catalogo.iib.unam.mx/cfa | 132 | 203 | 120 | 188 | 134 | 100 | 111 | 94 | 117 | 112 | 66 | 59 | 1,436 |
| Servicio de Prensa Mexicana (Serpreme) http://bd.iib.unam.mx/serpreme/ | 336 | 1,106 | 731 | 690 | 344 | 473 | 133 | 762 | 761 | 611 | 355 | 319 | 6,621 |
| Bibliografía Mexicana http://catalogo.iib.unam.mx/bibmex | 105 | 83 | 82 | 134 | 332 | 29 | 23 | 41 | 77 | 223 | 32 | 28 | 1,189 |
| Bibliografía Mexicana del siglo XIX http://bd.iib.unam.mx/iib/proyectos/sigloxix/modulo.html | 14 | 15 | 17 | 30 | 24 | 21 | 15 | 16 | 29 | 24 | 19 | 59 | 1,436 |
| Bibliografía Pedagógica. Libros de Texto para Enseñanza Primaria: 1850-2004 http://bd.iib.unam.mx/bibped/ | 10 | 33 | 17 | 20 | 26 | 24 | 5 | 33 | 39 | 95 | 54 | 319 | 6,621 |
| Bibliographica https://bibliographica.iib.unam.mx/ | 944 | 1,884 | 4,271 | 1,842 | 1,469 | 2,802 | 1,035 | 2,392 | 9,502 | 3,577 | 1,219 | 28 | 1,189 |
| Biblioteca Nacional Digital http://www.bndm.unam.mx | 6,395 | 8,852 | 17,318 | 5,817 | 7,367 | 4,178 | 3,055 | 5,146 | 6,936 | 10,616 | 8,422 | 59 | 1,436 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------------|
| Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas http://publicaciones.iib.unam.mx/index.php/boletin | 2,620 | 2,437 | 2,409 | 1,828 | 2,060 | 3,025 | 946 | 2,337 | 2,227 | 1,926 | 1,821 | 732 | 24,368 |
| Catálogo de Autoridades http://catalogo.iib.unam.mx/F/-/?func=find-b-0&local_base=bnm10 | 1,649 | 637 | 1,794 | 1,901 | 2,958 | 1,284 | 1,000 | 2,081 | 3,003 | 1,243 | 1,794 | 354 | 19,698 |
| Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional http://www.pepines.unam.mx | 18,724 | 17,362 | 29,922 | 28,109 | 218,104 | 169,731 | 74,165 | 89,136 | 76,173 | 64,052 | 62,510 | 8,099 | 856,087 |
| Catálogo de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales (Nautilo) http://catalogo.iib.unam.mx/ | 167,271 | 199,362 | 224,436 | 167,522 | 191,584 | 169,017 | 128,752 | 180,436 | 200,798 | 222,205 | 176,629 | 8,439 | 2,036,451 |
| Catálogo de la Correspondencia Particular de Ezequiel Montes Ledesma de la Biblioteca Nacional de México: 1873-1882 http://hndm.iib.unam.mx/puem/ | 39 | 15 | 59 | 317 | 41 | 52 | 16 | 19 | 18 | 66 | 30 | 8 | 680 |
| CEN (Compendio Enciclopédico Náhuatl) http://cen.iib.unam.mx/ | 12,372 | 8,114 | 10,302 | 16,653 | 16,454 | 18,085 | 8,884 | 17,365 | 15,117 | 12,971 | 8,778 | 1,704 | 146,799 |
| El régimen de Plutarco Elías Calles a través de las publicaciones periódicas http://www.calles.unam.mx/ | 397 | 256 | 380 | 334 | 434 | 374 | 214 | 334 | 246 | 234 | 217 | 30 | 3,450 |
| El secuestro en México durante la primera década del siglo XXI http://aplicaciones.iib.unam.mx/secuestro/ | 17 | 28 | 28 | 40 | 36 | 37 | 25 | 31 | 47 | 48 | 33 | 31 | 401 |
| El virus AH1N1 visto por la prensa mexicana http://aplicaciones.iib.unam.mx/influenza/ | 13 | 13 | 15 | 25 | 16 | 28 | 10 | 10 | 28 | 23 | 19 | 13 | 213 |
| Hemerografía de la Independencia de México en el Fondo Rafael Heliodoro Valle http://heliodorovalle.unam.mx | 16 | 23 | 18 | 170 | 255 | 17 | 14 | 370 | 34 | 75 | 31 | 3 | 1,026 |
| Hemeroteca Nacional Digital de México http://www.hndm.unam.mx | 472,282 | 474,080 | 554,360 | 537,087 | 517,323 | 463,847 | 468,858 | 523,438 | 587,749 | 568,067 | 536,442 | 319,840 | 6,023,373 |
| Memoria periodística de la elección presidencial de 2006 http://aplicaciones.iib.unam.mx/ecciones2006/ | 12 | 13 | 10 | 28 | 20 | 19 | 15 | 12 | 28 | 26 | 10 | 6 | 199 |
| SIBERMEX. Catálogo Escritores de la República Mexicana http://aplicaciones.iib.unam.mx/sibermex/ | 19 | 28 | 21 | 31 | 59 | 51 | 25 | 21 | 43 | 30 | 42 | 53 | 423 |
| SIBIBE. Escritores de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio Texas http://aplicaciones.iib.unam.mx/sibibe/ | 14 | 12 | 17 | 22 | 34 | 19 | 8 | 22 | 2 | 9 | 16 | 26 | 201 |
| SIBILA - Sistema Bibliográfico de la Literatura Novohispana https://sibila.iib.unam.mx/ | 781 | 984 | 1,447 | 2,592 | 1,322 | 1,085 | 316 | 754 | 934 | 915 | 1,217 | 449 | 12,796 |
| Sibisor - Sistema Bibliográfico sor Juana Inés de la Cruz http://aplicaciones.iib.unam.mx/sibisor/ | 17 | 12 | 21 | 16 | 16 | 9 | 12 | 22 | 20 | 19 | 9 | 11 | 184 |
| Sistematización de Prensa Metropolitana http://bd.iib.unam.mx/iib/proyectos/prensametropolitana/ | 48 | 56 | 77 | 51 | 53 | 72 | 51 | 53 | 56 | 65 | 78 | 29 | 689 |
| Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena) https://sihena.iib.unam.mx | | 3,375 | 4,621 | 4,566 | 2,177 | 2,654 | 697 | 5,132 | 2,180 | 1,951 | 1,726 | 753 | 29,832 |

Bases de datos II 2019

| NOMBRE URL | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | OCT | NOV | DIC | TOTAL |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|-----------|
| Ángel de Campo, Micrós y Tick-Tack http://angeldecampo.iib.unam.mx | 42 | 43 | 82 | 79 | 122 | 96 | 35 | 74 | 73 | 56 | 67 | 9 | 778 |
| Bibliografía del Español como Lengua Extranjera http://bele.iib.unam.mx/ | 890 | 240 | 644 | 249 | 384 | 305 | 285 | 240 | 165 | 538 | 178 | 20 | 4,138 |
| Catálogo Archivo Agustín Rivera y Sanromán http://agustinrivera.iib.unam.mx | 42 | 37 | 38 | 24 | 11 | 11 | 18 | 23 | 10 | 11 | 7 | 2 | 234 |
| Gran Diccionario Náhuatl http://www.gdn.unam.mx/ | 340,352 | 235,445 | 420,084 | 462,938 | 465,773 | 308,817 | 232,455 | 272,097 | 307,751 | 429,648 | 335,667 | 54,299 | 3,865,326 |
| Reales Cédulas http://www.realescedulas.unam.mx/ | 2,748 | 2,821 | 3,123 | 3,326 | 9,967 | 12,037 | 4,821 | 3,515 | 1,101 | 521 | 1,864 | 56 | 45,900 |
| Tlachia http://tlachia.iib.unam.mx/ | 330,933 | 229,217 | 392,696 | 449,738 | 449,328 | 360,134 | 250,999 | 347,074 | 364,806 | 557,655 | 429,093 | 66,219 | 4,227,892 |
| Entrega de digitalizaciones de la BN http://reproduccion.iib.unam.mx/presentacion/hmm | 139 | 254 | 304 | 439 | 276 | 424 | 129 | 305 | 350 | 454 | 222 | 35 | 3,331 |
| Préstamo de Publicaciones Hemerográficas - Consultas HNM Servicio interno- sin dirección | 1,292 | 1,361 | 1,672 | 1,543 | 1,270 | 1,450 | 298 | 1,625 | 1,827 | 1,940 | 1,667 | 453 | 16,398 |
| Almacén almacen.iib.unam.mx | 553 | 399 | 1,753 | 119 | 136 | 124 | 2,383 | 2,021 | 685 | 859 | 762 | 7 | 9,801 |
| Referencias Hemerográficas Servicio interno- sin dirección | 63 | 77 | 66 | 185 | 38 | 14 | 0 | 0 | 8 | 68 | 35 | 0 | 554 |
| Temoa temoa.iib.unam.mx | 2,321 | 585 | 4,456 | 4,631 | 1,376 | 7,784 | 3,314 | 5,031 | 9,201 | 8,893 | 6,021 | 709 | 54,322 |

4.3 Soporte técnico de seguridad y telecomunicaciones

Departamento de Informática

Solicitudes recibidas y atendidas 2019

| SOLICITUDES RECIBIDAS Y ATENDIDAS | |
|---|---------------|
| Biblioteca Nacional | 1,976 |
| Hemeroteca Nacional | 2,116 |
| Instituto de Investigaciones Bibliográficas | 13,833 |
| TOTAL | 17,925 |

Actividades realizadas 2019

| ACTIVIDADES ATENDIDAS POR TIPO | | |
|--------------------------------|---|---------------|
| CLAVE | TIPO DE ACTIVIDAD | CANTIDAD |
| SIS | Desarrollo de sistemas y páginas web | 6,829 |
| TEL | Apoyo con telefonía y telecomunicaciones | 301 |
| RED | Actividades relacionadas con redes | 628 |
| SPT | Apoyo técnico para el manejo de equipo | 850 |
| SEG | Apoyo para resolver problemas de seguridad informática y perimetral | 977 |
| VID | Apoyo técnico para transmisión y videoconferencias | 370 |
| ADM | Administración de servidores y páginas web | 2,612 |
| DIG | Acciones relacionadas con la digitalización y control de imágenes | 1,182 |
| INF | Actividades relacionadas con la generación de informes, reportes de actividades y estadísticas. | 428 |
| ADS | Administración de sistemas y aplicaciones | 2,128 |
| ACI | Apoyo para la actualización y captura de información | 733 |
| CAP | Capacitación y asesorías | 117 |
| COR | Soporte para el manejo y uso de correo electrónico | 535 |
| ADE | Actividades relacionadas con la adquisición de equipo | 3 |
| RTE | Actividades relacionadas con la rotación de equipo | 112 |
| MAN | Actividades relacionadas con el proceso de mantenimiento de equipo | 16 |
| REU | Reuniones de trabajo | 95 |
| TOTAL | | 17,925 |

Asignación de equipo en cascada 2019

| ASIGNACIÓN DE EQUIPO EN CASCADA 2019 | |
|---|--------------------|
| INSTITUCIÓN | CANTIDAD DE EQUIPO |
| Biblioteca Nacional | 3 |
| Hemeroteca Nacional | 2 |
| Instituto de Investigaciones Bibliográficas | 6 |
| TOTAL | 11 |

Movimientos de equipo 2019

| MOVIMIENTO DE EQUIPO 2019 | |
|---------------------------|--------------------|
| TIPO DE EQUIPO | CANTIDAD DE EQUIPO |
| Equipo nuevo | 17 |
| Equipo para cascada | 11 |
| Equipo de baja | 0 |
| TOTAL | 28 |

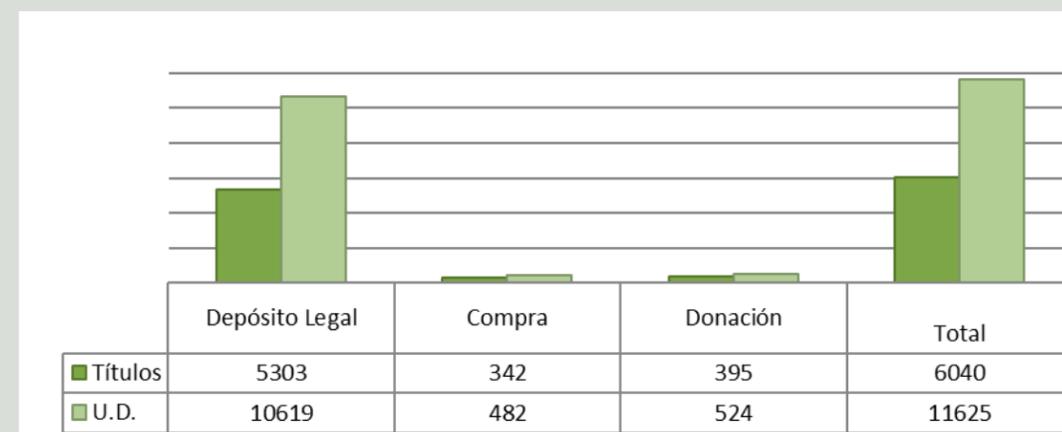
5. Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones

5. 1 Adquisiciones (BNM) 2019

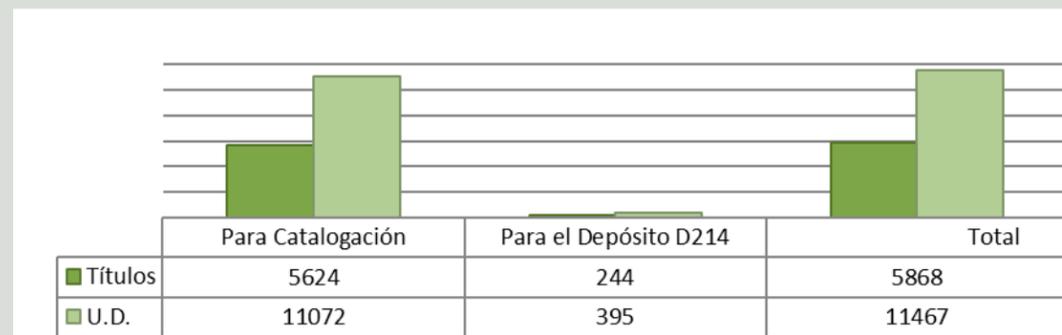
Departamento de Adquisiciones de la BNM

Adquisición de material documental

| RECEPCIÓN DE MATERIALES DOCUMENTALES | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|--------------------------------------|-------------|-----------------------|
| depósito legal | 5303 | 10619 |
| compra | 342 | 482 |
| donación | 395 | 524 |
| TOTAL | 6040 | 11625 |

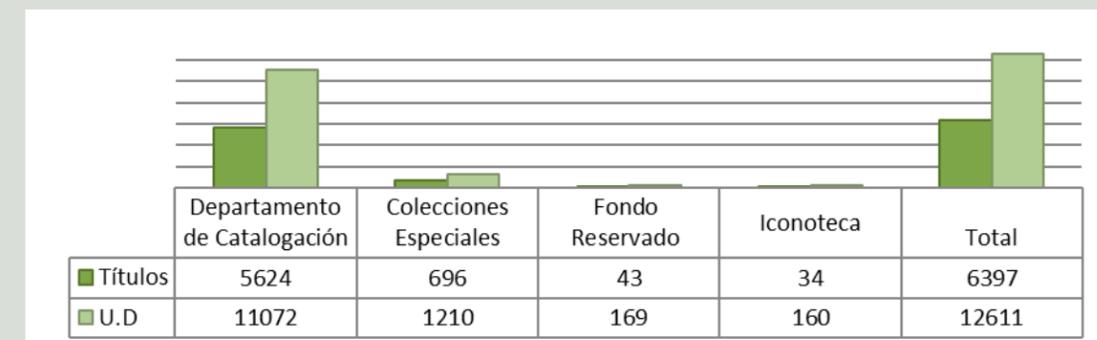


| INGRESO DE REGISTRO Y CARGOS AL SISTEMA ALEPH | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|---|-------------|-----------------------|
| para catalogación | 5624 | 11072 |
| para el depósito D214 | 244 | 395 |
| TOTAL | 5868 | 11467 |



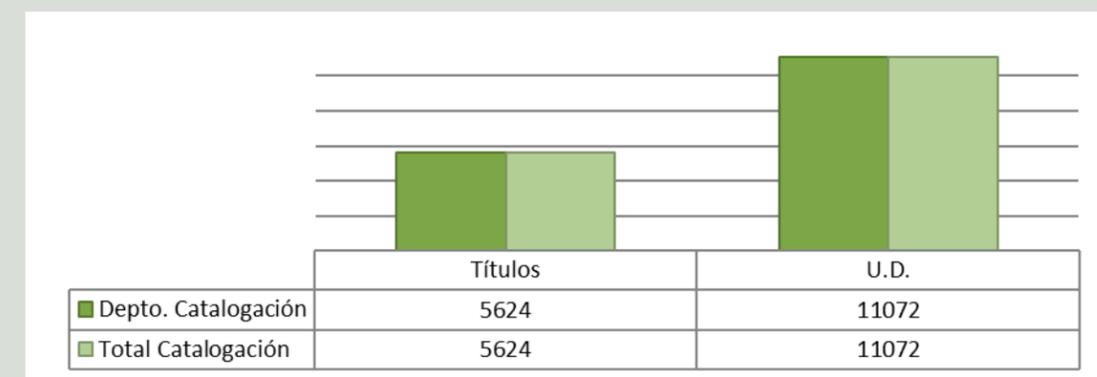
Entrega de materiales documentales para catalogación

| ÁREAS O DEPARTAMENTOS | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|------------------------------|-------------|-----------------------|
| Departamento de Catalogación | 5624 | 11072 |
| Colecciones Especiales | 696 | 1210 |
| Fondo Reservado | 43 | 169 |
| Iconoteca | 34 | 160 |
| TOTAL | 6397 | 12611 |

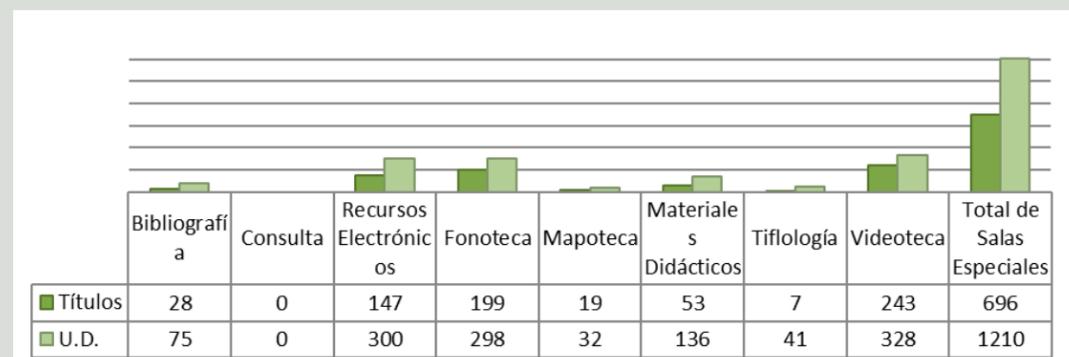


Entrega de materiales documentales para catalogación. Por áreas

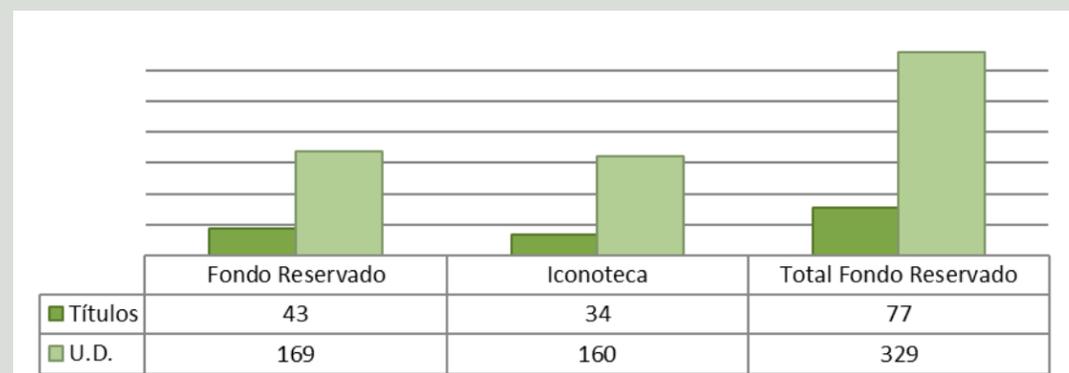
| ÁREA | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|------------------------------|-------------|-----------------------|
| Departamento de Catalogación | 5624 | 11072 |
| TOTAL CATALOGACIÓN | 5624 | 11072 |



| SALAS ESPECIALES | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|-------------------------------|------------|-----------------------|
| Bibliografía | 28 | 75 |
| Consulta | 0 | 0 |
| Recursos Electrónicos | 147 | 300 |
| Fonoteca | 199 | 298 |
| Mapoteca | 19 | 32 |
| Materiales Didácticos | 53 | 136 |
| Tiflogía | 7 | 41 |
| Videoteca | 243 | 328 |
| TOTAL SALAS ESPECIALES | 696 | 1210 |

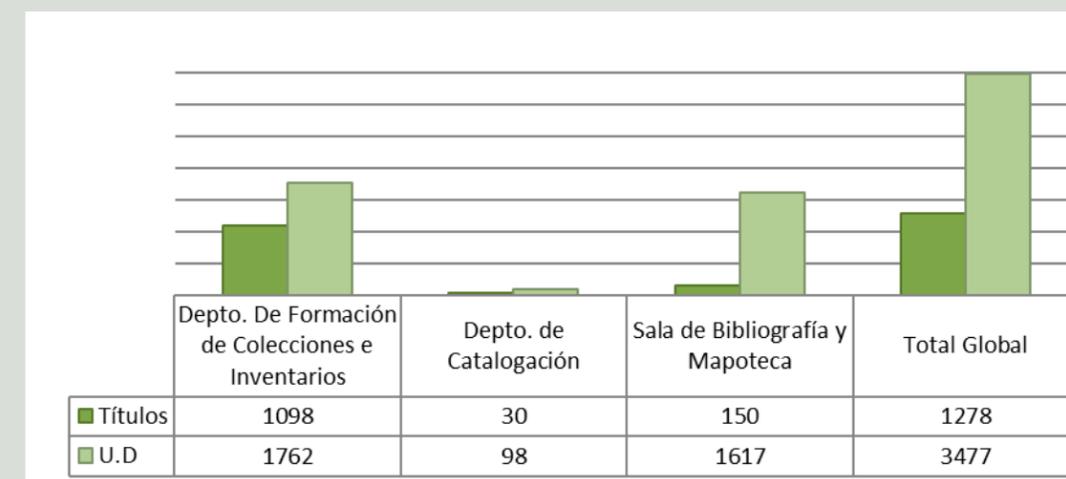


| FONDO RESERVADO | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|------------------------------|-----------|-----------------------|
| Fondo Reservado | 43 | 169 |
| Iconoteca | 34 | 160 |
| TOTAL FONDO RESERVADO | 77 | 329 |



Desestimación de material documental perteneciente a la Biblioteca Nacional

| DESESTIMACIÓN DE MATERIALES DOCUMENTALES | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|--|-------------|-----------------------|
| Departamento de Formación de Colecciones e Inventarios | 1098 | 1762 |
| Departamento de Catalogación | 30 | 98 |
| Sala de Bibliografía y Mapoteca | 150 | 1617 |
| TOTAL GLOBAL | 1278 | 3477 |

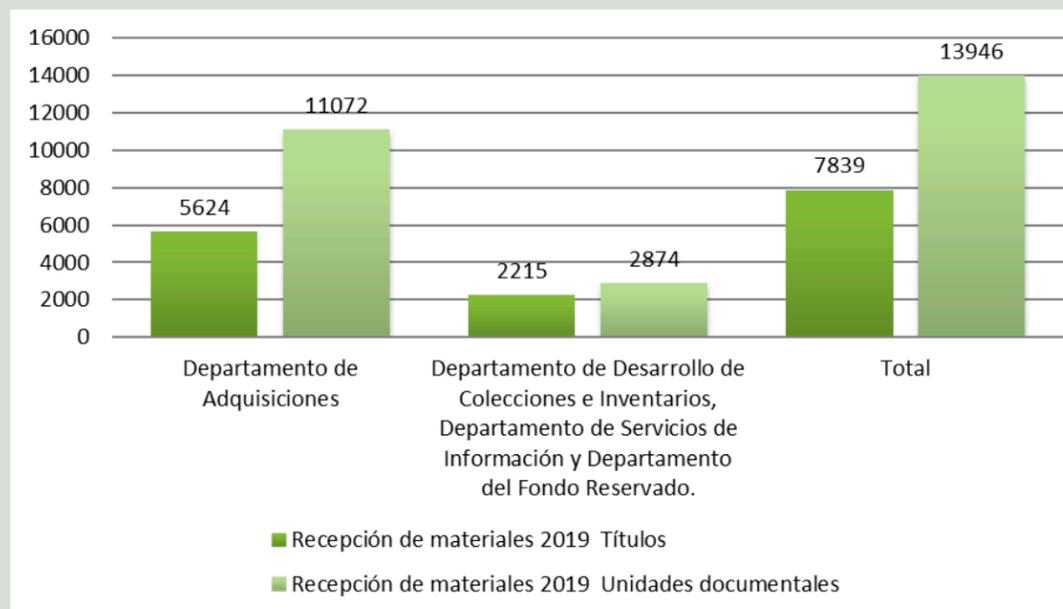


5.3 Catalogación e inventario (BNM) 2019

Departamento de Catalogación de la BNM

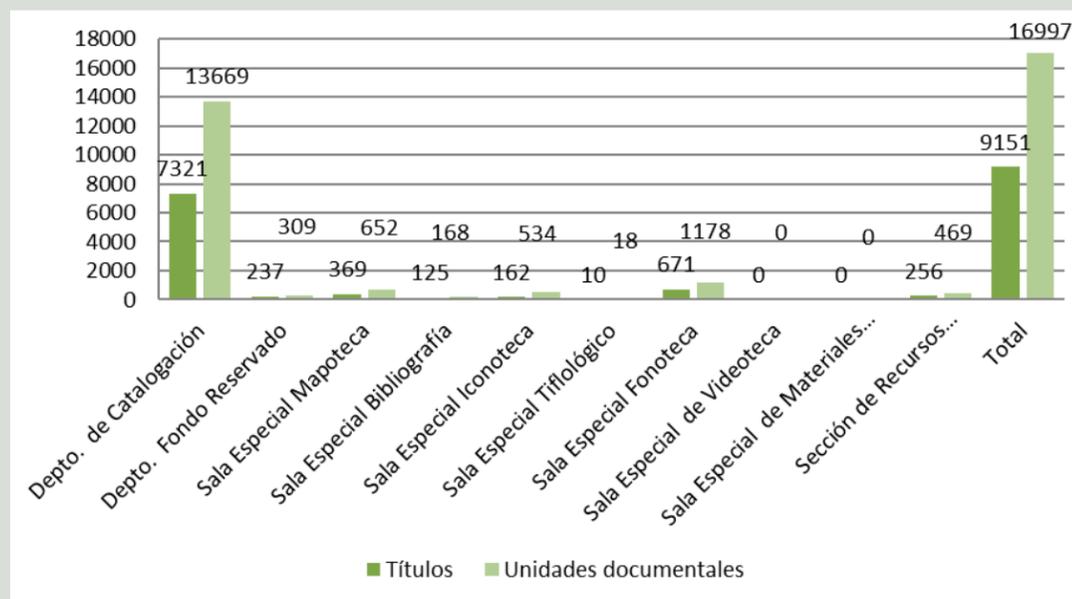
Recepción de materiales

| PROCEDENCIA | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|---|-------------|-----------------------|
| Departamento de Adquisiciones | 5624 | 11072 |
| Departamento de Desarrollo de Colecciones e Inventarios, Departamento de Servicios de Información y Departamento del Fondo Reservado. | 2215 | 2874 |
| TOTAL | 7839 | 13946 |



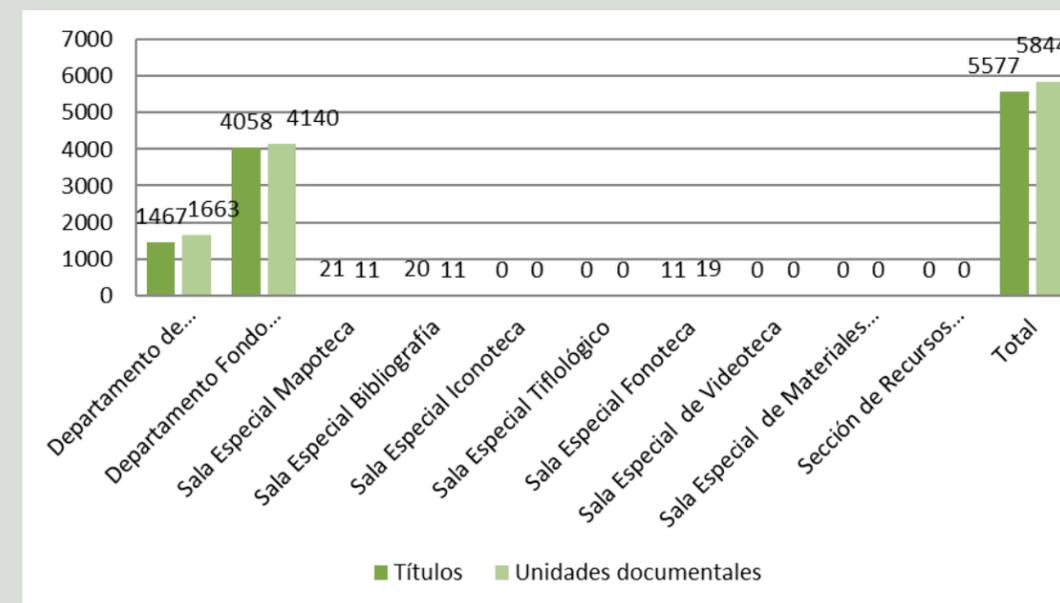
Catalogados

| PROCEDENCIA | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|--|-------------|-----------------------|
| Departamento de Catalogación | 7321 | 13669 |
| Departamento Fondo Reservado | 237 | 309 |
| Sala Especial Mapoteca | 369 | 652 |
| Sala Especial Bibliografía | 125 | 168 |
| Sala Especial Iconoteca | 162 | 534 |
| Sala Especial Tifológico | 10 | 18 |
| Sala Especial Fonoteca | 671 | 1178 |
| Sala Especial de Videoteca | 0 | 0 |
| Sala Especial de Materiales Didácticos | 0 | 0 |
| Sección de Recursos Electrónicos | 256 | 469 |
| TOTAL | 9151 | 16997 |



Editados

| PROCEDENCIA | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|--|-------------|-----------------------|
| Departamento de Catalogación | 1467 | 1663 |
| Departamento Fondo Reservado | 4058 | 4140 |
| Sala Especial Mapoteca | 21 | 11 |
| Sala Especial Bibliografía | 20 | 11 |
| Sala Especial Iconoteca | 0 | 0 |
| Sala Especial Tifológico | 0 | 0 |
| Sala Especial Fonoteca | 11 | 19 |
| Sala Especial de Videoteca | 0 | 0 |
| Sala Especial de Materiales Didácticos | 0 | 0 |
| Sección de Recursos Electrónicos | 0 | 0 |
| TOTAL | 5577 | 5844 |

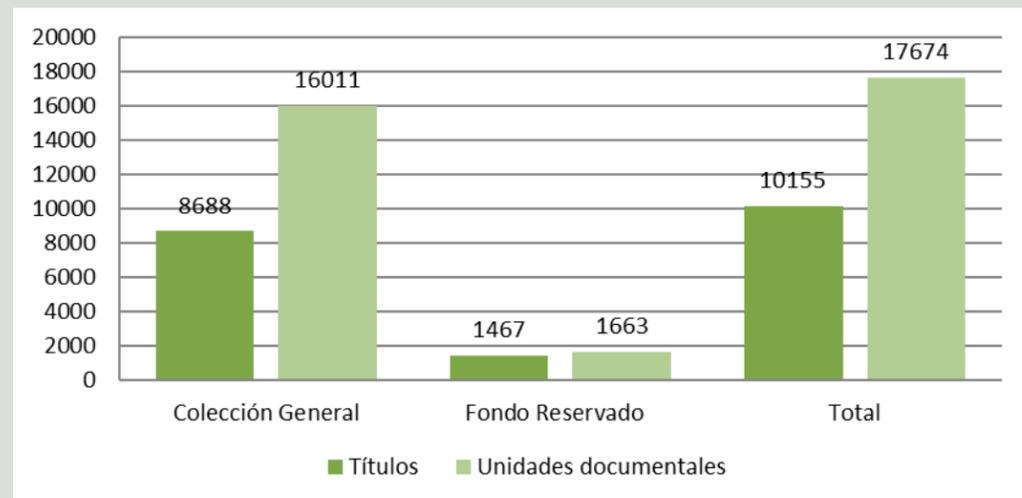


Encuadernación

| PERIODO 2019 | VOLÚMENES |
|--------------|-------------|
| Comercial | 1189 |
| TOTAL | 1189 |

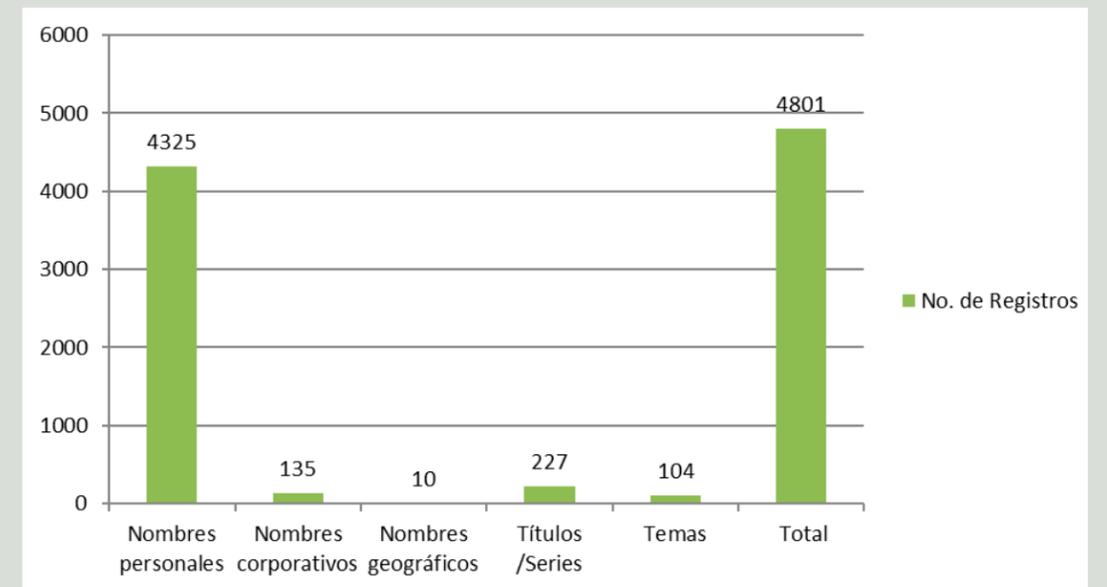
Entrega de material para que sean puestos para su consulta a los departamentos de Formación de Colecciones e Inventario, Servicios de Información y Fondo Reservado

| PROCEDENCIA | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|-------------------|--------------|-----------------------|
| Colección General | 8688 | 16011 |
| Fondo Reservado | 1467 | 1663 |
| TOTAL | 10155 | 17674 |



Control de autoridades

| AUTORIDADES | NÚM. DE REGISTROS |
|----------------------|-------------------|
| nombres personales | 4325 |
| nombres corporativos | 135 |
| nombres geográficos | 10 |
| títulos /series | 227 |
| temas | 104 |
| TOTAL | 4801 |



Programa de catalogacion en la fuente

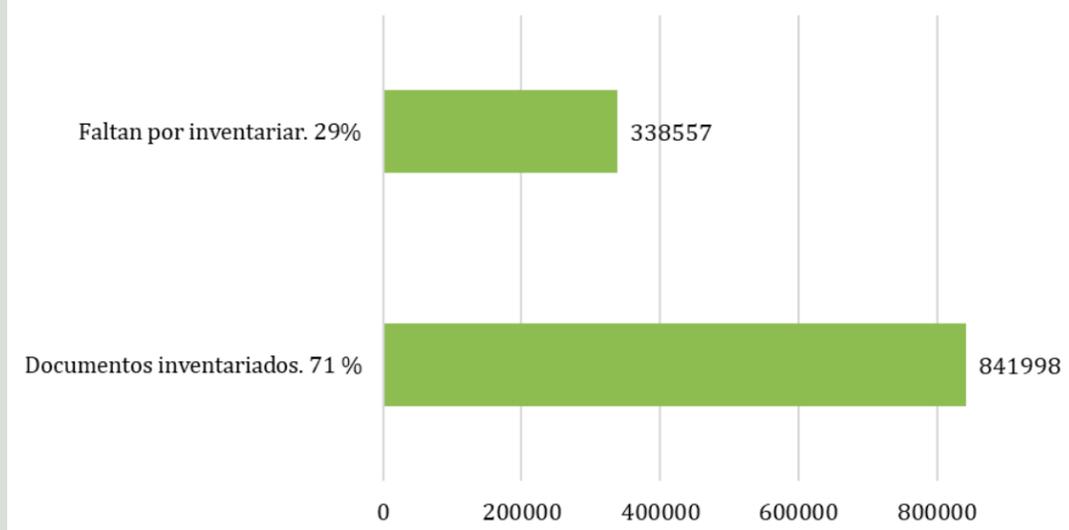
| TÍTULOS | REGISTROS |
|---------|-----------|
| 74 | 80 |

Departamento de Formación de Colecciones e Inventario de la BNM

Inventario

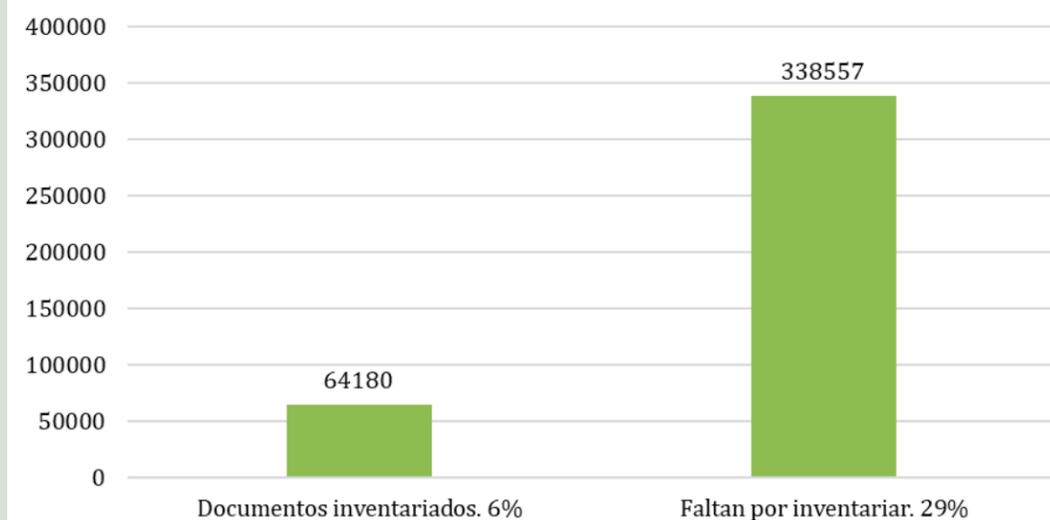
| | TOTAL DE UNIDADES DOCUMENTALES | UNIDADES DOCUMENTALES INVENTARIADAS | UNIDADES DOCUMENTALES POR INVENTARIAR |
|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Biblioteca Nacional de México | 1,180,555 | 841,998 | 338,557 |

AVANCE GLOBAL DEL REGISTRO DE INVENTARIO EN LA BNM



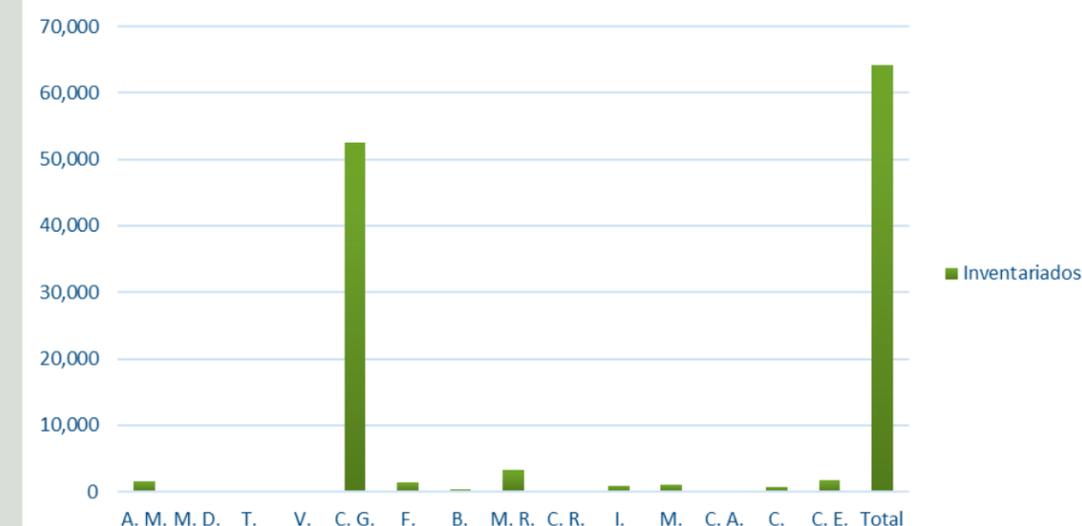
| | TOTAL DE UNIDADES DOCUMENTALES | UNIDADES DOCUMENTALES INVENTARIADAS | UNIDADES DOCUMENTALES POR INVENTARIAR |
|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Avance anual | 1,180,555 | 64,180 | 338,557 |

AVANCE ANUAL DEL REGISTRO DE INVENTARIO EN LA BNM



| COLECCIÓN | TOTALES A INVENTARIAR | INVENTARIADOS | FALTAN POR INVENTARIAR |
|--|-----------------------|---------------|------------------------|
| Archivos y manuscritos (A. M.) | 22,111 | 1,592 | 20,519 |
| Material didactico (M. D.) | 26,679 | 281 | 26,398 |
| Tiflogia (T.) | 14,395 | 55 | 14,340 |
| Videoteca (V.) | 4,224 | 4 | 4,220 |
| Coleccion general (C. G.) | 828,547 | 52,585 | 775,962 |
| Fonoteca (F.) | 30,303 | 1,325 | 28,978 |
| Bibliografía (B.) | 29,524 | 364 | 29,160 |
| Monografias Fondo Reservado (M. R.) | 100,633 | 3,372 | 97,261 |
| Consulta Fondo Reservado (C. R.) | 335 | 1 | 334 |
| Iconoteca (I.) | 21,788 | 856 | 20,932 |
| Mapoteca (M.) | 25,509 | 1,113 | 24,396 |
| Consulta abierta (C. A.) | 1,730 | 163 | 1,567 |
| Consulta (C.) | 26,162 | 749 | 25,413 |
| Colecciones especiales Fondo Reservado (C. E.) | 48,615 | 1,720 | 46,895 |
| TOTAL | 1,180,554 | 64,180 | 1,116,375 |

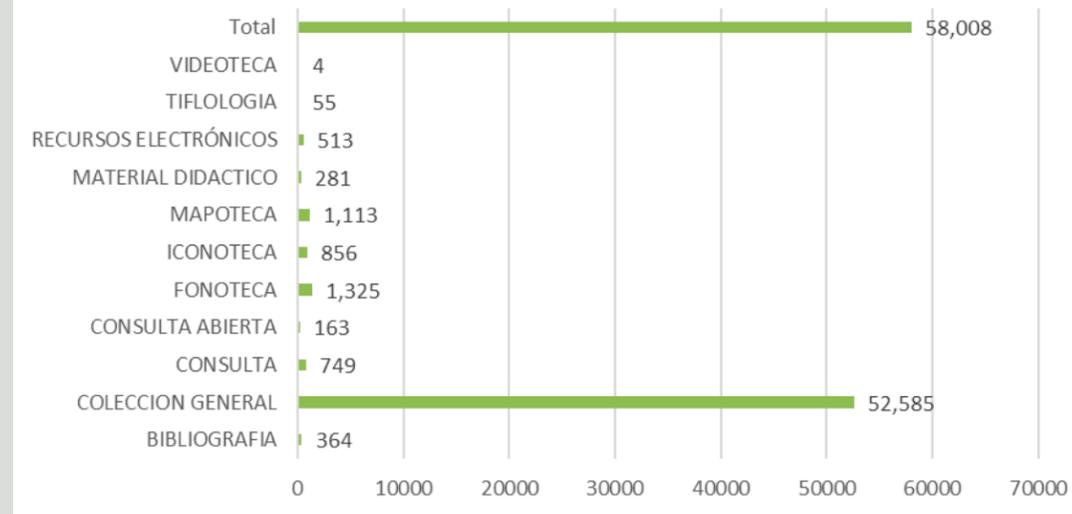
REGISTRO DE INVENTARIO POR COLECCIÓN



Inventario Fondo Contemporáneo

| FONDO CONTEMPORÁNEO | TOTAL A INVENTARIAR | INVENTARIADOS | FALTAN POR INVENTARIAR |
|-----------------------|---------------------|---------------|------------------------|
| Bibliografía | 29,524 | 364 | 29,160 |
| Coleccion general | 828,547 | 52,585 | 775,962 |
| Consulta | 26,162 | 749 | 25,413 |
| Consulta abierta | 1,730 | 163 | 1,567 |
| Fonoteca | 30,303 | 1,325 | 28,978 |
| Iconoteca | 21,788 | 856 | 20,932 |
| Mapoteca | 25,509 | 1,113 | 24,396 |
| Material didactico | 26,679 | 281 | 26,398 |
| Recursos electrónicos | 15,085 | 513 | 14,572 |
| Tiflogia | 14,395 | 55 | 14,340 |
| Videoteca | 4,224 | 4 | 4,220 |
| TOTAL | 1,180,554 | 58,008 | 965,938 |

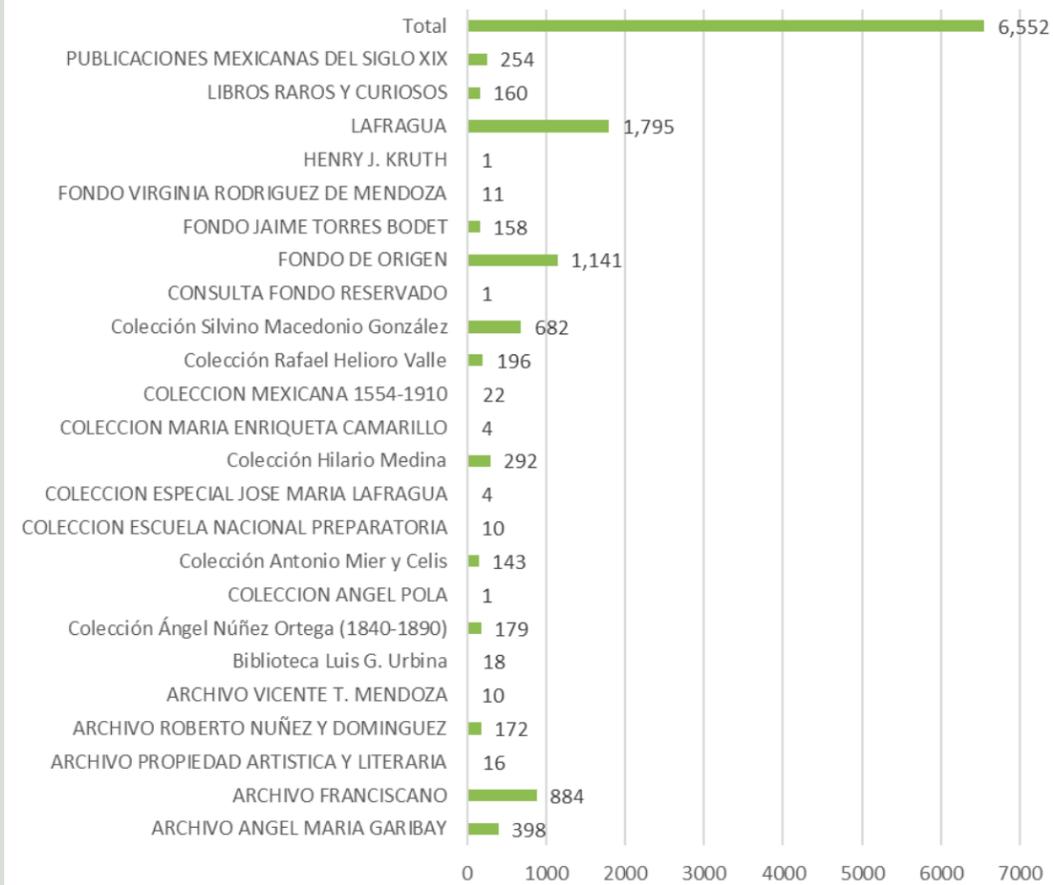
MATERIAL DOCUMENTAL INVENTARIADO FONDO CONTEMPORÁNEO



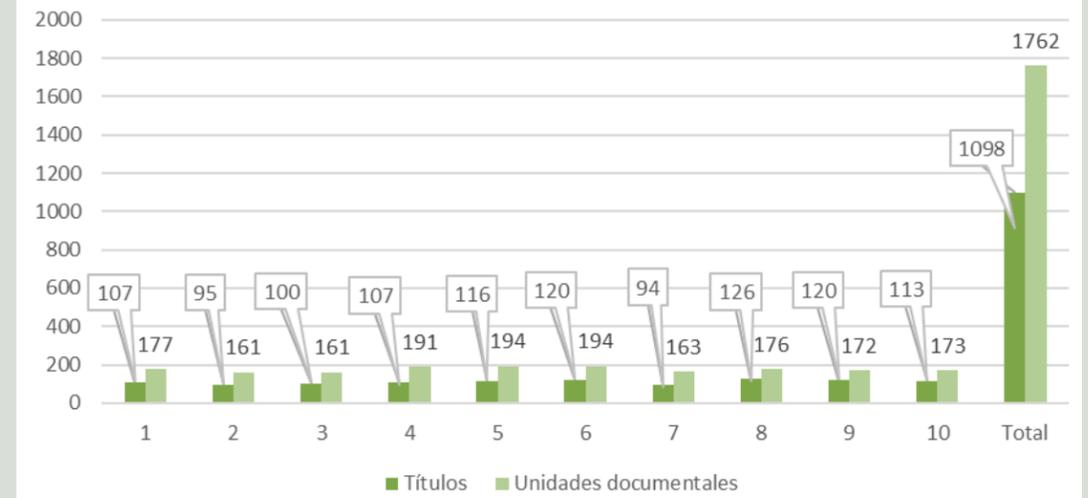
Inventario Fondo Reservado

| COLECCIÓN | TOTAL A INVENTARIAR | INVENTA-RIADOS | FALTAN POR INVENTARIAR |
|--|---------------------|----------------|------------------------|
| Archivo Angel María Garibay | 4,789 | 398 | 4,391 |
| Archivo Franciscano | 2,106 | 884 | 1,222 |
| Archivo Propiedad Artística y Literaria | 868 | 16 | 852 |
| Archivo Roberto Núñez y Domínguez | 1,992 | 172 | 1,820 |
| Archivo Vicente T. Mendoza | 427 | 10 | 417 |
| Biblioteca Luis G. Urbina | 711 | 18 | 693 |
| Colección Ángel Núñez Ortega (1840-1890) | 440 | 179 | 261 |
| Coleccion Angel Pola | 358 | 1 | 357 |
| Colección Antonio Mier y Celis | 4,749 | 143 | 4,606 |
| Coleccion Escuela Nacional Preparatoria | 3,349 | 10 | 3,339 |
| Coleccion Especial Jose María Lafragua | 15 | 4 | 11 |
| Colección Hilario Medina | 2,242 | 292 | 1,950 |
| Coleccion María Enriqueta Camarillo | 300 | 4 | 296 |
| Coleccion Mexicana 1554-1910 | 4,967 | 22 | 4,945 |
| Colección Rafael Heliodoro Valle | 8,385 | 196 | 8,189 |
| Colección Silvino Macedonio González | 6,468 | 682 | 5,786 |
| Consulta Fondo Reservado | 335 | 1 | 334 |
| Fondo de Origen | 61,595 | 1,141 | 60,454 |
| Fondo Jaime Torres Bodet | 1,906 | 158 | 1,748 |
| Fondo Virginia Rodríguez de Mendoza | 518 | 11 | 507 |
| Henry J. Kruth | 90 | 1 | 89 |
| Lafragua | 10,180 | 1,795 | 8,385 |
| Libros Raros y Curiosos | 17,116 | 160 | 16,956 |
| Publicaciones Mexicanas del Siglo XIX | 5,163 | 254 | 4,909 |
| TOTAL | 139,069 | 6,552 | 132,517 |

**MATERIAL DOCUMENTAL INVENTARIADO
FONDO RESERVADO**



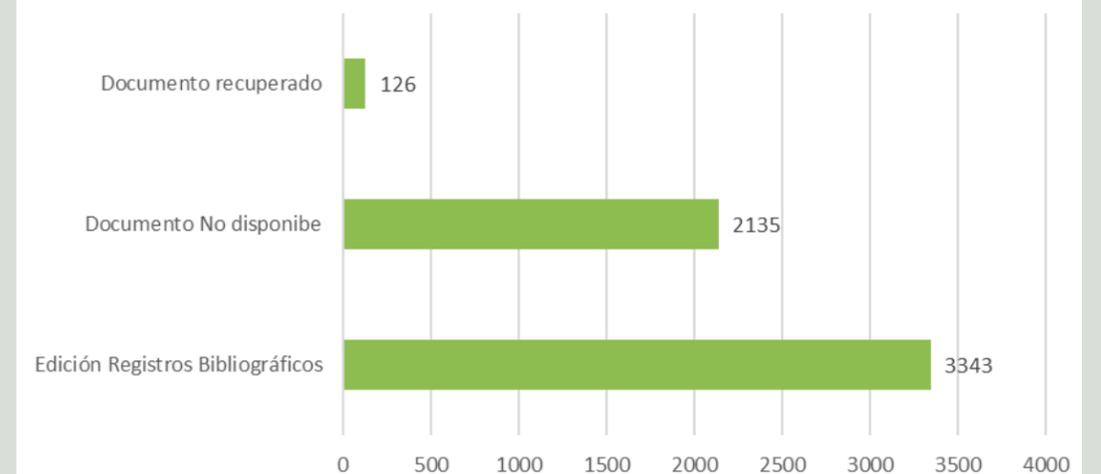
MATERIAL PARA DESESTIMAR

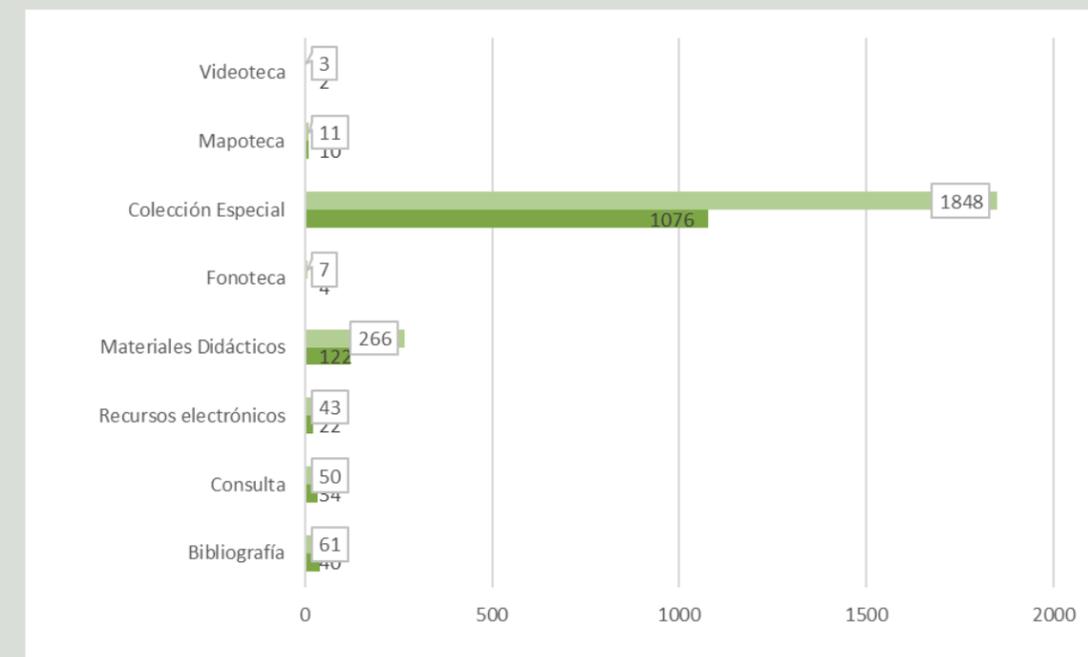
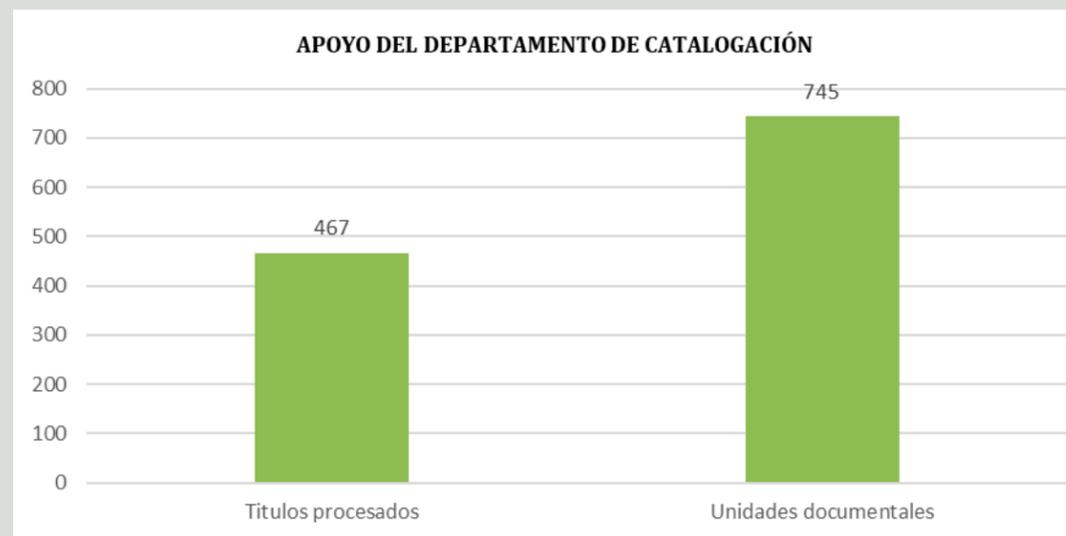


Formación de colecciones Fondo Contemporáneo

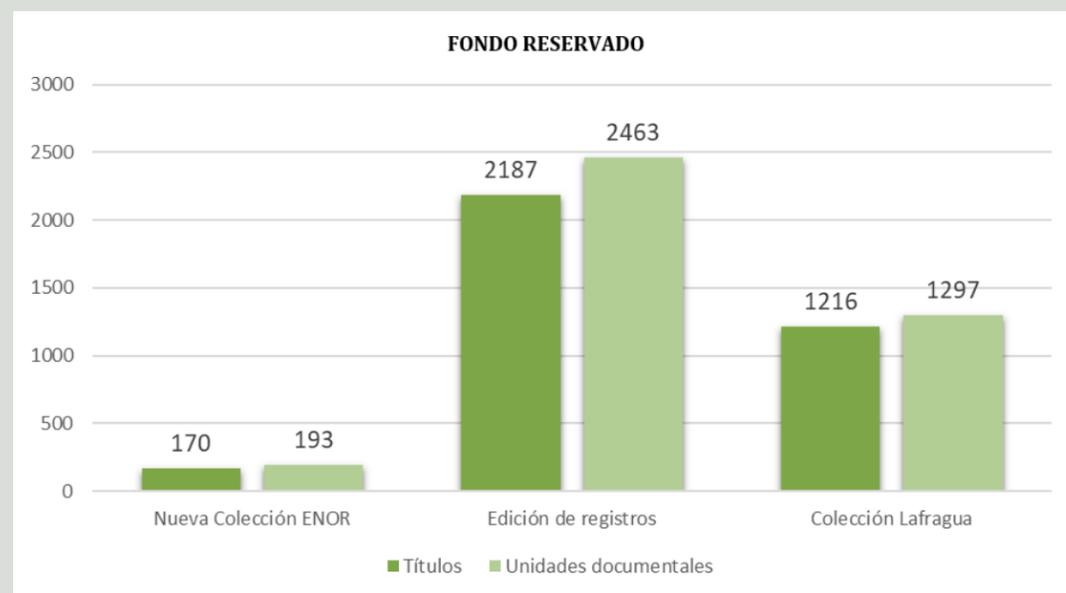
| COLECCIÓN | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|-----------------------|--------------|-----------------------|
| Bibliografía | 40 | 61 |
| Sala de Consulta | 34 | 50 |
| Recursos electrónicos | 22 | 43 |
| Fonoteca | 4 | 7 |
| Colección Especial | 1076 | 1848 |
| Mapoteca | 10 | 11 |
| Colección General | 8845 | 15345 |
| Materiales Didácticos | 122 | 266 |
| Videoteca | 2 | 3 |
| TOTAL | 10155 | 17634 |

EDICIÓN DE REGISTROS





Formación de colecciones Fondo Reservado



5.4 Preservación y reproducción física y digital (BNM) 2019

Departamento de Conservación, Restauración y Encuadernación de la BNM

Proyectos y programas

| DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (2019) | | | | | |
|--|--|---------------------|---|---|--|
| CANTIDAD TOTAL | DESCRIPCIÓN GENERAL | CANTIDAD ESPECÍFICA | DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA | ÁREA SOLICITANTE | |
| 114 | Solicitudes de estabilización de materiales documentales de diversas áreas de la BNM | 51 | solicitudes | Adquisiciones | |
| | | 21 | solicitudes | Catalogación | |
| | | 17 | solicitudes | Servicios de Información | |
| | | 6 | 2 | solicitudes | Sala Especial de Fonoteca |
| | | | 1 | solicitudes | Sala Especial de Mapoteca |
| | | | 2 | solicitudes | Sala Especial de Bibliografía |
| | | | 1 | solicitudes | Sala Especial de Iconoteca |
| | | 6 | solicitudes | Formación de Colecciones e Inventario | |
| | | 13 | solicitudes | Fondo Reservado | |
| | | 714 | Unidades documentales intervenidas y estabilizadas, cuyo deterioro fue identificado durante los procesos técnicos y servicios de consulta de la BNM | 73 | folletos y libros estabilizados e intervenidos |
| 116 | folletos y libros estabilizados e intervenidos | | | Catalogación | |
| 191 | folletos y libros estabilizados e intervenidos | | | Servicios de Información | |
| 105 | 12 | | | partituras intervenidas | Sala Especial de Fonoteca |
| | 1 | | | mapa intervenido | Sala Especial de Mapoteca |
| | 10 | | | libros intervenidos | Sala Especial de Bibliografía |
| | 82 | | | guardas para fotografía y elaboración de contenedores | Sala Especial de Iconoteca |
| 140 | folletos y libros estabilizados e intervenidos | | | Formación de Colecciones e Inventario | |
| 89 | libros y documentos estabilizados e intervenidos | | | Fondo Reservado | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 282 | Libros con espirales que fueron sustituidas por costuras | Adquisiciones y Catalogación | | |
| 680 | Folletos que fueron eliminadas las grapas y se elaboraron costuras | Adquisiciones y Catalogación | | |
| 251 | Libros de siglo XIX y principios del XX diagnosticados e intervenidos de manera externa con la partida de encuadernación a través de 10 remesas de trabajo | Servicios de Información y Formación de Colecciones e Inventario | | |
| 1 | Proyecto de estabilización del Archivo Aniceto Ortega que se recibió en donación | Adquisiciones y Fondo Reservado | | |
| 15 | Croquis con el levantamiento de datos de la ubicación de la estantería y luminarias de los depósitos del 4to y 3er piso pertenecientes del Fondo Contemporáneo | Apoyo actividades de Conservación, Servicios de Información y Servicios Generales | | |
| 2 | Asesoría en materia de Conservación a instituciones externas | Fonoteca Nacional, Biblioteca de México | | |
| 47 | Alumnos que desarrollaron prácticas profesionales en el Departamento de Conservación y Restauración | 1 | Universidad París 1 Panthéon-Sorbonne | |
| | | 13 | Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" | |
| | | 11 | Universidad Autónoma de Querétaro | |
| | | 22 | Colegio de Bibliotecología, FFyL | |
| 6 | Alumnos de Servicio Social en el Programa: Conservación: diagnóstico y estabilización de material bibliográfico | 3 | concluyeron | Colegio de Bibliotecología, FFyL y Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) |
| | | 3 | realizan su informe para concluir | |
| 4 | Profesionales de otros países que desarrollaron prácticas en el Departamento de Conservación y Restauración | 2 | Archivo Nacional de Belice | |
| | | 1 | Biblioteca Pública Municipal del Centenario de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, Colombia | |
| | | 1 | Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Argentina | |
| 2 | Actividades para Televisión y Radio donde se abordó la NMX Acervos documentales- Lineamientos para su preservación en la cual participó activamente la BNM | Programa de TV: Creadores Universitarios | | Difusión Cultural del IIB |
| | | Programa de radio: Su casa y otros viajes | | Radio Educación y el ILCE |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 5 | Solicitudes de intervención de revisión y estabilización e material documental para exposiciones | Departamento de Difusión Cultural del IIB | |
| 63 | Se apoyó a la Coordinación de la BNM en 5 solicitudes para exposiciones externas. Dentro de las actividades: se realizaron diagnósticos, reportes de condición, algunos avalúos para fines de aseguramiento para su salida temporal, entrega de obras, supervisión de montaje de obras y recepción de aquellas exposiciones que concluyeron | José Juan Tablada, japonismo y arte | Museo del Palacio de Bellas Artes |
| | | América: Tierra de Jinetes: Del Charro al Gaucho. Siglos XIX-XX | 1. Palacio de Iturbide (Palacio de Cultura Banamex), Centro Histórico CDMX 2. Centro Cultural La Moneda, Santiago de Chile |
| | | La cultura de comer insectos | Antiguo Colegio de San Ildefonso |
| | | La visión del Anáhuac de Alfonso Reyes | Museo Nacional de Antropología |
| | | Joaquin Clausell. Un radical entre dos siglos | Galería de Palacio Nacional |
| 2 | Organización de actividades académicas en las que participó el Departamento | I Feria <i>Ars Ligatoria</i> . El Arte de Encuadernar en el marco de la conmemoración del Día Internacional del Libro | Difusión Cultural del IIB |
| | | 5° Coloquio Internacional sobre líneas de trabajo en materia de Conservación y Restauración para Archivos y Bibliotecas con el tema: Reflexiones sobre preservación | co organización entre varias instituciones, sede ENCRyM |
| | Participación en Subcomités del CO-TENNDOC | Subcomité de Normalización para la Preservación de Acervos Documentales donde se apoyó en las gestiones para la coedición impresa de la NMX | |
| | | Subcomité de Normalización para la Conservación y Preservación del Patrimonio Videográfico y Fonográfico | |

5.1. Adquisiciones (HNM) 2019

Departamento de Adquisiciones de la HNM

Adquisición de material documental: ejemplares

| RECEPCIÓN DE MATERIALES UNIDADES DOCUMENTALES | | | |
|---|---------------------|----------------|----------------|
| TIPO DE ADQUISICIÓN | EJEMPLARES IMPRESOS | OTROS SOPORTES | TOTAL |
| Depósito legal | 115,446 | 33 CD | 115,479 |
| Donación | 154 | 5 rollos | 159 |
| Compra | 181 | -- | 181 |
| TOTAL | 115,781 | 38 | 115,819 |

Adquisición de material documental: títulos

| RECEPCIÓN DE MATERIALES TÍTULOS | | | |
|-----------------------------------|--------------------|----------------|--------------|
| TIPO DE ADQUISICIÓN | TÍTULOS CORRIENTES | TÍTULOS NUEVOS | TOTAL |
| Depósito legal | 2,437 | 141 | 2,578 |
| Donación | 11 | -- | 11 |
| Compra | 26 | -- | 26 |
| TOTAL | 2,572 | 141 | 2,615 |

Control y organización documental

| CONTROL Y ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL | | | |
|-----------------------------------|--------------|------------|-----------|
| | TÍTULOS | EJEMPLARES | VOLÚMENES |
| Ítems registrados en Aleph | -- | 148,269 | 8,254 |
| Registro de calendarios en Aleph | 350 | -- | -- |
| Precatalogación | 141 | -- | -- |
| Suscripciones | 2 (en línea) | | |
| Reclamaciones | 112 | 5,500 | -- |
| Descarte | -- | 7,012 | -- |

5.2 Gestión, recuperación y optimización de espacios de almacenamiento (HNM) 2019

Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM

Programa de optimización y habilitación de espacios

| PROGRAMA DE OPTIMIZACIÓN Y HABILITACIÓN DE ESPACIOS | | | | |
|---|---------------|--------------|--------------|------------------------|
| ÁREAS | HABILITADOS | OCUPADOS | DISPONIBLES | CAPACIDAD EN VOLUMENES |
| Almacén de Periódicos y Revistas | 33.84 | 33.84 | 0 | 792 |
| Fondo contemporáneo | 401.38 | 15.98 | 385.4 | 9,994 |
| TOTAL | 435.22 | 49.82 | 385.4 | 10,786 |

5.3 Catalogación e Inventario (HNM) 2019

Departamentos de Adquisiciones y Catalogación de la HNM

Registro de volúmenes en Sistema de Inventario Físico para Bibliotecas (SIFIB)

| SISTEMA DE INVENTARIO FÍSICO PARA BIBLIOTECAS | |
|---|---------------------|
| DEPARTAMENTO | NÚMERO DE REGISTROS |
| Departamento de Adquisiciones | 7,320 |
| Departamento de Catalogación | 6,545 |
| TOTAL | 13,865 |

Departamento de Catalogación de la HNM

Actividades de Catalogación y control de colecciones

| ACTIVIDADES DE CATALOGACIÓN | | |
|--|---|---|
| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | RESULTADOS |
| Catalogación descriptiva | Descripción de títulos en formatos impresos, electrónicos o digitales | 5,726 ejemplares |
| | | 669 títulos ingreso corriente |
| | | 1,845 títulos actualizados |
| Catalogación temática | Encabezamientos de materia | 652 encabezamientos |
| Clasificación | Con los sistemas Dewey y/o locales | 347 clasificaciones |
| Registro de Holdings | Para casos esporádicos | 17 registros |
| Registros de ítems | Para los materiales impresos | 53,707 ejemplares |
| | | 6,546 volúmenes |
| | | 747 títulos |
| Códigos de barras y etiquetas impresas | Para material del acervo contemporáneo o del Fondo Reservado | 6,546 etiquetas colocadas e inventariadas |
| Actualización de registros de ítem | Modificación de los datos capturados en años anteriores | 2,698 actualizaciones |

Sección de Desarrollo y Gestión de Colecciones

Actividades de Control de Colecciones

| DISPOSICIÓN DE MATERIALES EN ACERVO | |
|--|---------------|
| Periódicos del D.F. o Ciudad de México | 22,133 |
| Revistas Nacionales | 7,154 |
| Periódicos de los Estados Aguascalientes-Durango | 849 |
| Periódicos de los Estados Guanajuato-Jalisco | 183 |
| Publicaciones Oficiales | 416 |
| Publicaciones Extranjeras | 28 |
| Periódicos de los Estados Edo. De México-Zacatecas | 513 |
| TOTAL | 31,276 |

Evaluación de colecciones

| COLECCIÓN DE REVISTAS NACIONALES | | |
|--|-----------------------|-------------------------|
| ÁREA | TÍTULOS INVENTARIADOS | VOLÚMENES INVENTARIADOS |
| Sección de Desarrollo y Gestión de Colecciones | 3, 491 | 30, 106 |
| Departamento de Catalogación | 1, 222 | 73, 524 |
| TOTAL | 4, 713 | 103, 630 |

Ingreso de material al acervo: Fondo Contemporáneo

| INGRESO DE MATERIAL AL ACERVO: FONDO CONTEMPORÁNEO | | |
|---|------------------------|-----------------|
| COLECCIÓN | VOLÚMENES TRASLADADOS* | PARA CORRECCIÓN |
| Periódicos del D. F. o Ciudad de México | 673 | 4 |
| Revistas Nacionales | 674 | 6 |
| Periódicos de los Estados, Aguascalientes - Durango | 621 | 9 |
| Periódicos de los Estados, Guanajuato-Jalisco | 216 | 0 |
| Publicaciones Oficiales | 1, 331 | 6 |
| Periódicos de los Estados, Edo. De México-Zacatecas | 658 | 5 |
| Periódicos del D. F. (Duplicados) | 609 | 1 |
| Revistas Nacionales (Duplicados) | 762 | 13 |
| Organismos Internacionales | 133 | 0 |
| Publicaciones extranjeras | 247 | 0 |
| TOTAL | 5, 924 | 44 |

* Acomodados en acervo: 5, 030; sin acomodar: 894

Ingreso de material al acervo: Almacén de periódicos y revistas

| INGRESO DE MATERIAL AL ACERVO: APR | | |
|------------------------------------|----------------|-------------------|
| COLECCIÓN | EJEMPLARES | VOLÚMENES (CAJAS) |
| Periódicos de los estados | 71, 376 | 2, 097 |
| Diarios oficiales | 7, 330 | 240 |
| TOTAL | 78, 706 | 2, 337 |

Proceso técnico de colecciones

| PROCESO TÉCNICO DE COLECCIONES | |
|------------------------------------|----------------|
| Material enviado a Catalogación | 6, 019 |
| Material devuelto por Catalogación | 5, 954 |
| TOTAL | 11, 973 |

Corrimiento de volúmenes

| CORRIMIENTO DE VOLÚMENES* | |
|---|--------|
| COLECCIÓN | TOTAL |
| Periódicos de los Estados. Estado de México - Zacatecas | 1, 794 |

*Realizado con pago de tiempo extraordinario

5.4 Preservación y reproducción física y digital (HNM) 2019

Departamento de Adquisiciones de la HNM

Encuadernaciones y formación de volúmenes

| ENCUADERNACIONES Y FORMACIÓN DE VOLÚMENES | | |
|---|-----------------|---------------|
| UNIDADES | EJEMPLARES | VOLÚMENES |
| Encuadernados | 40, 265 | 3, 241 |
| En contenedores | 71, 376 | 2,097 |
| TOTAL | 111, 641 | 5, 338 |

Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM

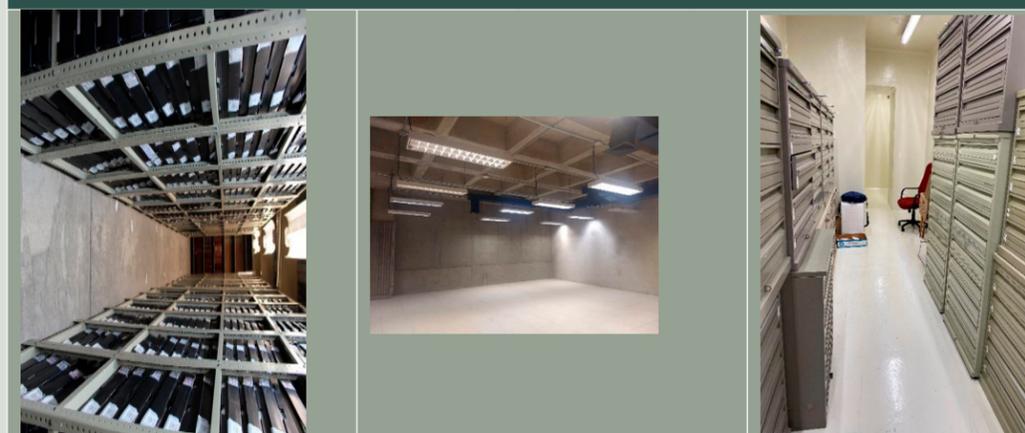
Sección de Preservación

Desarrollo de programas y proyectos de preservación

| DESARROLLO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE PRESERVACIÓN | | | |
|---|---|----------------------|--|
| PROGRAMA 1: OPTIMIZACIÓN DE ESPACIOS | | | |
| PROYECTO | PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES | AVANCE | AVANCE/ESTATUS |
| Optimización de los espacios de resguardo en el Almacén de Periódicos y Revistas (APR) de la HNM. | Analizar la distribución de la estantería en la planta alta del APR y colocar estantes adicionales para permitir el crecimiento de la colección de Periódicos de los Estados. | En desarrollo | Se concluyó el análisis para el crecimiento de los duplicados de la colección de Periódicos de los Estados. Se planteó la colocación de 23 estantes, pero se compraron y dispusieron 12 con los que fue posible reacomodar 792 volúmenes que se encontraban apilados en el suelo por falta de espacio destinado al almacenamiento. |
| | Analizar la distribución de las colecciones en el APR para proponer corrimientos y colocación de charolas adicionales en las áreas de estantería fija. | En desarrollo | |
| Optimización de los espacios de resguardo en el primer nivel del Fondo Contemporáneo | Proyectar y gestionar la compra y colocación de estantes para promover el crecimiento de la Colección de Periódicos del Distrito Federal | Avance significativo | Se gestionó la compra y se supervisó la colocación de 70 estantes tipo esqueleto en el nuevo espacio de crecimiento de la colección (depósito 108), lo que equivale a casi la totalidad de la capacidad de resguardo que tiene el depósito. Se plantea adquirir los estantes restantes en 2020. |

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
| Optimización de los espacios de resguardo en el cuarto nivel del Fondo Contemporáneo | Proyectar un nuevo espacio de resguardo para el crecimiento de la Colección de Revistas Nacionales del Fondo Contemporáneo. | En desarrollo | Con el traslado de las oficinas de la Delegación Administrativa a la planta baja del edificio de la BNM se obtuvieron aproximadamente 167 m2 que serán destinados al resguardo documental de la HNM. En el espacio se ha retirado el mobiliario y se plantea reubicar la cancelería de aluminio para generar un perímetro seguro para los volúmenes en resguardo. Durante este año se adquirieron 40 estantes que ocuparán una tercera parte del espacio obtenido. |
| Traslado de la colección micrográfica a la Bóveda de Conservación de la Colección Micrográfica (BCCM) | Iniciar con el traslado de la colección de microfilmes originales a la planta baja de la BCCM. | Avance significativo | Se han trasladado 18 muebles metálicos, y un aproximado de 5, 444 rollos de microfilme, lo que representa el 45.36 % de la colección. Además del traslado físico, se ha realizado un inventario de los rollos, dividido por: Clave del rollo, Título, Fechas de inicio y término, Formato, Estatus de procesamiento físico y su Estado de conservación. |
| Redistribución de estantería y ampliación de las áreas de procesamiento del depósito 201, a cargo del Departamento de Adquisiciones | Elaboración de planos de distribución y diseño de mobiliario para las estaciones de trabajo de los coleccionistas encargados del procesamiento de las revistas nacionales de la HNM. | Pendiente | Durante el período reportado no pudo brindarse atención a este proyecto. |
| Elaboración de estrategias para la construcción del Centro de Preservación Documental (CPD) de la BNM y la HNM. | Continuar con los trabajos propios de la proyección y asesoría para la construcción del CPD, en colaboración con la DGOyC de la UNAM. | Concluido | Se trabajó con la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM para concluir el catálogo de necesidades y la proyección de espacios correspondientes al Edificio de procesamiento del CPD. |

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 2: REMODELACIÓN DE ESPACIOS Y MOBILIARIO

| PROYECTO | PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES | AVANCE | AVANCE/ESTATUS |
|---|---|----------------------|--|
| Remodelación y optimización del espacio que ocupa la Bóveda de Conservación de la Colección Micrográfica (BCCM) | Asesorar las obras para la reparación del registro de agua y los ductos de bajadas de agua para evitar que se repita la inundación de la planta baja. | Concluido | Se trabajó con la Sección de Servicios Generales del IIB para resolver el problema de anegación pluvial en el interior de la BCCM. |
| Remodelación de la Sala de Consulta del Primer Nivel de la HNM | Asesorar las obras para la remodelación de las áreas de procesamiento técnico y consulta del primer nivel. | Avance significativo | Se concluyó con las obras de construcción y remodelación de espacios del primer nivel. El mobiliario fue reubicado casi en su totalidad y únicamente que quedó pendiente fue la construcción del módulo de catálogos y el de orientación. |
| Remodelación de las Salas de Consulta del segundo y cuarto nivel del Fondo Contemporáneo | Proponer la redistribución de espacios, mobiliario y señalización de las salas de consulta ubicadas en los niveles 2 y 4 del Fondo Contemporáneo. | En desarrollo | Se concluyó con la propuesta de remodelación de las salas del segundo y cuarto nivel del Fondo Contemporáneo. Las obras incluyeron el traslado de la Coordinación de la HNM y la reubicación del área de reprografía de la Sección de Consulta de Colecciones Microfilmicas y Digitales. |

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 3: PROCESAMIENTO TÉCNICO DE VOLÚMENES

| PROYECTO | PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES | AVANCE | AVANCE/ESTATUS |
|--|---|----------------------|--|
| Estudio y registro de las colecciones que conforman al acervo de la HNM | Presentar los resultados sobre el estudio de las colecciones de la HNM ante el Comité de Gestión, Compra y Donación de la HNM para trabajar en una propuesta que mejore la nomenclatura y logre homologar el uso de los nombres de las colecciones en todos los departamentos involucrados con el procesamiento técnico y puesta en servicio. | Avance significativo | Se concluyó con la etapa de registro y caracterización de las colecciones de los Fondos Reservado y Contemporáneo de la HNM. Se han revisado sus principales características en cuanto a temporalidad, ubicación, nivel de procesamiento, entre otros. |
| Encuadernación del acervo hemerográfico durante el procesamiento del ciclo de gestión del acervo | Encuadernación conservativa de los ejemplares de la Familia Burrón. | Avance significativo | Avance de la primera etapa con la actividad, correspondiente a la planificación. Se ha concluido la propuesta de encuadernación conservativa para las historietas que se encuentran en rústica en el depósito 402, la cual facilita el proceso de digitalización. Porcentaje de avance: 10% |

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 4: DIAGNÓSTICO INTEGRAL

| PROYECTO | PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES | AVANCE | AVANCE/ESTATUS |
|--|---|----------------------|--|
| Diagnóstico del acervo hemerográfico conforme a su ciclo de gestión | Diseñar los mecanismos de investigación, diseño de una ficha de diagnóstico para ejemplares y volúmenes, diagnóstico y generación de propuesta de intervención para la conservación | Concluido | Se diagnosticaron 464 volúmenes hemerográficos que ingresaron a la institución por medio de la compra. |
| Diagnóstico del acervo hemerográfico durante el procesamiento técnico | Diseñar los mecanismos de investigación, diseño de una ficha de diagnóstico para ejemplares y volúmenes, levantamiento de datos en la ficha de diagnóstico y conformación de base de datos | Concluido | Se diagnosticaron 31 volúmenes hemerográficos que fueron procesados para su reprografía. |
| Contabilización de los volúmenes impresos que resguarda la Hemeroteca Nacional de México | Continuar con el asesoramiento y procesamiento de los datos recabados sobre las colecciones de la HNM. Concluir con las colecciones de Periódicos de los Estados y Revistas Nacionales, e iniciar con Organismos Internacionales e Historietas. | Avance significativo | Se concluyó el registro de los depósitos de resguardo correspondientes a los Periódicos de los Estados. Se lograron registrar 15 depósitos en cuyo interior de resguardan un aproximado de 1, 222 títulos y 73, 524 volúmenes, correspondientes a un estimado de 730, 524 ejemplares. |
| Diagnóstico del estado de conservación de las colecciones impresas de la HNM | Plantear las estrategias e iniciar el levantamiento de datos sobre el estado de conservación de las colecciones impresas de la HNM para proponer mecanismos que mejoren su estado de conservación. | Concluido | Se estableció el procedimiento para la evaluación del estado de conservación de los ejemplares o volúmenes que ingresan mediante compra, donación o depósito legal. Los nuevos formatos han sido implementados e integrados al flujo de procesamiento documental vinculados con otros departamentos de la HNM. |

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



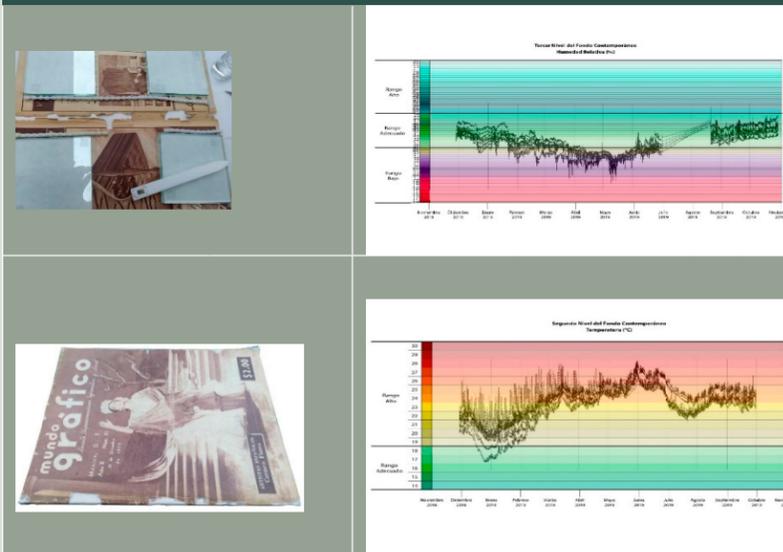
PROGRAMA 5: ESTABILIZACIÓN DEL ACERVO HEMEROGRÁFICO

| PROYECTO | PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES | AVANCE | AVANCE/ESTATUS |
|---|--|-----------|---|
| Limpieza del acervo hemerográfico conforme a su ciclo de gestión | Diseño de un sistema de registro para la limpieza profunda de volúmenes, diseño de una ficha de registro para ejemplares y volúmenes procesados, registro de ejemplares y volúmenes procesados, conformación de una base de datos y disposición de los volúmenes para su consulta. | Concluido | Se concluyó con el proceso de limpieza profunda de 464 volúmenes que ingresaron a la institución por medio de la compra. |
| Elaboración de soportes estructurales y guardas del acervo hemerográfico conforme a su ciclo de gestión | Diseño de un sistema de registro de elaboración de guardas, diseño de una ficha de registro de elaboración de guardas para ejemplares y volúmenes y conformación de base de datos. | Concluido | Se concluyó con el proceso de elaboración de guardas para 5 volúmenes que ingresaron a la institución por medio de la compra. |
| Estabilización del acervo hemerográfico | Diseño de un sistema de registro de intervención, diseño de una ficha de registro para ejemplares y volúmenes procesados, registro de ejemplares y volúmenes procesados, conformación de una base de datos y disposición de los volúmenes para su consulta. | Concluido | Se concluyó con el proceso de intervención de 59 volúmenes que ingresaron a la institución por medio de la compra. |

| | | | |
|---|--|----------------------|---|
| Estabilización de la estantería de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales de México | Realizar las pruebas de la estantería y los elementos antisísmicos en la Mesa Vibratoria del Instituto de Ingeniería y presentar los resultados obtenidos a la Coordinación para que se establezcan los mecanismos necesarios para implementar estrategias de estabilización en todos los depósitos. | Avance significativo | Se concluyó con el análisis de los elementos estructurales adicionales que se recomienda colocar a la estantería con la que cuenta la HNM para evitar su deformación o colapso en caso de presentarse un movimiento telúrico. Queda pendiente probar los elementos en la Mesa Vibratoria del Instituto de Ingeniería. |
| Registro y renovación de los carros transportadores de la HNM | Procurar que cada departamento de la HNM cuente con los carros ergonómica y funcionalmente apropiados, en condiciones óptimas y en cantidad suficiente para realizar sus labores. | Avance significativo | El proyecto se encuentra en la fase de producción de los carros del Depto. Adquisiciones y del Depto. de Catalogación, con lo que se dará paso a atender las necesidades del Depto. de Servicios de Información. |
| Estabilización de las condiciones ambientales en la Bóveda de Conservación | Garantizar las condiciones medio ambientales de temperatura y humedad relativa estables y sin cambios considerables, para una efectiva conservación de la Colección de Microfilmes Originales. | Concluido | El equipo de aire acondicionado a precisión se encuentra apagado ya que se detectó que al demandar un alto consumo eléctrico estaba afectando el tablero principal del Fondo Reservado. Sin embargo, las condiciones en el interior de la Bóveda son adecuadas y estables gracias al empleo de dispositivos de control ambiental como el mini split y el deshumidificador. |
| Medición de las condiciones ambientales de los depósitos de la HNM | Continuar con el registro de las condiciones ambientales en los depósitos del Fondo Contemporáneo para añadir datos de referencia que ayuden a plantear estrategias de control ambiental. | Concluido | Aunque el proyecto es permanente, ya se cuentan con datos de 1 año de monitoreo para realizar una evaluación que permita proponer estrategias de control de las fluctuaciones de la Humedad Relativa y la Temperatura. Se elaboraron gráficos por nivel y por depósito, de acuerdo a los rangos recomendados por la NMX-R-100-SCFI-2018 – Acervos documentales – Lineamientos para su preservación. |

| | | | |
|--|--|----------------------|---|
| Preparación y gestión para el trabajo de estabilización de la primera remesa de materiales hemerográficos trabajados en el Departamento de Conservación y Restauración de la BNM | Evaluar las dinámicas propuestas durante el trabajo colaborativo con el Departamento de Conservación y Restauración de la BNM para la estabilización de materiales hemerográficos, para proponer y gestionar los recursos necesarios para el trabajo de la segunda remesa. | Concluido | Se concluyó con el análisis de las dinámicas para la estabilización de volúmenes por parte de la BNM. |
| Diseño de la matriz de limpieza de los espacios de resguardo y procesamiento documental | Diseñar una matriz de limpieza que ayude al personal de Servicios Generales a organizar los turnos y la asignación de lugares en los que se debe realizar la limpieza de instalaciones, mobiliario, colecciones y sanitarios. | Avance significativo | Se entregó a la Coordinación de la HNM un avance la matriz para su evaluación. Una vez aprobada y concluida será entregada a Servicios Generales de la Delegación Administrativa para probar su eficiencia. |

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 6: CAPACITACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y FORMACIÓN

| PROYECTO | PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES | AVANCE | AVANCE/ESTATUS |
|--|--|----------------------|--|
| Dirección de servicio social | Planeación, capacitación y seguimiento de alumnos de servicio social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia | Concluido | Se concluyó con la primera etapa de capacitación para el servicio social que iniciará en 2020 y en el que se pretende estabilizar parte de la colección de historietas que se encuentran en rústica. |
| Elaboración de una guía y señalización para los usuarios de la HNM | Generar material gráfico y didáctico que guíe al usuario en el interior de los inmuebles en los que se encuentra la HNM para facilitar la búsqueda y consulta de las colecciones hemerográficas. | Avance significativo | Se entregó al Departamento de Servicios de Información un primer borrador de la guía y se pretende concluir con el material didáctico para el año 2020. |

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 7: DISEÑO Y REDACCIÓN DE INSTRUMENTOS NORMATIVOS Y PROCEDIMENTALES

| PROYECTO | PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES | AVANCE | AVANCE/ESTATUS |
|--|---|-----------|--|
| Redacción de los "Lineamientos para el uso de guantes en la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales de México" | Concluir los lineamientos para el uso de guantes elaborando materiales de difusión impresos y digitales que se encuentren disponibles para los usuarios de las nacionales | Concluido | Se entregó a la Coordinación de la HNM un borrador final sobre los lineamientos en torno al empleo de guantes para la consulta de materiales hemerográficos. Se espera su aprobación para difundir su contenido. |

| | | | |
|--|--|----------------------|---|
| Redacción de los lineamientos para el préstamo externo de materiales que forman parte de las colecciones de la HNM | Generar flujos de trabajo, diseñar instrumentos y redactar los lineamientos que regulen el trabajo interno necesario para promover el préstamo de colecciones hemerográficas a instancias externas a la HNM. | Concluido | Se entregó a la Coordinación de la HNM un borrador final sobre los lineamientos en torno a los procedimientos necesarios para el préstamo de materiales que formarán parte de las exposiciones que organiza el IIB. Se espera su aprobación para difundir su contenido. |
| Diseño de formatos para el registro, mejora y optimización de los servicios reprográficos que presta la HNM | Diseñar e imprimir los formatos que ayuden a registrar los trabajos de microfilmación y digitalización que se realicen en la Sección de Reprografía. | Concluido | Se diseñaron e imprimieron 2, 000 formatos de seguimiento para el registro de trabajos en línea en torno a la microfilmación y la digitalización. |
| Diseño de una estrategia y formato para el diagnóstico de materiales que ingresan por compra a la HNM | Diseño de una ficha de diagnóstico que ayude a sustentar las propuestas de compra que son evaluadas por parte del Departamento de Adquisiciones de la HNM. | Concluido | Se diseñó, evaluó y empleó la ficha de diagnóstico para compra, y actualmente se emplea como un mecanismo que ayuda a la toma de decisiones y a la regulación de los precios de compra. |
| Diseño y redacción del “Lineamiento para el descarte de materiales en la Hemeroteca Nacional de México” | Redacción del lineamiento correspondiente al descarte de materiales en la HNM | Avance significativo | El documento fue redactado junto con la jefa del Departamento de Adquisiciones y se entregó a la Coordinación de la HNM un borrador para su evaluación. Una vez Aprobado debe someterse a la revisión del departamento jurídico del IIB, implementarse, evaluarse y ajustar posibles cambios. |

| | | | |
|---|--|----------------------|---|
| Apoyo al Departamento de Adquisiciones para la redacción del “Manual de procedimientos del DA” | Diseño de flujos de trabajo y redacción del manual de operación del Departamento de Adquisiciones de la HNM. | Avance significativo | El documento fue redactado junto con la jefa del Departamento de Adquisiciones y se entregó a la Coordinación de la HNM un borrador para su evaluación. |
| Redacción del memorándum sobre fauna nociva que fue encontrada en las instalaciones de la HNM | Redacción de un memorándum dirigido a todo el personal de la HNM referente a las acciones a seguir | Concluido | El documento fue entregado a la Coordinación de la HNM, desde donde se distribuyó a todo el personal de la HNM. |
| Diseño de los Planes de Preservación y Reprografía del Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM | Se diseñaron los planes de preservación y reprografía, dentro de un sistema de gestión que incluye estrategias generales y programas permanentes. | Avance significativo | Se concluyó el Plan de Preservación de la HNM y aún está en desarrollo el Plan de Reprografía de la HNM. |
| Participación en el diseño de la política para la selección de materiales para digitalizar | Diseño de una política para la selección de materiales para digitalizar, que incluye criterios técnicos y sociales para seleccionar y jerarquizar títulos que serán digitalizados e ingresados a las plataformas digitales de la HNM | Avance significativo | Se concluyó con la estructura básica de la política. Se pretende concluir-la en el primer semestre de 2020. |

Sección de Reprografía

Desarrollo de programas y proyectos de reprografía

| PROGRAMAS DE DIGITALIZACIÓN | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------|---------------|
| PROGRAMA 1: PRODUCCIÓN DIGITAL PARA EL CRECIMIENTO DE LA HNDM Y BNDM | | | |
| TÍTULOS | NÚM. DE PÁGINAS APROXIMADO* | TAMAÑO DE ARCHIVOS EN GB | NÚM. DE VOLS. |
| Misceláneas Mexicanas: M32 – M37 | 2304 | 9.08 | 6 |
| <i>Opera. Piranesi</i> (1761) | 40 | 0.345 | 1 |
| <i>El Álbum de la Mujer</i> 1888-1890** | 3266 | 5.80 | 14 |
| <i>Noticias de Atenco, periódico semanal, San Mateo Atenco, Estado de México</i> 1993/01/09-1994/12/24, 1999/01/16-2004/12/11 | 3143 | 9.32 | 4 |
| <i>El Umbral de Ultratumba Suspenso y Terror</i> (Historieta) (1993) | 57 | 0.478 | 1 |
| <i>Supermán Paz en la Tierra</i> (Novela Gráfica), (2000) | 34 | 2.35 | 1 |
| <i>Kalimán</i> (Historieta) 1968, núms. 135 - 148 | 257 | 1.95 | 1 |
| TOTAL | 9101 | 29.323 | 28 |

* Corresponde al número de imágenes.

** Esta obra fue originalmente solicitada como trabajo de fotorreproducción para la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes e incluye los 14 volúmenes que la conforman. Dada su importancia ha sido incorporada a este programa para su futura incorporación a la HNDM como reemplazo de las imágenes bitonales cargadas (1884-1888) y complemento de la colección hasta 1890.

| PROGRAMA 2: REPRODUCCIÓN DIGITAL POR SOLICITUD DE USUARIOS | | | |
|--|---------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| | NÚMERO DE SOLICITUDES ATENDIDAS | CANTIDAD DE ARCHIVOS DE IMAGEN | TAMAÑO TOTAL EN GB |
| Solicitudes externas | 46 | 798 | 39.9 |
| Solicitudes de instituciones de la UNAM | 15 | 682 | 34.1 |
| Solicitudes internas** | 9 | 259 | 12.95 |
| TOTAL | 70 | 1,739 | 86.95 |

* Hechas por usuarios de instituciones ajenas a la UNAM y de lectores e investigadores que no pertenecen al IIB, HNM o BNM. Se atendieron 6 internacionales, 20 institucionales y 20 de particulares. Las instituciones internacionales fueron: Institute for Cultural Inquiry, Berlín, Alemania; Universidad del Estado de Maringa, Brasil; University of Colorado Boulder, EUA; Diario Sport, Barcelona, España; Emory University, Oxford College, EUA; Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Madrid, España.
** Hechas por personal académico IIB, BNM, HNM.

| PROGRAMA 3: REPRODUCCIÓN DIGITAL POR SOLICITUD DE TRABAJOS ESPECIALES | | | |
|---|---|--|--------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA ORDEN DE TRABAJO | DISCOS CD O DVD | CANTIDAD DE ARCHIVOS DE IMAGEN** | TAMAÑO TOTAL EN GB |
| Proyecto 90 años de Autonomía de la UNAM, IISUE AHUNAM. | El trabajo fue entregado en una memoria externa USB | 464 TIFF, a 300 ppp en 24 bits, contenidos en 16 carpetas. Procesados a partir de 464 archivos RAW | 16.1 |
| TOTAL | 1 | 928 | 16.1 |

* Reproducción digital de páginas seleccionadas de los diarios El Universal y La Prensa de los meses de marzo a agosto de 1929. Los créditos IIB, HNM y DPyR se consignan en el portal Web del proyecto del IISUE AHUNAM.
** El conteo total de imágenes generadas incluye tanto los formatos JPG como los TIFF.

PROGRAMA 4: PROCESAMIENTO DIGITAL APLICADOS A TODAS LAS IMÁGENES DIGITALES GENERADAS EN LA SECCIÓN DE REPROGRAFÍA

| PROCESAMIENTO | ORIGEN DE LA IMAGEN | CANTIDAD DE ARCHIVOS | CARPETAS PARA CONTENER LOS ARCHIVOS | TAMAÑO TOTAL EN GB |
|--|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|--------------------|
| Procesamiento básico para trabajos solicitados por usuarios* | Solicitudes de usuarios | 10, 840 | | 116.27 |
| Procesamiento normalizado para HNDM.** | Misceláneas M1-M11, M18-M21*** | 10, 128 | 1, 044 | 143 GB |
| TOTAL | | 20, 968 | 1, 044 | 259.27 |

* Reformateo a TIFF, control de calidad, correcciones tonales y de exposición, dimensionamiento a 300 ppp.

** Reformateo a TIFF, control de calidad, correcciones tonales y de exposición, dimensionamiento de resolución según diagnóstico previo y de tamaño de pixel en escala uno a uno con el original, renombramiento de archivos de imagen y separación normalizada en carpetas por título, año, mes y día.

*** El procesamiento de las imágenes (HNDM) ha sido temporalmente suspendido, en espera de la definición normalizada para el nombramiento de archivos y carpetas, así como para la recolección de metadatos. Una vez que la normalización sea acordada, en su caso, los 10,128 archivos y las 1,044 carpetas trabajadas serán procesados nuevamente y se continuará con el trabajo pendiente.

Participación en proyectos interinstitucionales y cuerpos colegiados

| PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS INSTITUCIONALES | | |
|---|--|--|
| INSTITUCIÓN RELACIONADA | PROYECTO | PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES |
| Biblioteca Nacional de México | Registro de las medidas, ubicación de las instalaciones y el mobiliario de depósitos de la BNM | Recopilación de información para iniciar el registro y trazado digital de las instalaciones, estantería y equipos de seguridad que se ubican en el interior de los depósitos del Fondo Contemporáneo de la BNM. |
| Hemeroteca del Municipio de Ciudad Madero, Tamaulipas | Diseño y redacción del convenio de colaboración con la Hemeroteca del Municipio de Ciudad Madero, Tamaulipas | Participación en el diseño del convenio de colaboración para que la HNM asesore a la Hemeroteca del Municipio de Ciudad Madero en sus proyectos de digitalización y microfilmación |
| Coordinación de Humanidades y Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia | Participación en la conceptualización del Museo Universitario de San Agustín | Generación de propuestas y diseño conceptual de la Capilla de la Tercera Orden, en donde se planea instalar la Sala de Tifológico, una sala de consulta virtual, la Biblioteca de Bibliotecas y el ágora de lectura de la Biblioteca Nacional de México. |
| Biblioteca Nacional de México y Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM | Conceptualización y diseño del Centro de Preservación Documental de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales de México | Diseño conceptual y revisión del proyecto arquitectónico de los edificios de resguardo y procesos que serán destinados a la preservación de los acervos documentales de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México. |

| PARTICIPACIÓN EN CUERPOS COLEGIADOS | |
|--|--|
| NOMBRE DEL CUERPO COLEGIADO | PARTICIPACIÓN |
| Comité de Gestión, Compra y Donación | Participación en el diseño de las estrategias para promover la compra y donación de ejemplares a la HNM. |
| Grupo de Preservación Digital del IIB-BNM-HNM | Participación en la redacción de la política para el Proceso para la conformación de colecciones digitales sustentables. |
| Trabajo conjunto con los departamentos y Coordinación de la HNM | Participación en el diseño de un sistema de información de la HNM. |
| Grupo de trabajo para el diseño del Módulo de Ingesta | Participación en las reuniones para el desarrollo del Módulo de gestión para la ingesta de imágenes a la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM). |
| Grupo de trabajo de selección de material para digitalizar. | Participación en el grupo de trabajo para la redacción de las Políticas para la selección de materiales a digitalizar en la HNM |
| Grupo de Preservación Digital del IIB-BNM-HNM | Participación en la redacción de la estrategia digital del IIB-BNM-HNM y las políticas de preservación de: Digitalización, Metadatos, Preservación digital, Procesamiento digital. |
| Seminario Permanente de Preservación Documental | Participación en el diseño de folletos para la difusión de los contenidos de la NORMA MEXICANA - NMX-R-100-SCFI-2018 - Acervos Documentales – Lineamientos para su Preservación. Participación en el diseño de los contenidos para las pláticas y cursos de capacitación en torno a la NMX-R-100-SCFI-2018. |
| Subcomité de Normalización de Preservación de Acervos Documentales del | Participación para la redacción y publicación oficial de la NMX-R-100-SCFI-2018. |
| Grupo de Trabajo de Preservación Documental del Archivo General de la Nación | Participación en las mesas de trabajo para el desarrollo de una propuesta para el Reglamento de la Ley General de Archivos en términos de Conservación y Preservación de los Archivos Históricos. |

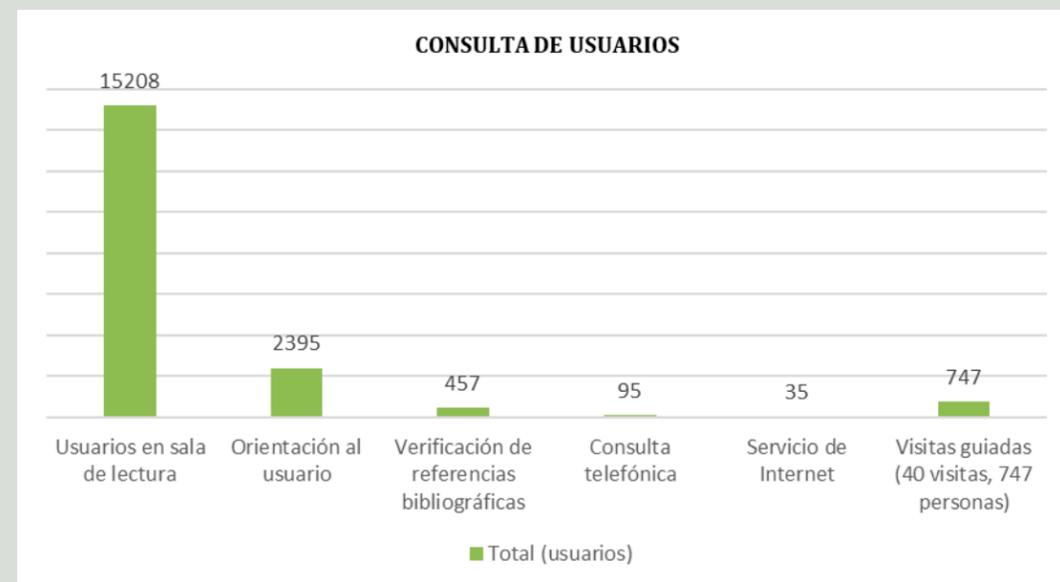
6. Mejoramiento y ampliación de los servicios de información

6.2 Servicios de información bibliográfica y de referencia (BNM) 2019

Departamento de Servicios de Información de la BNM

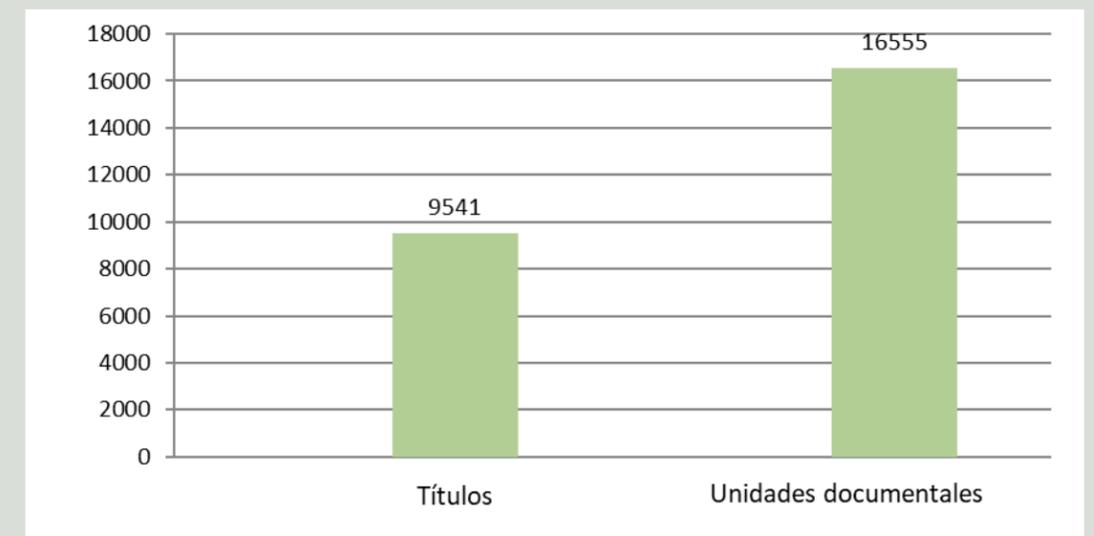
Servicios de información y consulta de usuarios

| SERVICIO | TOTAL (USUARIOS) |
|--|------------------|
| Usuarios en sala de lectura | 15208 |
| Orientación al usuario | 2395 |
| Verificación de referencias bibliográficas | 457 |
| Consulta telefónica | 95 |
| Servicio de Internet | 35 |
| Visitas guiadas (40 visitas, 747 personas) | 747 |



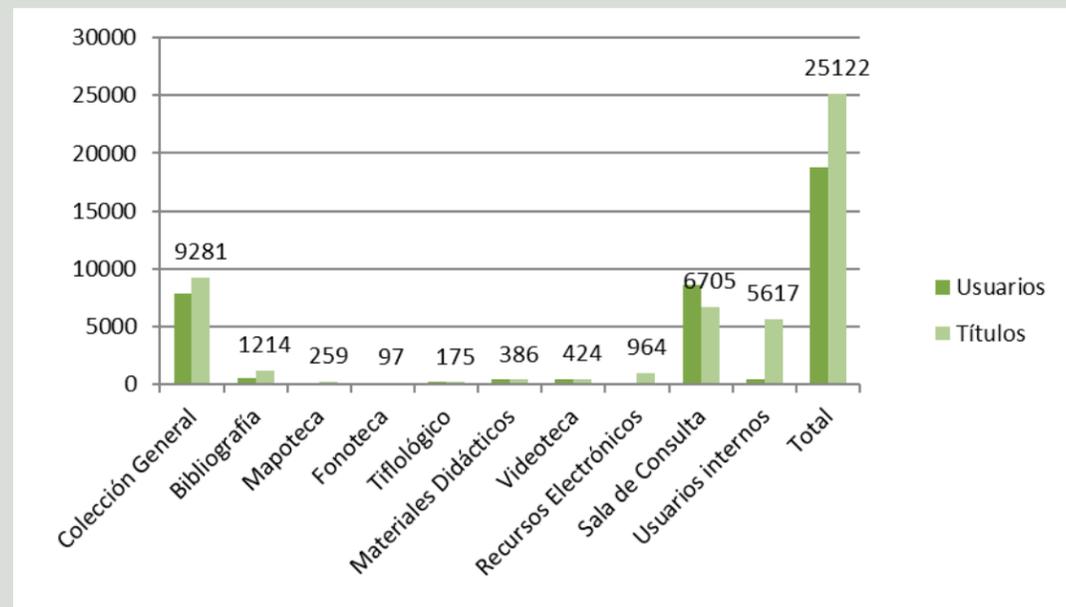
Material que ingresa al Fondo Contemporáneo

| ÁREA | TÍTULOS | UNIDADES DOCUMENTALES |
|-------------------------------------|-------------|-----------------------|
| Colección General | 8845 | 15345 |
| Sala Especial de Bibliografía | 28 | 75 |
| Sala Especial de Mapoteca | 19 | 32 |
| Sala Especial de Fonoteca | 199 | 298 |
| Sala Especial de Tifológico | 7 | 41 |
| Sala Especial de Material Didáctico | 53 | 136 |
| Sala Especial de Videoteca | 243 | 328 |
| Recursos Electrónicos | 147 | 300 |
| TOTAL | 9541 | 16555 |

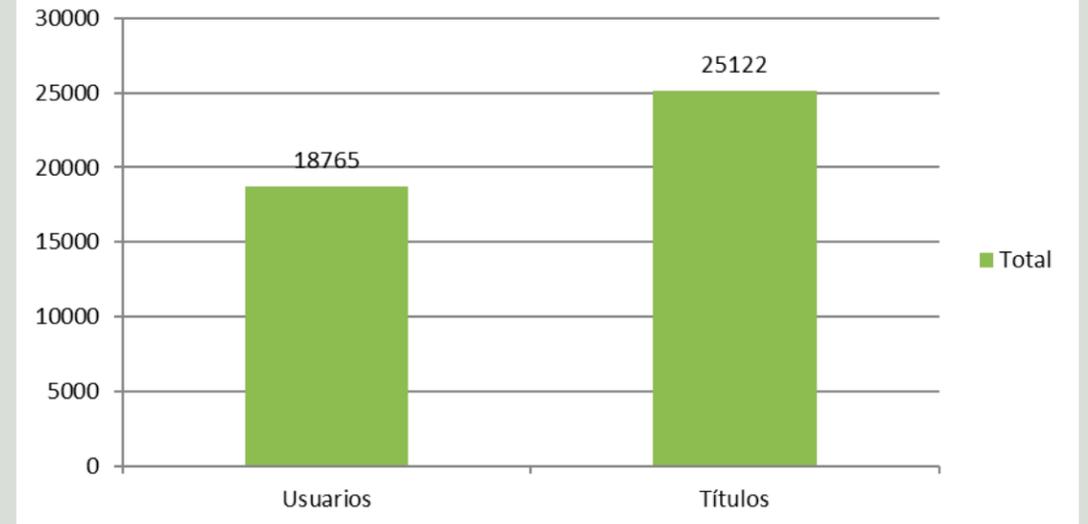


Documentos consultados

| ÁREA | USUARIOS | TÍTULOS |
|-----------------------|--------------|--------------|
| Colección General | 7852 | 9281 |
| Bibliografía | 564 | 1214 |
| Mapoteca | 117 | 259 |
| Fonoteca | 90 | 97 |
| Tifológico | 175 | 175 |
| Materiales Didácticos | 386 | 386 |
| Videoteca | 424 | 424 |
| Recursos Electrónicos | 87 | 964 |
| Sala de Consulta | 8616 | 6705 |
| Usuarios internos | 454 | 5617 |
| TOTAL | 18765 | 25122 |



SERVICIO DE PRÉSTAMO

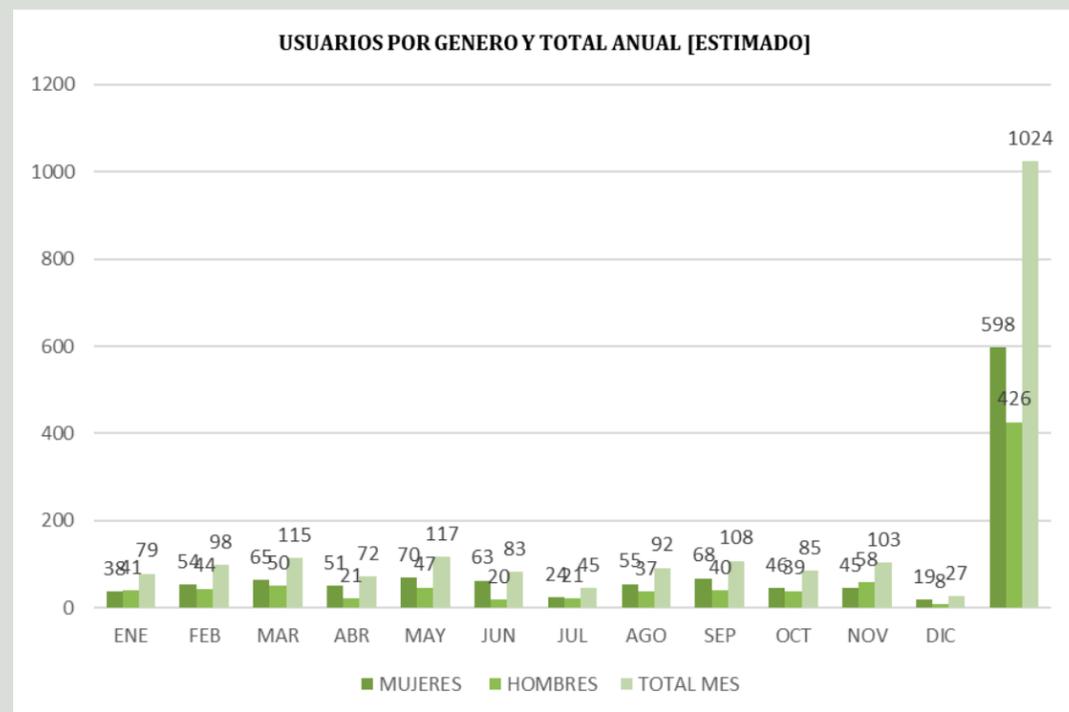


Fondo Reservado de la BNM

Estadísticas de usuarios y consultas documentales

| USUARIOS EN SALA DE CONSULTA POR GÉNERO | | | |
|---|------------|------------|-------------|
| MES | MUJERES | HOMBRES | TOTAL MES |
| ENE | 38 | 41 | 79 |
| FEB | 54 | 44 | 98 |
| MAR | 65 | 50 | 115 |
| ABR | 51 | 21 | 72 |
| MAY | 70 | 47 | 117 |
| JUN | 63 | 20 | 83 |
| JUL | 24 | 21 | 45 |
| AGO | 55 | 37 | 92 |
| SEP | 68 | 40 | 108 |
| OCT | 46 | 39 | 85 |
| NOV * | 45 * | 58 * | 103 |
| DIC * | 19 * | 8 * | 27 |
| TOTAL | 598 | 426 | 1024 |

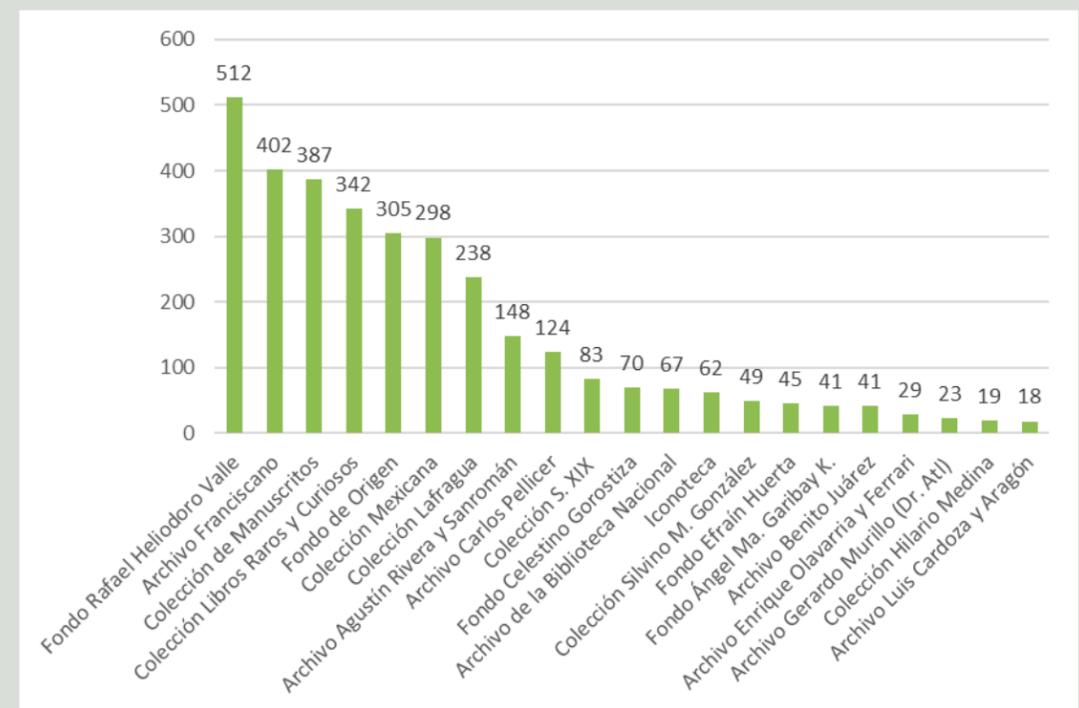
[*] cifras estimadas



Colecciones más consultadas del Fondo Reservado

| COLECCIONES | NÚMERO DE CONSULTAS |
|-----------------------------------|---------------------|
| Fondo Rafael Heliodoro Valle | 512 |
| Archivo Franciscano | 402 |
| Colección de Manuscritos | 387 |
| Colección Libros Raros y Curiosos | 342 |
| Fondo de Origen | 305 |
| Colección Mexicana | 298 |
| Colección Lafragua | 238 |
| Archivo Agustín Rivera y Sanromán | 148 |
| Archivo Carlos Pellicer | 124 |
| Colección S. XIX | 83 |
| Fondo Celestino Gorostiza | 70 |
| Archivo de la Biblioteca Nacional | 67 |
| Iconoteca | 62 |
| Colección Silvino M. González | 49 |
| Fondo Efraín Huerta | 45 |

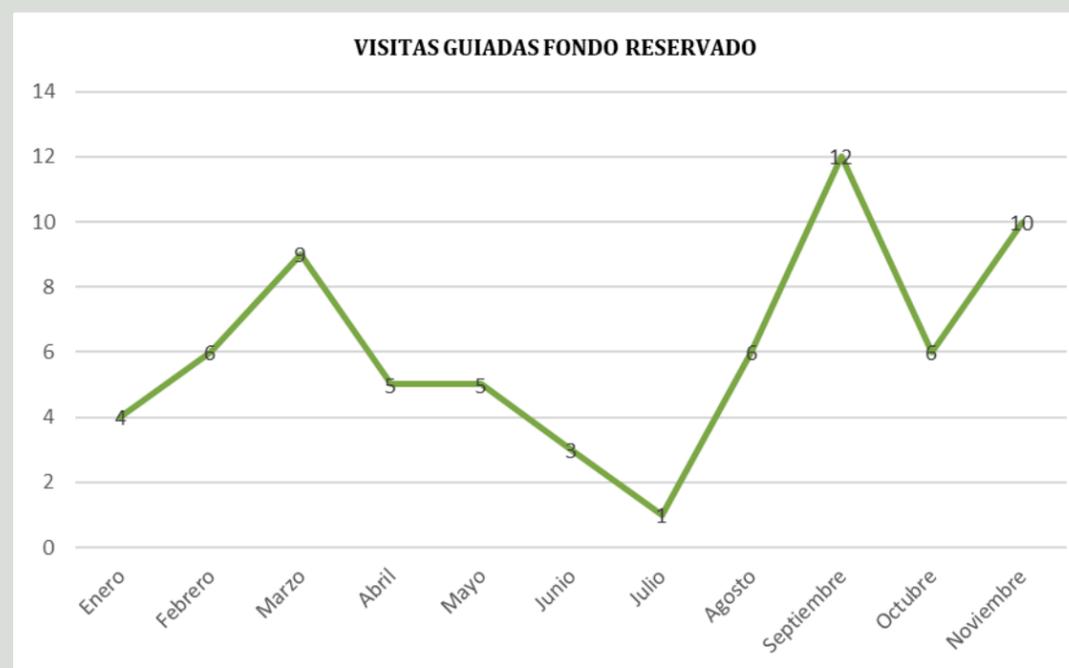
| | |
|-------------------------------------|----|
| Fondo Ángel Ma. Garibay K. | 41 |
| Archivo Benito Juárez | 41 |
| Archivo Enrique Olavarria y Ferrari | 29 |
| Archivo Gerardo Murillo (Dr. Atl) | 23 |
| Colección Hilario Medina | 19 |
| Archivo Luis Cardoza y Aragón | 18 |



Servicios de consulta y vistas guiadas del Fondo Reservado

| CONCEPTO | USUARIOS |
|---------------------------------------|----------|
| Consultas en sala | 3600 |
| Consulta presencial | 34 |
| Vía correo electrónico | 121 |
| Consultas telefónicas | 54 |
| Visitas guiadas | 67 |
| Personas atendidas en visitas guiadas | 1156 |

| VISITAS GUIADAS | |
|-----------------|-----------|
| enero | 4 |
| febrero | 6 |
| marzo | 9 |
| abril | 5 |
| mayo | 5 |
| junio | 3 |
| julio | 1 |
| agosto | 6 |
| septiembre | 12 |
| octubre | 6 |
| noviembre | 10 |
| TOTAL | 67 |



6.2. Servicios de información bibliográfica y de referencia (HNM) 2019

Departamento de Servicios de Información de la HNM

Servicios de Información y consulta a usuarios

Orientación a usuarios

| SERVICIO | USUARIOS |
|---------------------------------------|---------------|
| Préstamo o acceso en Sala | 29,035 |
| Servicios de orientación y referencia | 5,079 |
| TOTAL | 34,114 |

Préstamo y acceso en sala

| PRÉSTAMO Y ACCESO EN SALA | | | |
|---------------------------|---------------|---------------|---------------|
| ÁREA | USUARIOS | SOLICITUDES | VOLÚMENES |
| 1° Piso | 15,160 | 15,597 | 25,030 |
| 1° Piso (Referencia) | 890 | 1,226 | 1,346 |
| 2° Piso | 5,568 | 5,702 | 8,056 |
| 3° y 4° Piso | 230 | 536 | 2,095 |
| Fondo Reservado | 1,153 | 1,653 | 1,883 |
| HNDM | 3,547 | -- | -- |
| Microlectoras | 2,487 | 4,702 | 6,858 |
| TOTAL | 29,035 | 29,416 | 45,268 |

Usuarios por género

| USUARIOS POR GÉNERO | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|
| SECCIÓN | MASCULINO | FEMENINO | TOTAL |
| Sección de Consulta de Colecciones Impresas | 12, 185 | 9, 914 | 22, 099 |
| Sección de Referencia | 518 | 377 | 895 |
| Sección de Consulta de Colecciones Microfilmicas y Digitales | 3, 399 | 2, 642 | 6, 041 |
| TOTAL | 16, 102 | 12, 933 | 29, 035 |

Servicios de orientación y referencia

| ORIENTACIÓN Y REFERENCIA | | | | | |
|--------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------|
| TRIMESTRES | 1ER. TRIM. ENE-MARZO | 2DO. TRIM. ABRIL-JUNIO | 3ER. TRIM. JULIO-SEPT. | 4TO. TRIM. OCT.-DIC. | TOTAL |
| Presenciales | 779 | 579 | 554 | 420 | 2, 232 |
| Correo electrónico | 157 | 132 | 143 | 176 | 608 |
| Vía telefónica | 544 | 327 | 360 | 219 | 1, 450 |
| Visitas guiadas | 206 | 73 | 59 | 246 | 584 |
| Búsquedas hemerográficas | 23 | 27 | 24 | 16 | 90 |
| Certificación judicial | 2 | 7 | 2 | 4 | 15 |
| TOTAL | 1, 711 | 1, 145 | 1, 142 | 1, 081 | 5, 079 |

Consulta a Bases de datos

Hemeroteca Nacional Digital de México

| HEMEROTECA NACIONAL DIGITAL DE MÉXICO | | | |
|---------------------------------------|----------------|-----------------|---------------------|
| MES | USUARIOS | SESIONES | PÁGINAS CONSULTADAS |
| Enero | 6, 474 | 15, 268 | 472, 282 |
| Febrero | 7, 310 | 16, 318 | 474, 080 |
| Marzo | 8, 305 | 18, 688 | 554, 360 |
| Abril | 9, 543 | 19, 541 | 537, 087 |
| Mayo | 8, 576 | 19, 071 | 517, 323 |
| Junio | 6, 700 | 15, 632 | 463, 847 |
| Julio | 5, 519 | 13, 575 | 468, 858 |
| Agosto | 7, 827 | 17, 769 | 523, 438 |
| Septiembre | 10, 352 | 22,034 | 587, 749 |
| Octubre | 10,545 | 21, 526 | 568, 067 |
| Noviembre | 9, 974 | 20, 637 | 536, 442 |
| Diciembre | 4, 815 | 11, 310 | 319, 840 |
| TOTAL | 95, 940 | 211, 369 | 6, 023, 373 |

Otras bases de datos

| OTRAS BASES DE DATOS | |
|--|---------------------|
| BASE DE DATOS | PÁGINAS CONSULTADAS |
| Servicio de Prensa Mexicana (SERPREMEX) | 6, 019 |
| Pepines: Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional | 332, 282 |
| TOTAL | 338, 301 |

Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM

Servicios de reprografía

| SERVICIOS DE REPROGRAFÍA | | | | | |
|--------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| TRIMESTRE | 1ER. TRIMESTRE | 2DO. TRIMESTRE | 3ER. TRIMESTRE | 4TO. TRIMESTRE | TOTAL |
| Fotocopias | 14, 548 | 12, 025 | 12, 012 | 13, 456 | 52, 041 |
| Impresiones | 63 | 2, 081 | 1, 986 | 1, 291 | 5, 421 |
| Copias digitales | 2, 303 | 6, 489 | 5, 620 | 5, 578 | 19, 990 |
| TOTAL | 16, 914 | 20, 595 | 19, 618 | 20, 325 | 77, 452 |

Sección de Consulta de Colecciones Impresas

Credenciales expedidas en Fondo Reservado

| CREDENCIALES EXPEDIDAS EN FONDO RESERVADO | |
|---|----|
| Credenciales | 53 |

Departamento de Sistematización Hemerográfica de la HNM

Sistematización Hemerográfica

| HEMEROGRAFÍAS TEMÁTICAS E ÍNDICES | |
|---|-------------------|
| ACTIVIDAD | NÚM. DE REGISTROS |
| Indización de publicaciones periódicas especializadas | 912 |
| Hemerografías temáticas | 5,311 |
| TOTAL | 6,223 |

Índices hemerográficos

| INDIZACIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS ESPECIALIZADAS | | |
|---|-------------|------------|
| PUBLICACIÓN | ESTADO | REGISTROS |
| <i>Medio Siglo</i> (1953-1957) | Concluido | 122 |
| <i>Pulgarcito</i> (1926-1931) | Concluido | 241 |
| <i>Revista Médica del Hospital General</i> (1941-1945) | Concluido | 340 |
| <i>Boletín de la Asociación Médica Mexicana</i> (1920-1922) | Concluido | 209 |
| TOTAL | 100% | 912 |

Hemerografías temáticas

| HEMEROGRAFÍAS TEMÁTICAS | | |
|--|----------------|---------------|
| HEMEROGRAFÍA | ESTADO | REGISTROS |
| <i>4T. Los desafíos de un gobierno</i> | Concluida | 3, 209 |
| <i>Cosas vistas: libros, cultura y memoria</i> | Permanente | 1, 141 |
| <i>Feminicidio en México</i> | Permanente | 540 |
| <i>Represión a la prensa en México</i> | Permanente | 314 |
| <i>Caso Ayotzinapa</i> | En elaboración | 107 |
| TOTAL | -- | 5, 311 |

8. Administración y gestión. Espacios y seguridad

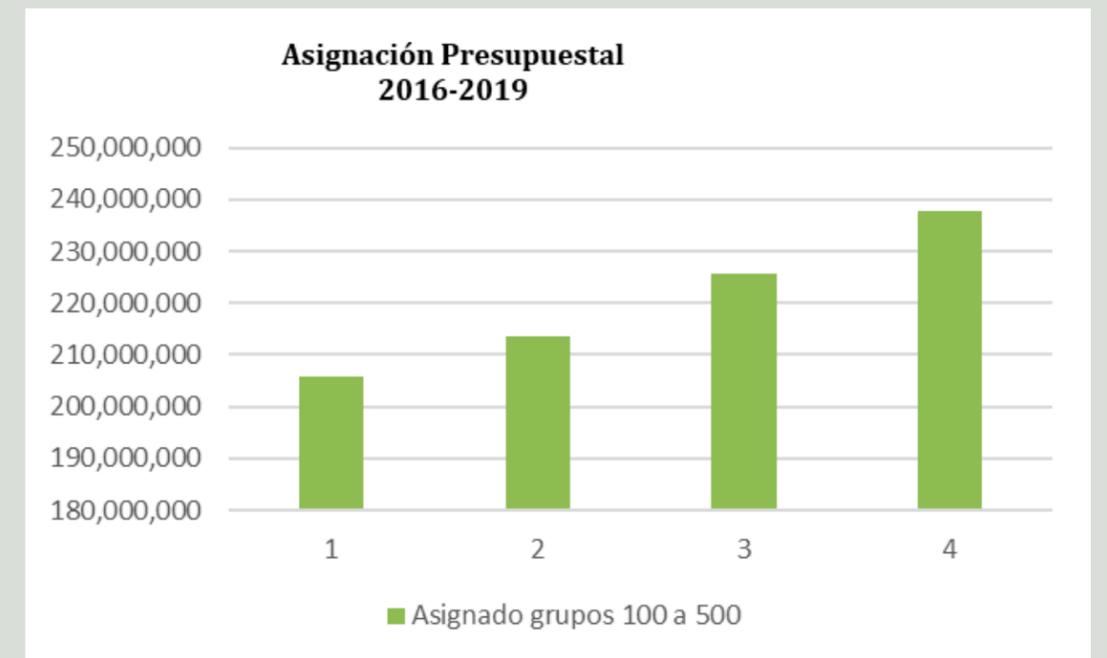
8.2 Presupuesto

Presupuesto 2019

| DEP | GPO-100 | GPO-200 | GPO-300 | GPO-400 | GPO-500 | TOTAL |
|---------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|--------------------|
| IIB 212.01 | 42,715,608 | 6,186,436 | 41,044,182 | 993,322 | 665,627 | 91,605,175 |
| Biblioteca 212.02 | 47,976,335 | 3,067,095 | 30,841,830 | 840,742 | 2,506,876 | 85,232,878 |
| Hemero- teca 212.03 | 33,122,680 | 2,983,481 | 22,585,546 | 1,060,807 | 1,201,028 | 60,953,542 |
| TOTAL | 123,814,623 | 12,237,012 | 94,471,558 | 2,894,871 | 4,373,531 | 237,791,595 |

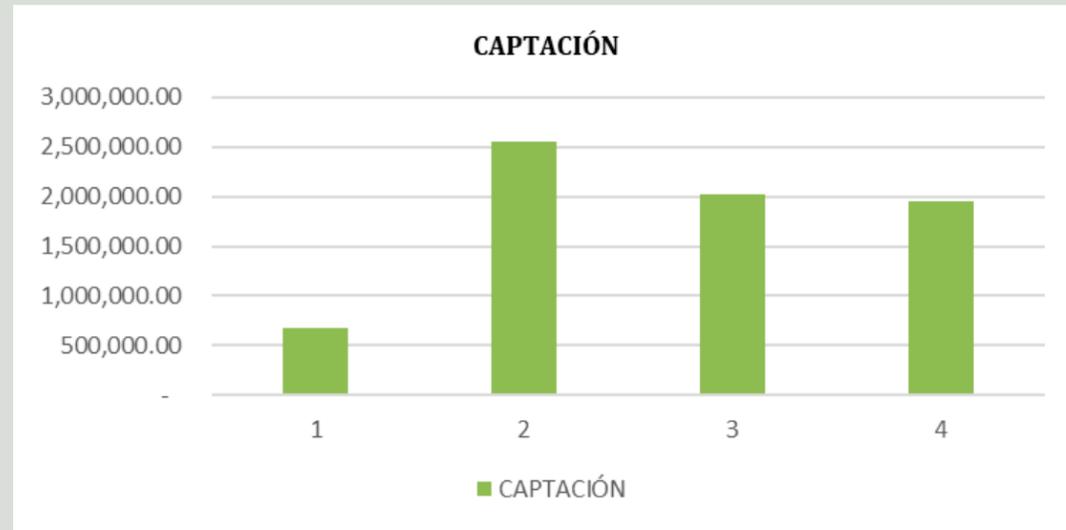
Presupuesto 2016-2019

| AÑO | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Asignado grupos 100 a 500 | 205,708,864 | 213,399,318 | 225,759,784 | 237,791,595 |



Ingresos extraordinarios 2016-2019

| AÑO | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|-----------|------------|--------------|--------------|--------------|
| Captación | 682,290.33 | 2,545,966.81 | 2,021,939.39 | 1,948,552.69 |



En el año 2017 (2) se obtuvo un incremento extraordinario debido a los festejos de los 150 años de la fundación de la Biblioteca Nacional y 50 años del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

8.6 Venta y distribución de publicaciones

| AÑO | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|------------|-------|-------|-------|-------|
| EJEMPLARES | 1,603 | 3,188 | 3,258 | 4,063 |

